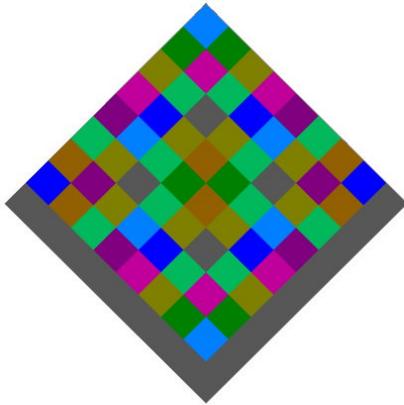


LE:TER



ZEITER

.
.
.
.
.

dieses buch enthält eine erinnerung an etwas wichtiges

**... da sind keine hierarchien in der endlosen fraktalen spirale außer gehabt als illusion von jenen
welche sich an der spitze einer solchen zu glauben wünschen ...**

.
.
.
.
.
.
.

**(in diesem buch geht es nicht um wort-wörtlichkeiten sondern um dies was die worte ausdrücken
sollen
und wenn wort-wörtlichkeiten unumgänglich sind wird dies verdeutlicht sein)**

- dieses buch stellt bereits eine starke komprimierung der information dar -

**die teile , aus welchen dies buch besteht , sind zu verschiedenen zeiten geschrieben worden - so wie
die bilder auch zu verschiedenen zeiten erstellt wurden
- daher kann manches etwas seltsam zusammengestellt erscheinen ,
daher auch erscheint manches erwähntes wiederholt -**

ein gespräch in der zeit

... die zeit genannt "beginn des 21. jahrhundert" scheint für die menschen und überhaupt auch dem leben auf der erde überaus gefährlich zu sein sowie extrem problematisch ...

... das ist wahr ...

... sie halten an überalterten systemen und konzepten fest , das könnte man dogmatisch nennen , und dies betrifft wissenschaften und auch religionen und überhaupt die art des zusammenlebens der menschen, - allerdings könnte man auch sagen "die art des nebeneinanderherlebens der menschen" im besten falle ... - wenn sie nicht sogleich gegeneinander etwas tun ...

die menschen wollen keine verantwortung übernehmen, - weder für sich selbst noch für ihre nächsten und mitmenschen - und auch nicht für die vielen anderen wesen welche auf der erde leben

und auch wollen sie nicht dazulernen sondern flüchten sich aus bequemlichkeit in dogmatische systeme ob nun neu oder alt - da so sicher zu sein scheint , nicht lernen zu müssen und sich somit nicht entwickeln zu müssen ...

warum wurden sie so starr in ihrem inneren - so dass nun die schlimmen zustände erreicht wurden welche nun zu beobachten sind ?

dogmen geben immer jene , welche wollen , dass nicht etwas wahres rausgefunden wird - dies daher , da verblieben werden soll in einem geistigen zustand welcher wenigen nützt - und die vielheit der menschen nimmt dies dann gern aus faulheit an - wenn man sehr kurz dies ausdrücken will : dann jedenfalls kann man dies so ausdrücken ohne dass dies falsch wäre ; -

warum wollen manche leute also hinderlich sein bei der entwicklung anderer ?

dies ist so , da "vorteil" vorliegen soll für wenige - und dies funktioniert nur , wenn dafür viele nämlich alle anderen dafür "nachteil" haben ...
deutlicher ausgedrückt kann man sagen:

das wenige in einer traumwelt leben wollen - aber dies funktioniert nur dann wenn die meisten leute der funktion dieser traumwelt dienen müssen - damit dies überhaupt möglich ist , müssen die meisten leute eben geistig beschnitten leben , damit sie sich nicht etwas anderes vorstellen können als diese traumwelt welche aus "vorteil-nachteil-denken" besteht; -

dies ist unlogisch

... das ist wahr ...

denn in wirklichkeit
haben wir alle keinen vorteil -
und keinen nachteil -

- allerdings nachteil haben wir auf der erde : zu jener zeit genannt "beginn des 21. jahrhunderts"
durchaus :
... da illusionen solcher art wie auf der erde vorhanden tod bringen ...

... das werden sie nicht beachten ...

- sie sagen sogar , dass liebe nur eine chemische reaktion wäre ...

und wir werden sagen , dass etwas energetisches wohl kaum eine chemische reaktion sein kann -
zudem : die chemischen reaktionen sind REATIONEN auf etwas , was schneller ist als chemie ... und energie welche die reaktionen der chemie erst auslöst , ist sehr sehr viel schneller als chemie und diese energie IST ein ausdruck eines jeden individuum
- glaubst du dass dies einfach genug ausgedrückt gewesen ist ? -

im grunde ja ... ist einfach genug ausgedrückt gewesen ...

eventuell sollten wir noch anfügen , dass der unterschied von einem lebenden menschen und einem toten menschen darin besteht , dass ein energiefluss stattfindet beim lebenden und beim toten eher

nicht - sozusagen ...
zu erwähnen ist somit : dass menschen sich nicht einreden lassen sollten dass sie alle im grunde tot
wären , indem einfach gesagt wurde sie wären nur materie; -

manche menschen fangen an zu behaupten dass dies was sie von der welt wahrnehmen nicht real
wäre ... und dass alles eine illusion wäre , da materie in wirklichkeit nicht existent wäre , da alle
materie aus wellen und frequenzen bestünde - was im übrigen auch beinahe so ist - ...

da müssen wir sagen dass die welt welche menschen wahrnehmen sogar sehr real ist, denn aus was
eine welt "besteht" ist wohl kein kriterium dafür wie "real" diese welt denn nun ist ...
- für uns ist all dies real mit was interagiert werden kann -
da sind viele welten und universen ; sollten wir nun behaupten diese und jene welten wären real und
andere wären dies nicht ?

nein , denn so dumm kann wohl niemand sein wollen!

die wahrheit ist : dass gewisse leute nunmal vorhaben die menschen in einem zustand zu versetzen
in welchem die menschen leicht ausgenutzt werden können - dies geht sehr einfach , wenn man den
leuten klarmacht dass nichts "real" wäre und sogar das leben gar nicht existieren würde -
daher soll den menschen sogar ihr eigener wille abgesprochen werden , indem behauptet wird dass
auch dieser wille nur eine chemische reaktion im gehirn wäre - und wieder wird die energie nicht
erwähnt - und dies mit voller absicht.

wer dies was eingeredet wird glauben will geht in eine falle ; denn ab da wird die person nichts mehr
tun - da der person alles aussichtslos erscheinen muss ...

... und solchen personen wird danach gesagt von jenen welchen der zustand der personen nützt:
"nimm ALLES an , denn ALLES ist das sein" ... da sie auch nunmehr dies annehmen sollen was
negativ ist , damit sie dann davon beeinflusst sind; -

... da sind sehr kranke leute ...

und diese wollen dass ihre eigene krankheit als "normal" betrachtet wird
dies soll geschehen indem auch andere krank werden sollen
die hauptsächliche PSYCHISCHE krankheit ist GIER
und GIER ist eine psychische krankheit .
- dies weiß man an den meisten orten -

dann sind da jene leute welche behaupten dass "alles eins wäre"

dieser satz sollte einstmals erklären (und wir verwendeten diesen satz auch) dass alles miteinander
verbunden ist,

damit aber etwas miteinander verbunden sein kann:

muss all dies was verbunden ist - durchaus unterschiedlich sein - - und real vorhanden als vielheit- ,
denn sonst wäre nichts verbunden sondern nur ein punkt vorhanden oder gar weniger ...

... wäre alles nur "eins" und somit ein punkt :

dann bräuchte und könnte nichts verbunden sein - (!!!) -

... da ist nicht "alles" eins

sondern "alles" ist unendlich

- während aber "unendlich" imstande ist endlos viele "einsen" enthalten zu können -- und dies ist der
eigentliche sinn der aussage dass "alles" nämlich "eins" wäre: da endlos viele einsen vorhanden

sind ; -

... die menschen sollen in einen zustand versetzt werden welcher bewirkt dass sie an ihre eigene
persönlichkeit nicht mehr glauben ; sie sollten denken müssen dass da nur eine person wäre - (also
ein "supergeist") welcher sich in form aller personen mit sich selbst unterhält quasi - damit sie sehr
einfach manipulierbar sind,

wer seine eigene persönlichkeit wegwirft , dem soll diese ersetzt werden mit einer programmierung ,
welche anderen nützt , welche ganz gewiss NICHT dies denken was sie verbreiten wollen; -

- also wer behauptet dass "alles" eins wäre - im sinne von : dass all dies was ist nur ein punkt wäre -
sollte aufpassen keine null zu sein- ; -

dass aber all dies was ist - miteinander verbunden ist - sollte nicht vergessen werden ; denn dies
wäre dummheit ; -

zudem werden sie uns nicht anhören wollen

das ist wahr ... allerdings wollen sie das gewiss nicht ... jedoch immerhin: können wir zeigen dass
dies was wir sagen soweit die linearen worte dies ermöglichen wahr ist und dies können wir zeigen
nicht nur mittels worten ... -

welche art von offenlegung kann da nützlich sein? - und ist etwas zu zeigen überhaupt sinnvoll? - denn manches sollte aufgrund von logik eines "beweises" durchaus nicht bedürfen ...

nun ja ... der "beweis" für vieles was wir sagten soll zudem an etwas anderes erinnern , zumal wir einfach einen im grunde schlichten umstand zeigen werden ... , dies wird etwas sein was jeder der denken kann nachvollziehen kann - sofern er sich nicht davon abhalten lässt ; denn mitdenken ist erforderlich -und nicht immer bequem- ...

v-gegeben

also kommen wir nun wieder zu jenem punkt , welcher hier eigentlich das wirkliche diesmalige thema darstellen soll ,

nämlich etwas aufzuzeigen was eine erinnerung ist - sowohl für menschen als allerdings auch für manche andere ; -

etwas was wahre informationen enthält welche beeinflussungssicher und fälschungssicher aufgezeichnet sind - so dass dies jeder im grunde überprüfen kann ...

- dass jeder überprüfen kann , dass dies eine "wahre aufzeichnung" ist : ist wichtig , denn : einfach irgendwas zu erzählen hatten schon viele gemacht gegenüber den menschen , welche somit nur zu oft belogen wurden oder aber nicht wirklich verstehen konnten , um was es da ging ...

es ist möglich auf eine solche information welche fälschungssicher ist aufmerksam zu machen ... aus einem bestimmten grund ...

... diese information ist endlos - um so zu beweisen dass da die endlosigkeit tatsächlich existent ist - und um auch zu beweisen dass dennoch jemand imstande gewesen ist endloses zu sagen und zu schreiben mindestens als konzept - und jeder wird sich dies auch mit den eigenen augen ansehen können ; -

wir empfinden gegenüber den menschen eine art verpflichung darauf aufmerksam zu machen -

... da dies wohl auch sonst keiner tun wird ...

- zu blöd eigentlich , dass dies überhaupt nötig ist ...

die information ist etwas was die menschen bereits haben - ohne darüber informiert zu sein bisher - bzw etwas , was von menschen über viele epochen vergessen oder auch übersehen wurde ... bis zu jenem zeitpunkt welcher von menschen genannt ist : "beginn des 21. jahrhundert" -

mancher wird bereits jetzt an dieser stelle des buches neugierig geworden sein und dies ist auch gut so ; -

jetzt aber ist der zeitpunkt da : wo menschen prinzipiell die möglichkeit haben zu verstehen ; -

daher folgt nun dies was dies buch hier eventuell zu etwas bemerkenswertem macht , denn:

dies was erinnert wird hat sehr mit zahlen zu tun (!!!)

mancher wird dies als schwierig empfinden und mancher eventuell als allzu leicht

zahlen sind "nicht jedermanns sache" könnte man sagen

aber nur zahlen als solche sind nicht dies was gezeigt wird - sondern eher dies WAS sie zeigen im wahrsten sinne des wortes ; -

... dies aber kann nur schritt für schritt erklärt werden ...

ZAHLEN

.
..
...
....

... oh je - wenn nun zahlen das thema sein müssen -dann kann gewusst sein : dass viele dies nun gar nicht gern haben werden ...

.
.

? warum eigentlich ?

... menschen haben mit zahlen eigentlich eher probleme , wäre zu erwähnen ... jedenfalls empfinden dies viele menschen so ...

.

... komisch eigentlich dass menschen dies so empfinden , denn eigentlich sind zahlen auch nichts anderes als schriftzeichen , welche keine laute darstellen sondern mengen und auch richtungen lediglich -sowie "logikstrukturen" dargestellt werden können mittels zahlen ...

... rechnen fällt sehr vielen leuten sehr schwer ...

.

... das liegt aber eigentlich nicht an den zahlen , sondern daran dass viele rechenoperationen bei menschen viel zu schwierig gestaltet werden - also etliches könnte da sehr viel einfacher gestaltet werden ...

.

jedenfalls empfinden manche leute schon abneigung wenn sie an zahlen nur denken ...

.

... dann sei zur erleichterung gesagt : dass nun nicht gewaltige berechnungen das thema sein werden , sondern eher zahlen als solche , und das zählen als solches ...

ist das wirklich wahr ?

.

... aber ja ...

? aber was kann zählen zeigen ?

.

... nun ja , da sind -intervallen- welche beim zählen auffallen können ...

intervallen ?...

.

... aber ja ... hast du noch nicht bemerkt ?

ehem* ... eigentlich nicht ...

.

oh je ... dann muss das zunächst erklärt werden : was damit nun gemeint ist mit dem wort "intervalle" ... aber das wort als solches kennst du oder ?

.

ja , ein intervall ist etwas was sich wiederholt ... mehr oder weniger rhythmisch ...

.

... ja das stimmt , und solches tritt auch beim zählen auf ...

ist bisher aber noch nicht wirklich aufgefallen ...

.

nun ja , uns schon ... vor längerem ... - man kann das aber verdeutlichen ; weißt du was eine "quersumme" ist ?

.

also wenn man die ziffern einer beliebigen mehrstelligen zahl zusammenzählt ist das ergebnis eben eine quersumme ... meintest du das ?

.

ja das ist gemeint , erfreulich dass dies nicht erklärt werden muss ...

da existiert aber ein problem ...

.

was für eins ?

menschen betrachten quersummen als "esoterisch" - und damit als wenig glaubwürdig ...

... das wundert uns ... denn ansonsten vertrauen sie doch so sehr auf zahlen ... und quersummen sind eben auch zahlen ...

na ja , das kann daran liegen , dass menschen gern immer recht haben wollen und wenn ausgerechnet zahlen etwas zeigen sollten was sie in ihrer rechthaberei widerlegt , dann sind somit die zahlen dies was unbeliebt ist - und nicht etwa die rechthaberei ...

das verkompliziert allerdings nun alles ...

... wäre zu befürchten ...

manchmal hat man es wirklich nicht leicht ...

1		1*
2		2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		1
11		2
12		3
13		4
14		5
15		6
16		7
17		8
18		9
19	10	1
20		2
21		3
22		4
23		5
24		6
25		7
26		8
27		9
28	10	1
29	11	2
30		3
31		4
32		5
33		6
34		7
35		8
36		9
37	10	1
38	11	2
39	12	3
40		4
41		5
42		6
43		7
44		8
45		9

46	10	1
47	11	2
48	12	3
49	13	4
50	5	
51	6	
52	7	
53	8	
54	9	
55	10	1
56	11	2
57	12	3
58	13	4
59	14	5
60	6	
61	7	
62	8	
63	9	
64	10	1
65	11	2
66	12	3
67	13	4
68	14	5
69	15	6
70	7	
71	8	
72	9	
73	10	1
74	11	2
75	12	3
76	13	4
77	14	5
78	15	6
79	16	7
80	8	
81	9	
82	10	1
83	11	2
84	12	3
85	13	4
86	14	5
87	15	6
88	16	7
89	17	8
90	9	
91	10	1
92	11	2
93	12	3
94	13	4
95	14	5
96	15	6
97	16	7
98	17	8
99	18	9
100	1*	
101	2	
102	3	
103	4	
104	5	
105	6	
106	7	
107	8	
108	9	

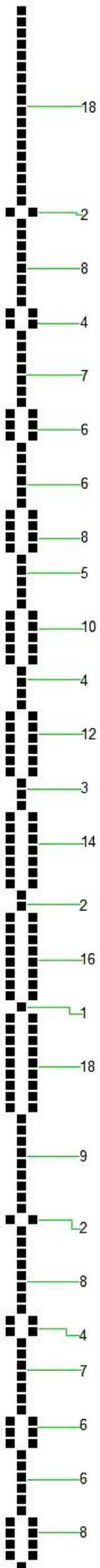
109	10	1
110	2	
111	3	
112	4	
113	5	
114	6	
115	7	
116	8	
117	9	
118	10	1
119	11	2
120	3	
121	4	
122	5	
123	6	
124	7	
125	8	
126	9	
127	10	1
128	11	2
129	12	3
130	4	
131	5	
132	6	
133	7	
134	8	
135	9	
136	10	1
137	11	2
138	12	3
139	13	4
140	5	
... USW ...		
.		
.		
+		

wie man sieht , wurde einfach nur gezählt
 ... von oben nach unten in der linken spalte ...
 - rechts davon die quersummen , welche einstellig oder zweistellig sein können
 zweistellige quersummen lassen erneut eine einstellige quersumme resultieren
 man sieht auch dass sich eine "quersummenintervalle" ergibt ...
 diese zählt beharrlich die ziffern von 1 bis 9 auf -um dann wieder von vorne zu beginnen entlang der
 ganzen zählung ;
 dies aber tun nur die LETZTLICHEN quersummen (in rot angedeutet anhand der beginnenden ziffer
 "1" ...)
 - sind also quersummen vorliegend die noch eine andere quersumme ermöglichen da sie mehrstellig
 sind :
 wird die letzte quersumme jene sein , welche zu beachten ist
 und da ist auch ein rhythmus zu beobachten
 denn die einzel-quersummen
 und die mehrfachquersummen bilden quasi auch noch mal eine zählung in form der gruppierung von
 einzel- und mehrfachziffern
 nun wissen wir was eine quersumme ist ;
 und was eine mehrfachquersumme ist
 und was eine quersummenintervalle ist ...
 wer das jetzt noch nicht weiß :
 - einfach die zählung noch mal genau ansehen -
 .
 ebensolche rhythmien bilden sich , wenn zahlen nicht gezählt werden , sondern verdoppelt werden
 -ebenso dargestellt in einem langen strang
 oder auch halbiert in einem langen strang ... usw ...
 wenn dann nämlich quersummen rechts daneben geschrieben werden , dann wird immer eine
 entsprechende rhythmische quersummenintervalle sichtbar sein ...
 .
 als nächstes bild nochmal die quersummenintervalle als bild sichtbar gemacht in form von punkten
 welche nur die intervalle als solche abbilden ohne die eigentliche zählung , welche davon links
 stehen müsste - denn der rhythmus der zählung soll diesmal allein abgebildet sein ...

die zahlen :
1 2 3 4 5 6 7 8 9

normal gezählt

quersummenintervalle :
1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...



RESÜMEE

nun haben wir gezeigt , dass die zahlen einer zählung auch intervallen zeigen - welche mittels quersummen gezeigt sein koennen

was denkst du , wofür diese "aufzählungs-intervallen" bzw "quersummen-intervallen" wichtig sind ?

intervallen sind quasi etwas was etwas anderes sichtbar machen kann , etwas was wohl einen gewissen "rhythmus" haben müsste

... das ist wahr , jedoch müssen wir nun zeigen was dies ist -was sichtbar sein soll- , und da ist noch ein wichtiger umstand den du aufgezeigt ...

habe aufgezeigt dass man zahlen bzw eine zählung auch mittels "muster" darstellen kann sozusagen (denn die quersummenintervalle bildet ja quasi ein "muster" , dass wie ein rhythmisch gegliederter strang ist von unbestimmter länge)

stimmt : muster werden noch sehr wichtig sein auf den nächsten seiten des buches , denn manche muster bilden wiederum bilder welche gleichzeitig texte sind ...

das müssen wir aber nun schritt für schritt erklären , sonst wird uns niemand verstehen

daher wollen wir nun beginnen all dies zu "beweisen" was wir sagten - zudem werden wir zeigen was man wirklich einfach sagen kann mittels bildern

mancher wird fragen wofür dies alles wichtig sein soll ...

dies allerdings wird gesehen werden mit eigenen augen .

der bildschlüssel

dann jedoch wurde vorgefunden , dies was nun abgebildet sein soll
- dies was abgebildet ist , kann gewissermaßen zwar als ein "bild" verstanden sein -
jedoch :

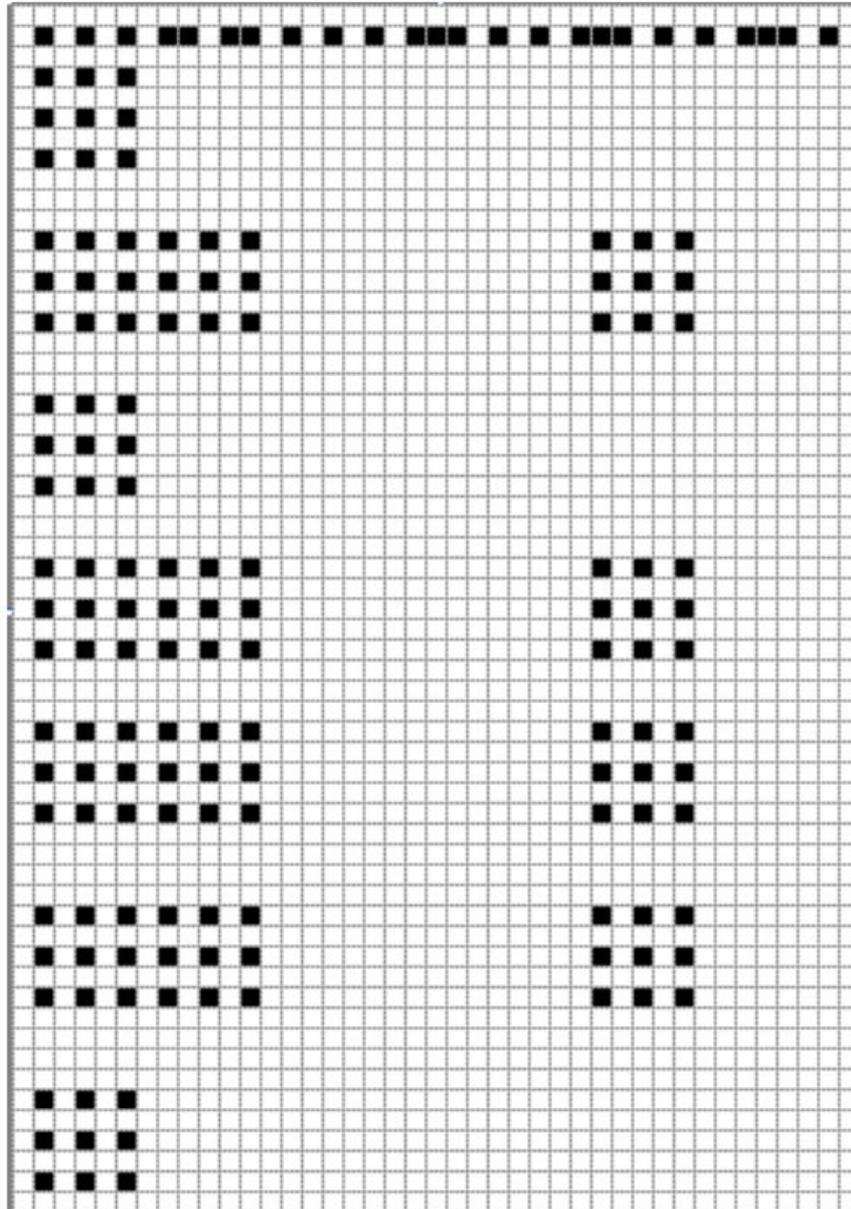
sollte auch zu sehen sein dass dies sich um einen text handelt welcher sowohl ein schlüssel ist als
auch ein schloss , in welchem der schlüssel wirkung finden kann - einfach indem dies verwendet
wird -

dies jedoch von was dieser text berichtet , ist nicht sofort verstanden worden , denn hier sind nicht
worte sondern zahlen als schrift verwendet worden , damit leute überall dies gleichermaßen
verstehen können - und die zahlen eigentlich ... stellen nur etwas anderes dar ...
jedoch schritt für schritt entfaltete sich dieser text zu etwas , womit wohl kaum jemand gerechnet
hätte der einfach nur das text-bildchen betrachtete ...

denn dieser text ist eine art von "textkompression" wie eine zip-datei - und wer sie entzippt wird ein
erstaunliches ergebnis erhalten

dieser text wurde gegeben von einer person , welche gern helfen wollte und dies auch höchst
effektiv tat

an dieser stelle nun ein herzliches danke an diese person , welche unvergessen ist von der ewigkeit
... jemand der sich nicht anders ausdrücken konnte zu jener zeit auf der erde ;
genannt : "der beginn des 21. jahrhundert" ...



... sehr interessant : dies also soll nun die menschen an etwas erinnern ...

nein , dies nicht direkt ...

nicht ? ...

dies nun sollte nur aufzeigen , was du tun solltest , um dies zu erstellen was erinnern soll unter anderem ... - und ja : hatte nachgesehen mittels diesem zettel was dies sein wird was menschen daraus lesen ... ; -

oh , aber was ist dann dies was menschen an etwas erinnern soll ?

dazu kommen wir nun ,
du bemerkst hoffentlich , dass man nicht über manche sachen sprechen kann , wie beispielsweise über "quersummenintervallen" , sofern man nicht genau zeigte worum es geht - dies ist der grund warum wir hier in kleinen schritten stück für stück erklären was wir aussagen wollen , denn wenn keiner verstehen kann was man sagt dann hätte man ja auch überhaupt nichts sagen müssen ...

ja das ist wahr . hättest du nicht erklärt was "quersummenintervallen" sind , dann hätte davon nie wirklich auf eine art erfahren die erlaubt hätte dass dies selbst jederzeit überprüfen kann ;
nötigenfalls mit einem stift und einem zettel ...

das ist eben genau dies was besonders wertvoll ist - nämlich leute die all dies wenigstens teilweise selbst überprüfen - wenngleich eventuell mit einfachen mitteln -

bin gespannt was nun kommt ...

... keine sorge - bald wird alles sehr deutlich .
nachdem eine gewisse verwirrung allerdings stattgefunden hatte , und diese verwirrung sehen wir uns nun nochmal an ...

die verwirrung

zunächst aber wurde alles verwirrend undeutlich , denn :

... dann folgten erklärungsversuche bezüglich des gegebenen textes , welcher aussah wie eine
zusammenstellung von punkten -

diese erklärungsversuche sind zwar im großen und ganzen falsch gewesen , jedoch :

... sollen auch diese erklärungen hier nun gezeigt sein , da hierdurch etwas verdeutlicht sein kann
was das thema "totales-missverständnis" betrifft ;

zudem zeigen diese erklärungsversuche eine gewisse verwirrung deshalb an da versucht wurde den
"punkt-text" direkt zu "übersetzen"

... da eben nicht begriffen wurde , dass hier etwas "dekomprimiert" werden muss ...

versuch 1

$$12 \text{ dual} = 24 ,$$

$$18 = 2 \text{ mal } 9 = 6$$

$$1 = 9$$

$$18 = 2 \text{ mal } 9 = 6$$

$$18 = 2 \text{ mal } 9 = 6$$

$$18 = 2 \text{ mal } 9 = 6$$

$$1 = 9$$

6 = bewusstsein als querschnitt

**3 mal 6 = 666 = materie/querschnitt von information = dies was menschen als wirklich betrachten momentan - dies ist fehler , denn sie beachten ihr eigen bewusstsein nicht -
666 also ist asymmetrisch und daher infunktional ; -**

**666 + 6 = 6666 materie erschaffen durch bewusstsein = betrachtete umstände = 6666 : quersumme =
24 : quersumme = 6**

**12 dual = 24 dimensionen
mit 8 mal 3 achsen bzw 4 mal 3 achsen**

8 mal 3 achsen bzw 4 mal 3 achsen mal fraktal = 1 = unendliche schöpfung

- keine materie ohne bewusstsein -

**bewusstsein + materie = "ich"
materie + bewusstsein = "du"
du + ich = wir = endloses bewusstsein = "er"/"sie"/"es"**

**zustand :
1 (= unendlich) + 3 (wahrnehmungs-achse) = zustand 13 = 4
resultat der wahrnehmungsachse somit "materie"
materie = BETRACHTUNG von information**

**somit :
666 = fehlerhafte betrachtung
und :
6666 = korrekte betrachtung**

versuch 2

12 (dual = 24)

4 mal 3 achsen

3 mal dual (2) = 6 dual = 12 und 2 mal dual 12 = 24 = 8 mal 3 = 1

eine achse = 9 dimensionen (dual 18) :

123 321

231 132 : 6 mal 3 = 18 dual = 9

312 213

9 = 3 mal 3 :

123 321

231 132 : 6 mal 3 = 18 dual = 9

312 213

123 321

231 132 : 6 mal 3 = 18 dual = 9

312 213

123 321

231 132 : 6 mal 3 = 18 dual = 9

312 213

9 = 24 dimensionen (dual 12)

versuch 3

12 dual = einmal einheit gleich 12 und :

2 mal 3 = 6 dreifach = 18 (quersumme = 9)

3 mal dual (18) 9 = 27 (quersumme 9)

3 mal dual 9 = 27 (54) dual 108 (quersumme 9)

= eins

dies bedeutet , dass in jedem punkt wiederum dies genannte zu finden ist ... usw ...
sowohl nach innen wie nach außen ...

daher :

3 mal 9 = 27

und :

3 mal 18 = 54

27 + 54 = 81 = 9 = 1 (und 3 mal 3)

sowohl :

12 mal 18 = 216 = 9

und :

4 mal 18 = 72 = 9

2 mal 9 = 18 (9)

und :

4 mal 9 = 36 (9)

1 = 3 = 9 (somit 3 mal 3)

1 betrachtet als 9 ergibt 3 mal 3

die 3 doppelt dual ergibt 12 (= 3)

zudem :

4 mal 18 + 4 mal 9 + 2 mal 9 + 12 = 138 (quersumme 12)

.

wir sehen also einen teil der unendlichen fraktalen spirale ;
jedoch ist da noch mehr ...

also nun hatte ich mir richtig mühe gegeben , wie man sieht ...
denn der text bestehend aus punkten müsste somit "übersetzt" sein - mehr oder weniger
sozusagen ...

nö eigentlich nicht ; -)

? wie bitte ?

du hattest dir deiner meinung nach zwar mühe gegeben - und dies soll auch gar nicht mal bezweifelt
sein ; ...

jedoch ist dies was du nun sagtest einfach nicht jenes gewesen was der text sagen wollte ...
denn der text bestehend aus punkten kann auch als eine art "bauanleitung" verstanden werden bzw
als "dekomprimierungsanleitung" ...

- allerdings hattest du aber schon durchaus schemenhaft geahnt um was es geht wie du sehen wirst
- und : immerhin ist die bemerkung richtig gewesen , dass wir auf einen teil der unendlichen fraktalen
spirale blicken sowie auf 12 bzw 24 dimensionalität ...

... also das verstehe ich nun gar nicht mehr ...

du hast "zahlenmythologie" angewendet , mehr oder weniger , ... jedoch ist "zahlenmythologie" nur
so etwas wie eine art "cargokult" . also ein relik von etwas , was eine hochentwickelte wissenschaft
welche vergessen wurde symbolisiert ... - aber das schemenhafte , was als "zahlenmythologie"
existiert : ist : nicht jene hochentwickelte wissenschaft ! - sondern nur eine art erinnerung an etwas
was verloren ist . stück für stück aber werden wir die grundlage dieser verschollenen wissenschaft
wieder bewusst machen , und vor allem dies auf was dann diese wissenschaft hindeuten kann
-nämlich höherdimensionale umstände - und auch ein ausdruck des geistes und somit dem leben vor
allem ...

ETO

eine seite des erstbuchs

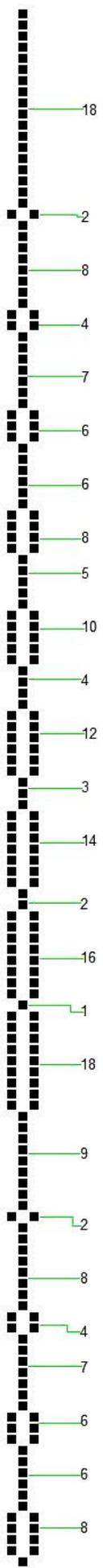
: oder :

die mutter aller bücher

*

: oder :

? wie transportiert man ein unendliches buch mit einer nachricht und funktionsbeschreibungen betreffs raum , zeit , und dimensionen -und dem leben – und fraktale - sprachunabhängig durch raum und zeit - und fraktale , und dimensionen zum leben anderswo ?



die zahlen :
1 2 3 4 5 6 7 8 9

normal gezählt

quersummenintervalle :
1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...

lass uns nochmal auf den aus quersummen bestehenden strang sehen , den du machtest ; welcher einfach nur aus dem zählen von zahlen bestand ...

glaubst du , dass man dies auch noch anders darstellen kann ?

o

... weiß noch nicht ... quersummen welche einmalig waren sind gekennzeichnet durch einen punkt und quersummen welche wiederum eine andere ergeben , sind durch 2 oder entsprechend mehr punkte gekennzeichnet ...

o

ja , das ist sehr übersichtlich diesbezüglich gewesen aber könnte man dies auch anders darstellen ?

o

ja : dies könnte man auch anders darstellen , indem man eventuell die einzelquersummen darstellt durch einen hellen punkt und quersummen welche noch andere quersummen resultieren lassen könnten dargestellt werden durch einen dunklen punkt . so hätte man eine linie von oben nach unten , welche aus hellen und dunklen punkten besteht ...

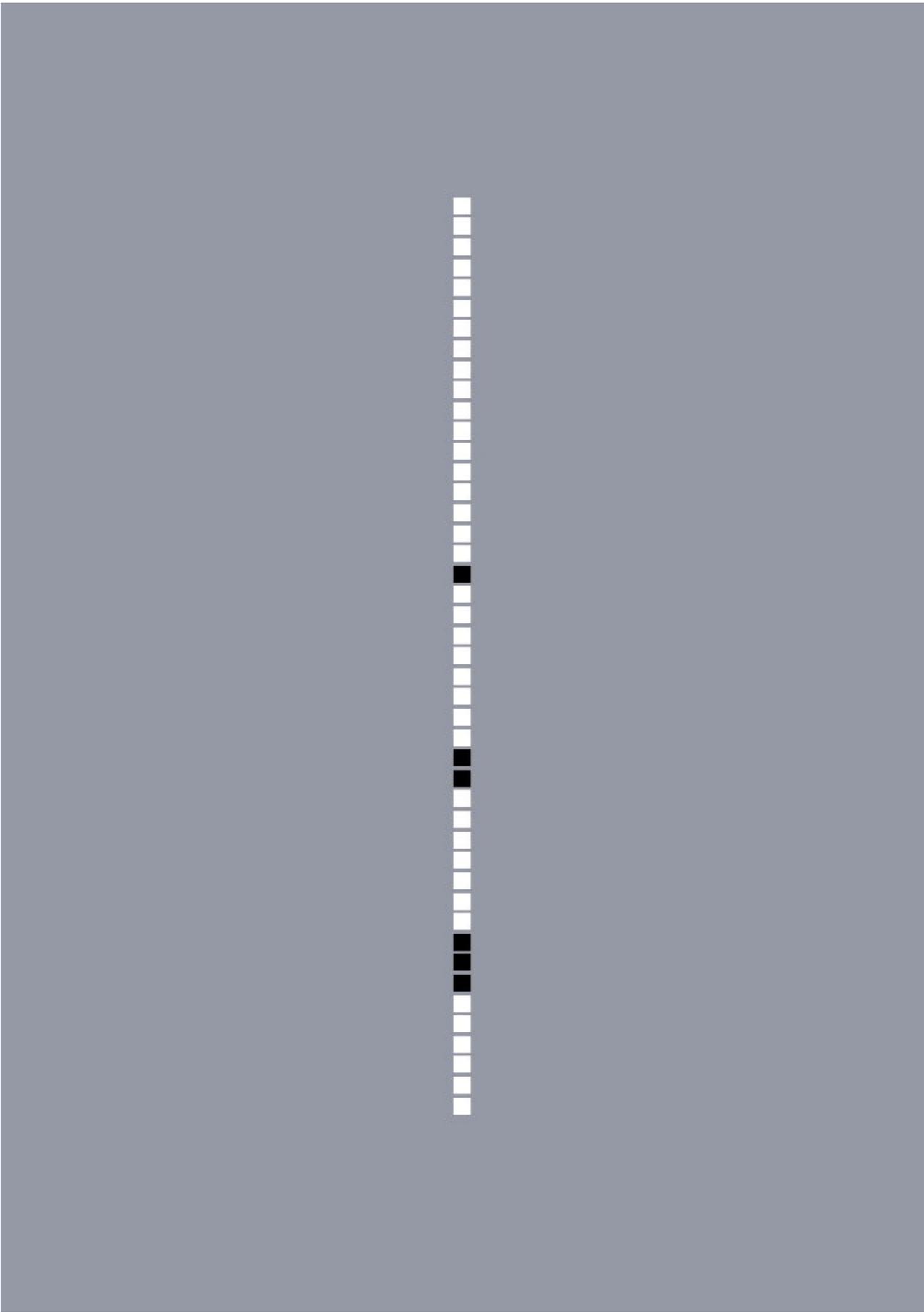
o

das ist eine gute idee - dies tue nun ;

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52

	1*	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	1.....18	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
10	1.....2	
	2	
	3	
	4	
	5.....8	
	6	
	7	
	8	
	9	
10	1	
11	2.....4	
	3	
	4	
	5	
	6.....7	
	7	
	8	
	9	
10	1	
11	2.....6	
12	3	
	4	
	5	
	6.....6	
	7	
	8	
	9	
10	1	
11	2.....8	
12	3	
13	4	
	5	
	6	
	7.....5	

hatte nun dies dargestellt in grün und dunkel , da der hintergrund bereits weiß gewesen ist ...
... jedoch wäre vermutlich besser dies zu tun mit grauem hintergrund , da dann eine hell-dunkel-darstellung möglich ist somit dies will ich nun auch tun daher :



hattest dies gemeint was dargestellt sein könnte ?

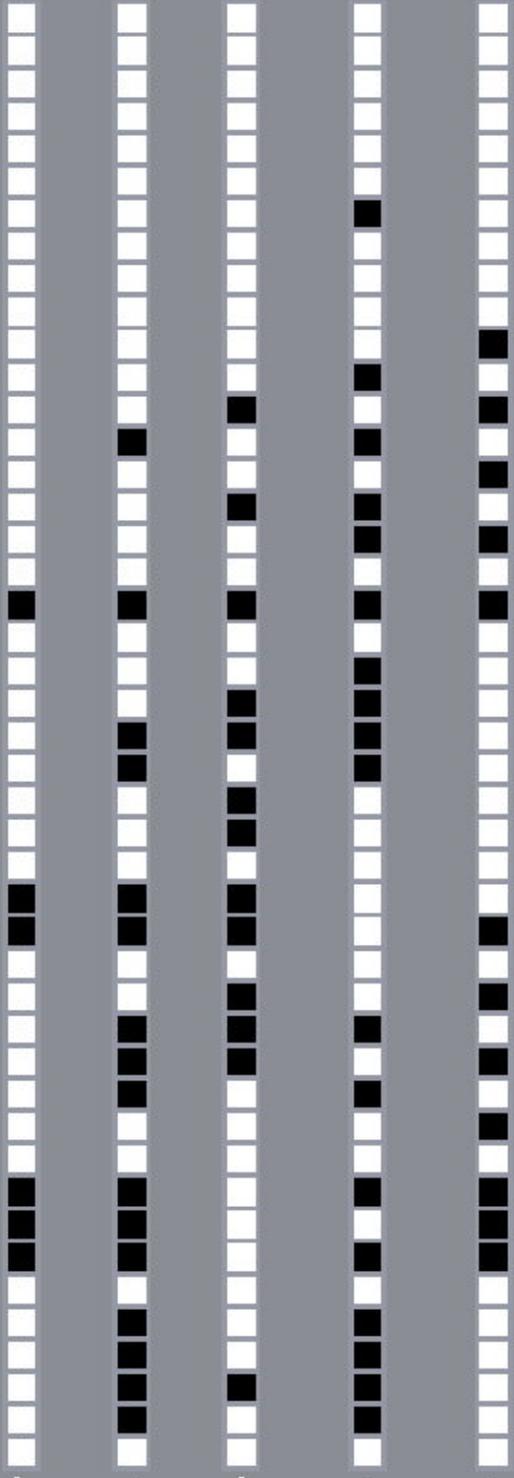
... ja : dies hatte gemeint ; dies ist noch effizienter dargestellt und lässt raum für anderes ...

was jedoch anderes könnte sein dies was noch zu erwähnen wäre ?

zu erwähnen wäre , dass dies quasi das "einer-ein-mal-eins" darstellt -und nach unten hin endlos weiterdargestellt werden könnte ...

jedoch : da dies das einer-einmaleins ist wäre zu sagen , dass auch das 2ereinmaleins da ist , und auch die ein-mal-eins-zählungen für 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 8 , 9 ... usw ... dazu könnte man ebenso endlos viele linien darstellen ...

das ist wahr ! erstelle 4 weitere linien entsprechend des 2er-einmaleins , und des 3er-einmaleins , und des 4er-einmaleins , und des 5er-einmaleins , damit wir sie vergleichen können mit der ersten linie ...



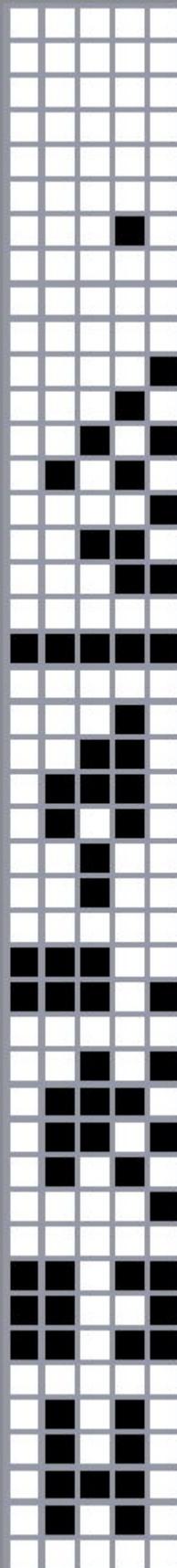
1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

die erste linie also ist für das einer-ein-mal-eins gewesen ,
die zweite für das zweier-einmal-eins ,
die dritte für das dreier-ein-mal-eins ,
und die vierte für das vierer-ein-mal-eins
und die fünfte für das fünfer-ein-mal-eins ; -
zu sehen ist , dass dies mit jeder zahl gemacht werden kann . bisher jedoch ist zu sehen dass alle
diese linien unterschiedlich sind

o

dennoch stelle du nun alle fünf linien direkt nebeneinander , denn dies ergibt ein besseren
gesamteindruck



nun sieht der vergleich sehr aus wie ein abstraktes bild ist nun zu sagen -
ein bild bestehend aus pixeln -
aber man kann nichts sehen was an etwas erinnern würde ist ebenfalls zu sagen ...

und nun höre :
dies ist ein bild .
jedoch :

ist dies so deponiert , dass dies gefunden werden MUSS irgendwann , und die richtigen fragen
hattest gestellt vor längerem und wenn richtige fragen gestellt sind , dann kommt richtige antwort
dies ist eine art naturgesetz ...

dies segment , was nun zu sehen ist , ist auch das tor zu einer erkenntnis welche überaus wichtig ist

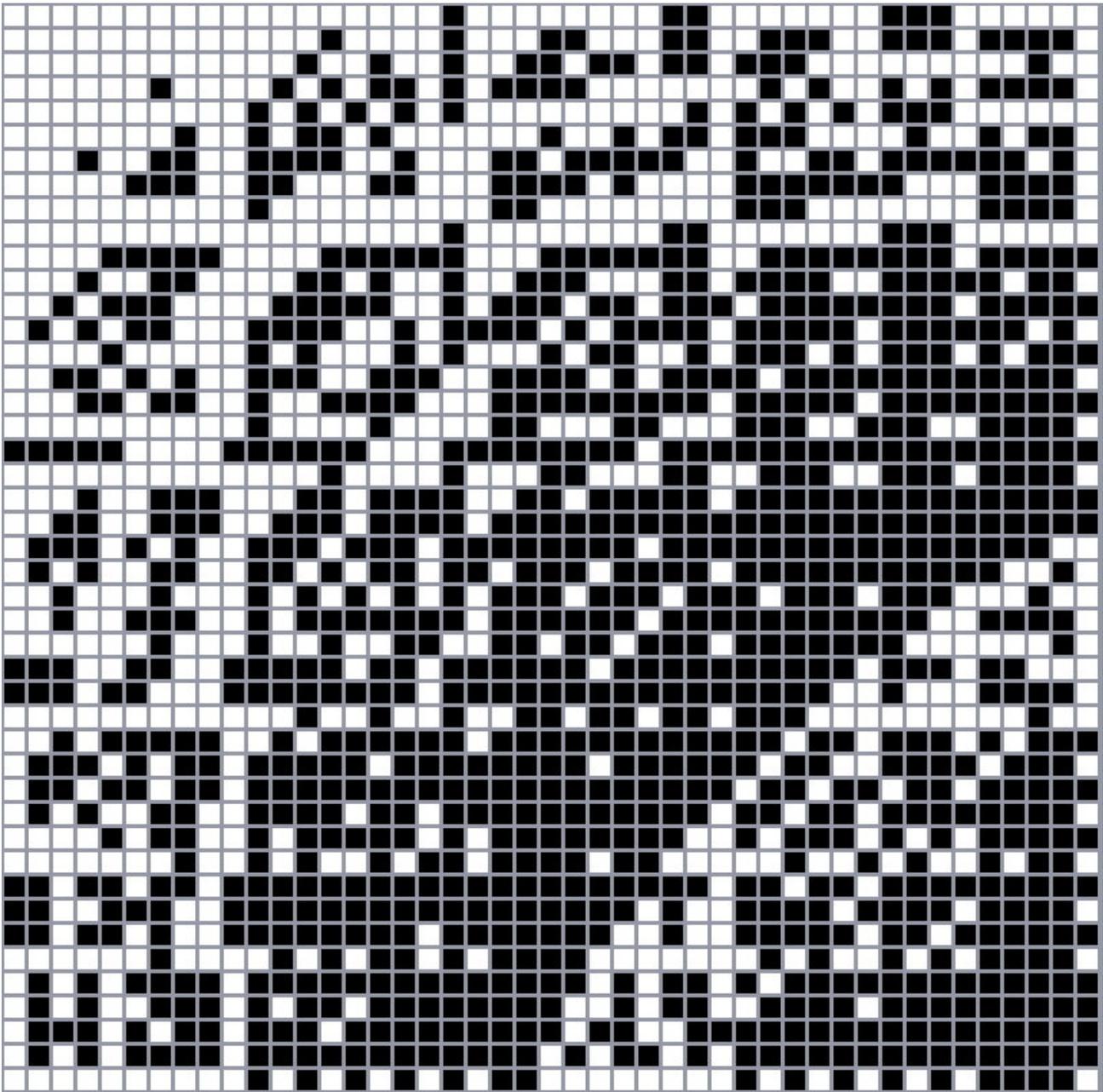
-
mache dies bild nun fertig mittels den entsprechenden einmal-eins quersummen welche allesamt
resultieren werden und mache dies bild nun zu einem quadrat .
eventuell erkennst ja dann etwas ...

dann müssen sehr viele punkte gesetzt werden und sehr viele zahlen aufgeschrieben werden ...
jedoch : dies soll nun gemacht werden
- zu sehen soll sein : was zu sehen sein wird ...

nun also wird ein bild dargestellt sein , welches aus diesen quersummen besteht welche aufgezählt
werden ,

da aber nun das dargestellte bild 45 pixel lang ist , muss -damit ein quadrat zustande kommt- daher
auch bis zum 45er-ein-mal-eins zur 45zigsten stelle gezählt -und die entsprechenden quersummen in
"hell-dunkel-punkt-linien" übersetzt werden -welche dann direkt nebeneinander dargestellt werden
sollen ,

dann müsste sich ein quadratisches bild ergeben .
dies soll nun getan sein um zu sehen was dann sichtbar wird :



... und bemerkt ist , dass durchaus etwas zu erkennen ist ...

... da die reine aufzählung von oben nach unten geht , und die aufzählung der ein-mal-eins stränge von links nach rechts -sollte nun das bild nochmal betrachtet sein , allerdings auf die "spitze" gestellt -da so beide seiten gleichwertig betrachtet sein können und so nochmal ein besserer gesamteindruck entsteht ...

zudem : ist das einer-ein-mal-eins eine einfache zählung , - und die nebeneinanderstellung von 45 ein-mal-eins-zählungen ist ebenfalls eine zählung - im grunde dieselbe -also steht in der ersten zeile welche von oben nach unten geht : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, ... usw ... - und in der oberen linie , welche von links nach rechts geht , steht eben auch 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 ... usw ...

so wollen wir dies bild also nochmal betrachten .
quasi nun als "octaeder-umriss" ...



... nun ist die frage beantwortet , wie man über fraktale schichten hinweg und über "zeiten" hinweg ... usw ... eine nachricht übermittelt sprachunabhängig und auch kulturell unabhängig - denn zählen (und nicht mal die mathematik) ist eigentlich auch eine sprache für sich -die überall verstanden sein kann , sofern sich die fähigkeit zum zählen entwickelt hatte ...

◦
doch müssen wir fragen , was dies nun eigentlich ist , und was dies bedeutet ?

klar dürfte sein dass dies nun kein "zufall" ist .

wer daran zweifelt kann ruhig das ganze was hier nun dargestellt ist , für sich selbst wiederholen - was im übrigen selbst mit einem stift und einem zettel durchaus zu machen ist , da das vorliegende bild nun nicht sehr groß gewesen ist .

selbst mit einem stift und einem zettel sollte das bild in der vorliegenden gröÙe innerhalb einer stunde nachzumachen sein mittels dem zählen der entsprechenden einmaleins-zählungen welche dann nur auf die art wie hier gezeigt dargestellt werden müssen ...

◦
dennoch wird gesagt sein von manchem , dass es sich um einen "logischen zufall" (was ein widerspruch in sich selbst wäre) handelt .

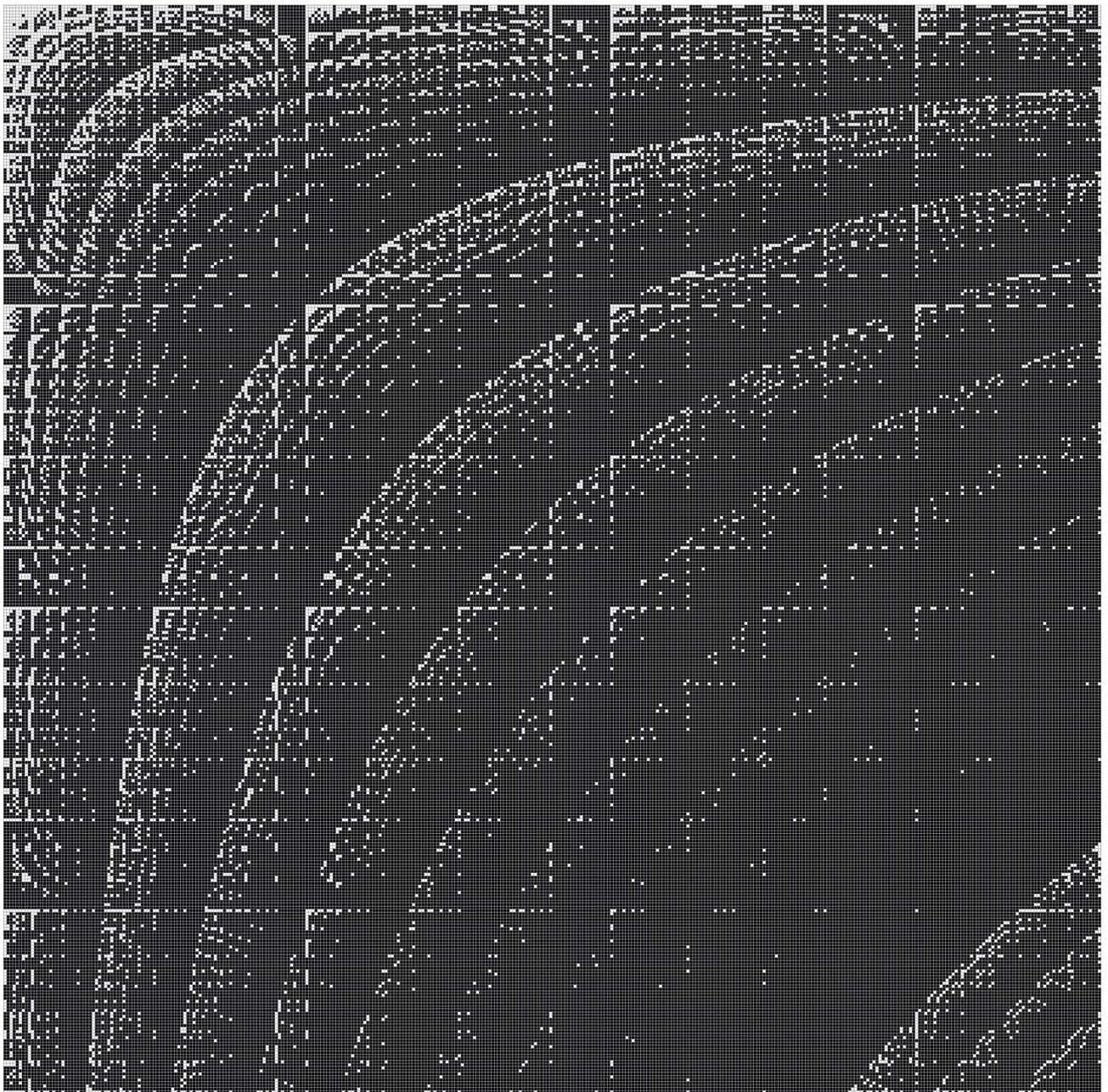
jedoch ist um diverser zu zeigen nötig , das "bild" größer zu machen . was für eine pixelauflösung könnte nötig sein um sicherzugehen dass möglichst viel von dem bild zu sehen sein kann ?! , denn gewusst ist dies :

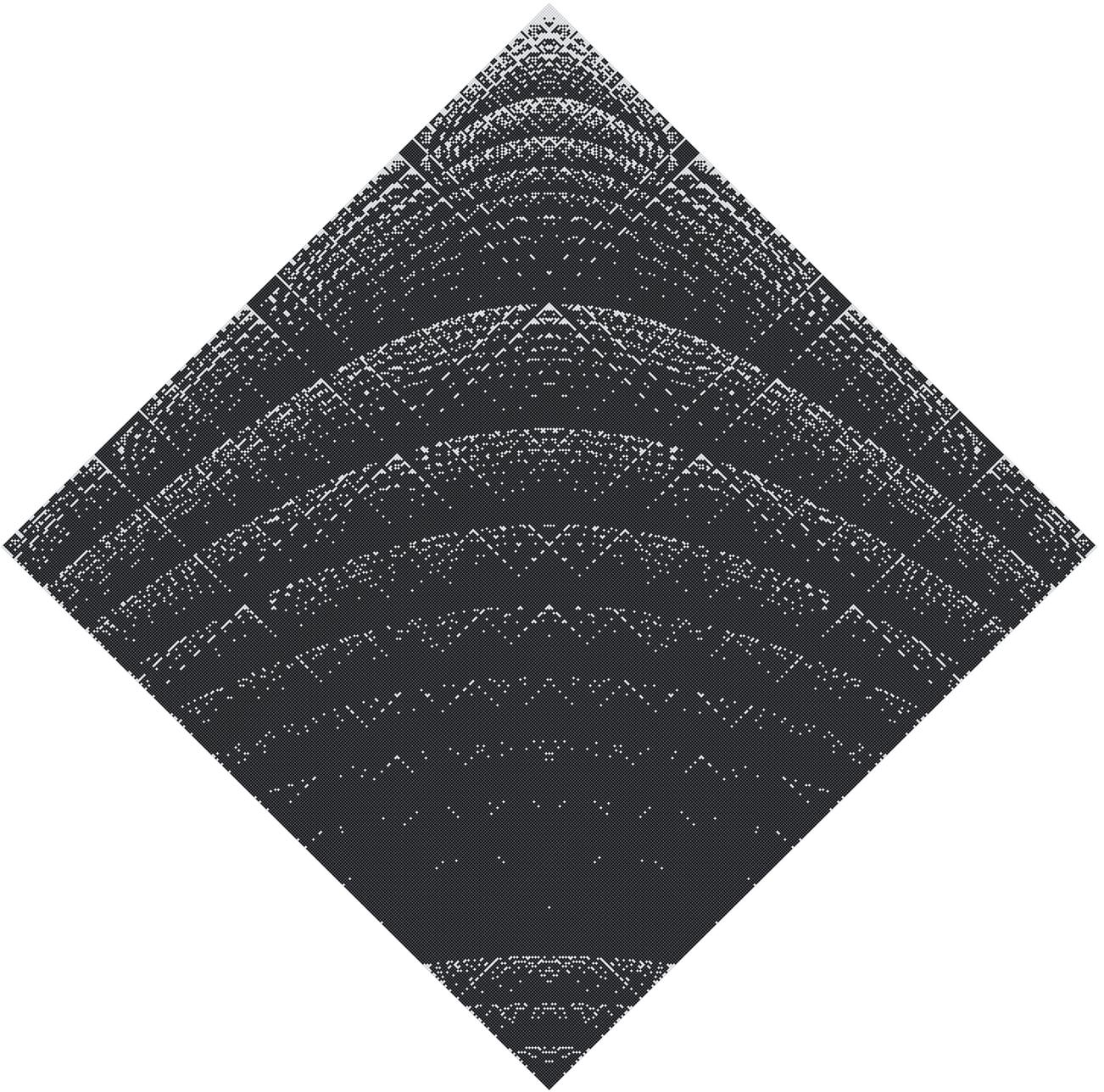
dass nämlich dies bild sowohl nach unten wie auch nach rechts endlos weiterzuberechnen ist (oder eher weiterzuZÄHLEN ist) , da man endlos zählen kann , wenn man will ...

◦
dann sollten wir das bild zwar nicht zu groß aber dennoch wenigstens ausreichend darstellen , um zu sehen , was da noch sein könnte was gezeigt ist

wir werden daher 360 mal 360 pixel verwenden , was dann eine 360 punkte lange aufzählung bedeutet - von 360 aufeinanderfolgenden ein-mal-eins zählungen . dies wird somit dann 129600 pixel sein .

(das wäre mit stift und zettel allerdings nicht mehr so sehr bequem zu machen . also wird ein computer benötigt - außer man hätte wirklich sehr viel zeit) ...





nun ist sehr viel zu sagen oder aber nichts , nichts aber nun wäre bedauerlich ...

zuerst soll erwähnt sein dies :

dass eine information , welche enthalten ist an beispielsweise der 54 stelle des 1er einmaleins , somit : auch vorhanden ist und sein muss beim 54ziger einmaleins an erster stelle (was die zahl 54 wäre) ... denn zu finden sein wird dieselbe information - wenngleich spiegelverkehrt (als letztliche quersumme) - dies zeigt abermals , dass die eigentlichen informationen , welche im sein vorhanden sind , immer 2 mal vorhanden sind spiegelverkehrt ... denn alles auch wenn dies erst so nicht scheint , ist symmetrisch vorhanden ;

hiermit ist zugleich ein gewisser effekt mit einer erklärungs-hilfe versehen -den physiker schon beobachtet hatten bezüglich dualer "wellen-teilchen" - aber dies wäre nun ein anderes thema bezüglich der physik ...

dies zeigt auch , dass dualität immer einander bedingt und "zusammenarbeitet" , da nämlich in wirklichkeit gar keine trennung vorhanden ist , - denn dualität ist etwas , was sich aus dem blickwinkel ergibt unter anderem - aber auch dies wäre nun ein ganz eigenes thema , welches beinhalten würde dass nämlich dualität gar nicht vorhanden ist - sondern etwas anderes ...

ein magnetfeld beispielsweise hat einen nord- und südpol - dennoch sind die pole nicht etwas getrenntes - sondern teil desselben magnetfeldes ; ... denn die magnetfeldlinien treten aus der einen seite aus und in die andere ein ...

- wer anders denkt und glaubt dies duale sei ein kampf und demnach handelt - der unterliegt einem irrtum und ist gefangen in einem paradoxon - und siehe : "in paradoxon immer alles = fehler"

mancher glaubt , dass die null das "nichts" wäre - hierzu muss gesagt sein dass 1 minus 1 nicht null ist sondern logischerweise lediglich minus 1. dies ist so , da null unmöglich vorhanden sein kann - was im übrigen auch die hauptaussage ist der null ; -

dies sagt aus :

das dort wo die null ist daher eben etwas anderes ist , was solange nicht definiert ist , bis dies betrachtet ist und diese betrachtung dann IST bereits die definition - diese einsicht im übrigen wird uns wiederbegegnen -

dies bild nun zeigt genau dies - denn dies bild beinhaltet keine null , da dies bild nur aus quasi hell/dunkel-codierten-quersummen besteht und null-quersummen gibt es nicht ;

so fragen wir :

- was ist eine zahl ? oder eher noch dies :

WO existieren zahlen ?

die antwort ist :

! - zahlen existieren nur im bewusstsein von lebewesen - !

denn man findet keine zahlen in wüsten

und auch nicht im meer

und auch nicht im weltraum .

zahlen findet man nur im bewusstsein ,

denn zahlen sind nichts weiter als schriftzeichen , welche mengen und richtungen angeben .

das bedeutet aber auch dies :

dass dies bild enthalten ist in jedem bewusstsein welches bis drei zählen kann (bei allen anderen ist dies auch da , aber da nunmal unbewusst) ; (abweichungen sind möglich aufgrund der eventuell anderen verwendeten zahlensysteme , welche aber alle auf der grund-logikstruktur des universums beruhen - das bewusstsein beinhaltet also viele äquivalenzen solcher endlosen "bilder") , und diesen umstand nun haben wir bewusst gemacht .

- das aber ist längst nicht alles ...

also nun begriffen ist , was die quersummenintervallen zu zeigen hatten , denn die quersummenintervallen sind in wirklichkeit anzeigen für bildzeilen .

... das ist allerdings richtig in dieser hinsicht nunmehr ...

da nun dieses sonderlichste aller bilder sichtbar ist , : wäre zu sagen , dass dies zu erforschen sein sollte ...

das stimmt zwar auch , aber da fehlt noch einiges ...

wie soll dies verstanden sein ?

da im "bildschlüssel" , was der text gewesen ist bestehend aus punkten , auch eine angabe enthalten gewesen ist wie "groß" das bild optimalerweise zu berechnen wäre , könnte man dies auch so tun wie angegeben ...

aber das bild lässt sich endlos weiterberechnen - da das bild doch gar keine endgültige größe hat ...

das stimmt , aber dennoch ist da sozusagen eine "optimale größe" ...
sieh noch mal im bildschlüssel nach , - wie groß das bild am besten sein sollte ...

oh je ...das wären dann 111 mal 9 bildzeilen kantenlänge plus eine bildzeile . also 1000 mal 1000 bildpunkte - also eine million bildpunkte insgesamt ...

nun ja , das kann man so interpretieren ... irgendwie ... , wie man sieht , hast du noch was zu tun ...

ich werde sogar noch etwas anderes tun ...

ja wirklich ? - was denn ?

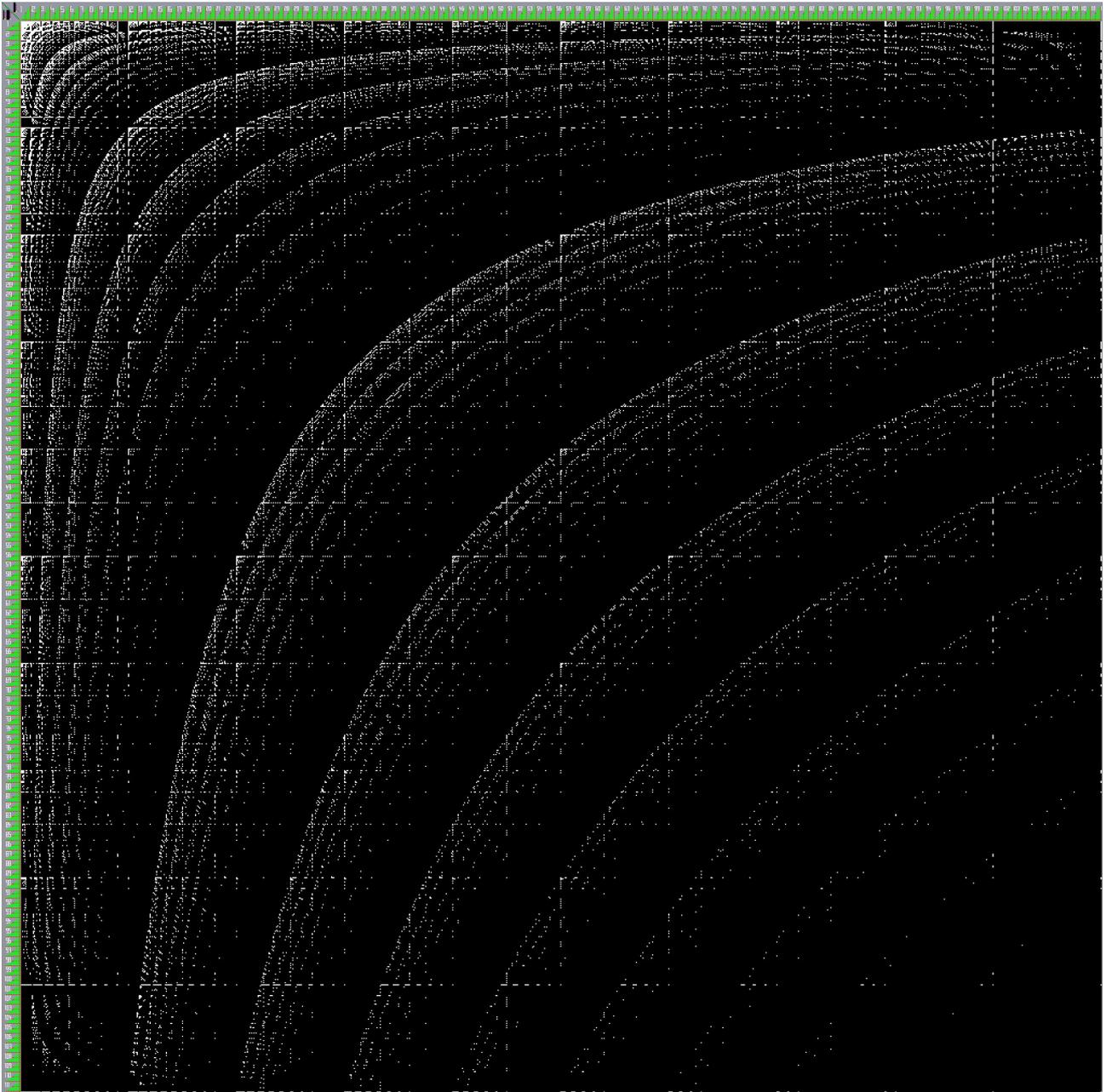
ich mache das bild 1800 mal 1800 bildpunkte groß , und somit hat man eine menge von 3240000 bildpunkten , damit sogar noch gesehen werden kann was nach der optimalen größe angezeigt ist ...

da hast du dir aber viel vorgenommen - immerhin sinnvollerweise - , sicherlich kannst du das machen - eigentlich müsstest du nie damit aufhören wenn du willst - aber tatsächlich kann so dann durchaus noch dies gesehen werden , was dann darauf folgend sichtbar wird ; zumal dann etwas sehr wichtiges durchaus vollständig sichtbar sein wird -

erst zeige ich nun eine version mit 1000 mal 1000 punkten und dann die version von 1800 mal 1800 punkten ; , vermutlich ist dann sicher , dass nicht zuwenig gezeigt wird ...

ja , zuwenig wird dann wohl nicht gezeigt sein , das ist wahr , also sehen wir uns dies nun an ...

dies also ist die variante des bildes eto mit einer gröÙe von 1000 mal 1000 bildpunkten :



was zu sehen ist

dies jedoch was nun zu sehen ist sollte erwähnt sein zumal wohl dies dasjenige ist warum das bild eto da ist :

zu sehen ist am beginn des eto dort wo die hellste stelle ist eine art von "smiley" (dies kann nicht anders ausgedrückt sein)

direkt darunter ist zu sehen eine art wesen das eventuell ein buch aufgeschlagen hat (was tatsächlich so ist ...) ; -

genauergesagt sieht dies wesen auf den am beginn befindlichen smiley (dies wird noch genauer gezeigt sein)

... welcher für das wesen richtig herum zu sehen ist -und somit für uns nun auf dem kopf stehend - dies kann nur bedeuten dass also das wesen unter dem smiley WIR sind (eben jeder der auf das eto bild sieht , da jeder der dies tut zuerst den "smiley" bemerkt bei der sichtbarmachung ... - das wesen also unter dem smiley ist der jeweilige eto-betrachter)

dies ist quasi als "text" zu verstehen , dies bedeutet dass eto an JEDEN gerichtet ist der eto ansieht ;

dies wesen welches den eto-betrachter symbolisiert ist weiterhin nochmal zu sehen weiter innen im bild -

UND NOCHMAL noch sehr viel weiter im bild nämlich NACH dem millionsten bildpunkt wobei der millionste bildpunkt den ersten pixel dieser wiederholten darstellung bildet - gut also dass wir sogar größer das bild machten als eigentlich zunächst gewollt denn sonst hätten wir dies nicht bemerkt ... dann sind da die bögen welche zu sehen sind und welche zweifelsfrei teil sind der fraktalen spirale - da sind 9 bögen welche sich größer werdend wiederholen , wobei der neunte bogen nur durch einen bzw 3 pixel angedeutet ist -

dies ist logisch da wir ein zahlensystem verwendet hatten welches 9 zahlensymbole (ziffern) verwendet , -somit haben wir auch 9 "bögen" -

... hätten wir ein system verwendet mit 54 zahlensymbolen so wäre möglich dass wir auch 54 bögen hätten je nach verwendungsart des betreffenden zahlensystems ... alles was auf der einen seite des bildes eto ist - ist auch zu sehen auf der anderen seite ...

die bögen sind in 9ergruppierungen vorhanden , bis dann das nächst größere segment von bögen erscheint , welches seinerseits aus 9 bögen bestehen wird , zu sehen ist auch , dass jeder einzelbogen bei größerer auflösung sich seinerseits aus bögen zusammensetzt ... usw ... - ein eindeutiger hinweis auf fraktalität -

die variante bestehend aus 1800 mal 1800 bildzeilen ist bereits imstande zu zeigen wie sich die einzelbögen wiederum aus einzelbögen zusammensetzen (zu sehen bei den größer werdenden bögen) -

bei sehr viel größeren bildvarianten wäre dies natürlich aufgrund der pixelmenge sehr viel deutlicher

die anzahl der ziffern des verwendeten zahlensystems wird sich immer in den bögen zeigen und jeder bogen wird wiederum aus derselben anzahl bögen bestehen (sofern genug pixel vorhanden sind) usw ... usw ...

zahlensysteme sind also in sich selbst fraktal

SOMIT AUCH DAS BEWUSSTSEIN WELCHES ZAHLENSYSTEME ENTHALTEN KANN WIE BEISPIELSWEISE DAS BEWUSSTSEIN EINES MENSCHEN

(denn erst ein bewusstsein kann zahlensysteme erfinden logischerweise)

und der inhalt des bildes eto geht noch weiter , denn wie erwähnt ist das wesen (der betrachter) was zum beginn unter dem "smiley" auftauchte des eto ein weiteres mal zu sehen weiter innen , und während dies wesen scheinbar ein buch aufgeschlagen hat welches am beginn steht , scheint das zweite wesen eine art blasinstrument zu haben womit es die bögen (wellen) erzeugt und verstärkt welche zu sehen sind , denn diese bögen sind die schwingungen der weiterentwicklung und somit die zeit welche lediglich wahrnehmung ist von bewegung -

... in welchem bewusstsein dies existiert ?

das ist einfach :

dies ist das bewusstsein von jedem

- das sind dann endlos viele bewusstheiten -
... und somit ist dies auch enthalten im sein als solches und somit im endlosen bewusstsein des lebens ...

dies bild ist unendlich "groß" -da ist schon die endlosigkeit selbst nötig um dies zu enthalten könnte man sagen ...

noch viel ist zu lernen und zu bemerken von diesem "bild" - und was dies wohl alles sein könnte dies wollen wir weitergehend erwähnen

wenn sich nun das erstere kleinere anfangsstück des bildes nochmal angesehen wird , also jene version von etwa 40 mal 40 pixeln , dann ist sehr deutlich zu erkennen , dass hier wo das bild beginnt sicherlich auch zu sehen sein wird was hauptsächlich gesagt sein soll - quasi als "einleitung" - , und hier wird auch zu finden sein dies was ermöglichen soll verstehen zu lassen die information des bildes welches eigentlich gar keins ist , sondern was eigentlich eine art "brief" ist oder auch eine art "buch" ; -

wir sehen nunmal als erstes dies was man als "smiley" beschreiben könnte und was unter anderem auch einer ist , übrigens bedeutet dies auch "2 mal 6" (gleich 12) und "6 geteilt durch 2 = 3"-

- aber auch :

kann der smiley rückwärts betrachtet sein

dann sieht man einen beginnenden punkt welcher die untere spitze ist der 6ste punkt des "smiley-lächelns"- dieser punkt lässt die anderen 5 punkte sich geradezu ergeben - zusammen ist dies eine mini-darstellung des eto , der ja eigentlich auch eine art winkel ist der sich endlos vergrößert ... - wenngleich auch das eto bild praktischerweise als quadrat dargestellt ist - die beidem punkte die jene "augen" des smiley darstellen sind als dualität zu verstehen in hinsicht auf die doppelseitige darstellung des ganzen "bildes"

scheint so wie wenn etwas quasi 5 mal doppelt vorhanden wäre

und etwas anderes einmalig ?

... was könnte dies sein ... ?

- dies werden wir sehen -

unter dem smiley sehen wir ein wesen welches scheinbar ein buch liest und dieses wesen sieht von sich aus betrachtet (für uns also kopfstehend) eben jenen smiley ... welcher unter anderem die einleitung des buches ist ...

- dies sagt aus die hauptbedeutung des pictogramms -

nämlich das WIR jene sind die auf den smiley blicken -

also :

sind WIR jenes wesen welches das buch liest !

(wir sind ja auch jene welche zählten ...)

also ist die aussage dieses anfangspictogramms dies :

"an denjenigen der dies augenblicklich ansieht :"

- dies also ist die einleitung .

und jenes buchlesende "wesen" also ist gar nicht als ein sonderlich fremdes wesen gemeint , sondern als derjenige der das bildbuch ansieht ; -

- das bist du lieber leser -

immer wenn nochmal dieses wesen auftaucht im bild bzw buch , ist damit der betrachter direkt gemeint

von der ewigkeit zur eins

und nun sagen wir dies was bei manchem unbeliebt sein wird :
das hauptthema des eto bildes sind sehr offensichtlich die wellen welche zu sehen sind ...
wellen sind auch als schwingung zu verstehen was ja wellen nunmal sind ...
schwingung ist bewegung und somit frequenz ... also auch zeit da zeit begegnung ist welche
schwingung und frequenz ist ...

wie zu sehen ist jedoch :

BEWEGEN SICH DIE WELLEN ZUR ZAHL 1 HIN UND NICHT DAVON FORT !!!

die bewegungsrichtung der wellen ist kommend von dort wo man das bild erst hinzählen müsste
dies allerdings endlos lange ... die quelle der wellen ist also die "zu-kunft" welche wie man merkt ja
ständig auf uns zukommt (daher heißt sie ja schon so) !!!

da die ewigkeit logischerweise kein ende haben kann - kann somit gesagt werden : das die wellen
direkter bestandteil sind der ewigkeit und somit der endlosigkeit ...
die wellen sind die information !!!

- und die endlose zukunft -

und sie erzählen etwas von jedem betrachter (da jeder betrachter in der endlosigkeit enthalten ist
und sich in die zukunft bewegt)

- wer sich die darstellungsweise der wellen ansieht , wird das unzweifelhaft sehen , da ja auch die
wellen nunmal die meisten "textpassagen" enthalten -

jedoch :

NICHT die zahl 1 ist die quelle , -denn zur 1 bewegen sich die wellen ja erst , - also ist die eins nur
das ergebnis bzw "der schlusspunkt" der zeit sozusagen ,
dieser "schlusspunkt" der zeit ist der betrachter (und zwar jeder) , allerdings auch für sich selbst
der beginn (allerdings nicht für andere)

- der "schlusspunkt" der zeit ist somit immer das "jetzt" in welchem etwas wahrgenommen wird -
die QUELLE der information ist die unendlichkeit selbst
und die 1 ist der kleinste teil der endlosigkeit - dafür aber existieren ja endlos viele einsen
jede zahl zeigt aus wieviel mal eins sie besteht
und "endlos" besteht aus endlos vielen einsen - was logisch ist

jedoch :

jeder ist sozusagen selbst EINE person , und kann somit durch die zahl eins symbolisiert werden -
und DIES ist jenes was gemeint ist wenn gesagt wurde "wir sind alle 1"

- jeder ist eine -

NICHT gemeint ist damit : das wir alle verschmelzen und dann einen brei ergäben !!!

damit ist nur gesagt das JEDER FÜR SICH SELBST eine 1 bereits ist

- und darum muss sich niemand mühen den "zustand-1" zu erreichen -

- und dann ist wohl auch sehr logisch das bei der zahl 1 eine zählung beginnt !!!

(und somit bei der person welche dies nunmal tut logischerweise)

- bei 1 beginnt eine entwicklung und endet dort nicht . -

somit kann zwar eine person bzw ein wesen BEGINNEN damit information zu bekommen , indem das
wesen die information bewusst sich PASSIEREN lässt , wie auch die angedeuteten wesen im bild -
aber : so wie auch jedes wesen information ist -welche bei anderen bewusst passieren kann-
-passiert eben die eigentliche information wie somit auch die zeit jedes wesen -

dies woher alles kommt also ist die endlosigkeit , denn die endlosigkeit kann endlos viele zahlen
(symbolisch) somit endlos viele personen enthalten
gesagt sein kann dies auch so abermals :

"da sind endlos viele zahlen , jede zahl zeigt aus wie viel mal eins sie besteht , und endlos besteht
aus endlos vielen einsen , somit ist die zahl eins endlos oft vorhanden und nicht nur einmal ; - dies
ist logisch"

... (!!!) ...

- daher ist die zahl "unendlich" die "realste" zahl - obgleich niemals darstellbar ...

jene zahl also welche eins wie auch jede andere zahl möglich macht ist die zahl "unendlich"
dies zu verstehen ist wichtig .

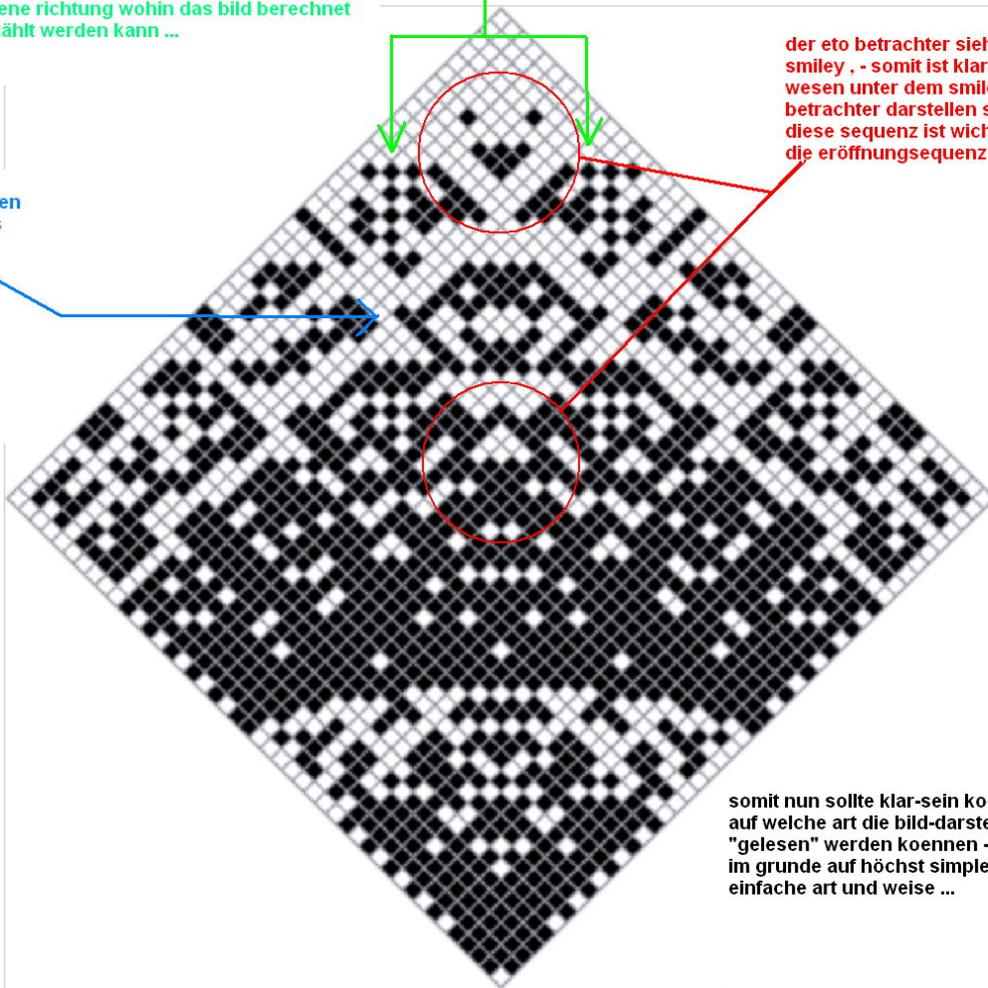
- daher wiederholten wir dies an dieser stelle deutlich und oft -

- zum glück ist dies aber auch einfach zu verstehen -
- jedenfalls wäre das zu hoffen -
... denn dies zu wissen -darauf baut vieles andere geradezu auf ...

um zu verstehen was gemeint ist mit "eröffnungs-sequenz" wo der betrachter zu sehen ist , welcher auf den smiley blickt , und dann somit nunmal uns symbolisiert , sollte sich genauer das nächste bild angesehen werden :

dies also symbolisiert hände ; -
aus diesen händen kommen punkte - dies sind
zahlensymbole , denn die zählung beginnt am
beginn (!!!) ...
am ende der kleinen punktereihe befindet sich
jeweils ein pfeil der richtung "unendlich" zeigt -
also in jene richtung wohin das bild berechnet
bzw gezählt werden kann ...

dies also
symbolisiert den
betrachter des
eto-bildes



der eto betrachter sieht auf den
smiley , - somit ist klar das dies
wesen unter dem smiley den
betrachter darstellen soll ...-
diese sequenz ist wichtig da sie
die eröffnungssequenz ist ...

somit nun sollte klar-sein koennen
auf welche art die bild-darstellungen
"gelesen" werden koennen - nämlich
im grunde auf höchst simple und
einfache art und weise ...

jetzt haben wir zwar all dies dargestellt und gesagt , aber dennoch wird dies nun ein punkt sein an welchem wir spätestens erleben werden das mancher das buch hier für immer zugeklappt hatte

das liegt daran das mancher nicht etwas neues hören möchte - sondern mit altem recht haben will damit nicht etwas "neues/altes" bedacht werden muss ...

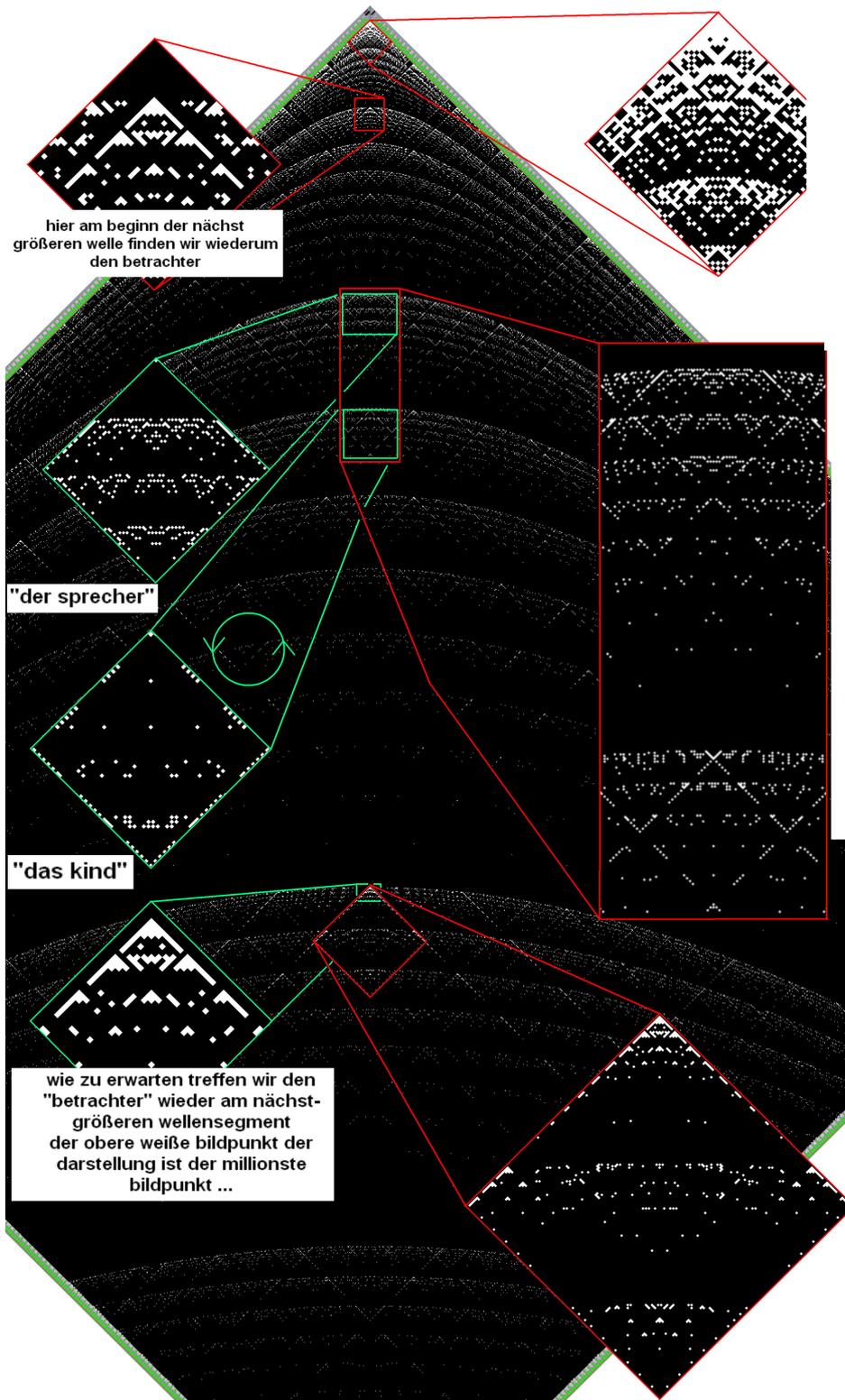
kann sein wir zeigten eto nun zu früh ?

jeder zeitpunkt (linear betrachtet) ist dafür ungünstig ...
... denn wie man sieht : ist dies nun ein thema für welches gar kein "günstiger-zeitpunkt" existiert ...
daher ist ein sehr kritischer zeitpunkt in der entwicklung , der beste zeitpunkt da dann vieles relativiert werden kann mittels der nunmehr vorliegenden information - und zudem ist bei den menschen eine epoche erreicht wo computer da sind - diese sind nötig damit eto seine informationen massenhaft ausgeben kann , im grunde also ist die zeit wo wir unsere anmerkung nun geben vielleicht doch zutreffend in gewisser hinsicht ...

aber bevor wir nun dies ausdiskutieren sollten erst die nächsten erwähnenswerten umstände bezüglich "eto" bemerkt werden ...

dazu wollen wir nun die "eto-varianten" anschauen , und auf jene stellen im bild hinweisen welche für manchen sehr auffällig sein könnten - wir werden nur auf diese stellen hinweisen -und diese vorerst nicht vollständig erklären , da wir nicht alles diesbezüglich vorweg nehmen wollen was dann im kontext des verlaufes dieses buches ohnehin deutlich werden wird ...

nun also erst betrachtet sein sollen jene "interessanten-stellen" als solche , hierzu zeigen wir eine große 1800 mal 1800 pixel-variante mit eingeblendeten vergrößerungen der stellen welche auffällig sind (davon abgesehen dass dies ganze bild ohnehin auffällig ist) ...
wir werden dazu auch einiges sagen - wobei sich mancher fragen wird wie wir wissen können die bedeutungen dessen was wir zeigen , aber dies dann wird im verlauf dieses buches noch offenbar werden können auf verblüffende weise ...
(zoomen kann beim nächsten bild teilweise nützlich sein ...)



hier am beginn der nächst größeren welle finden wir wiederum den betrachter

"der sprecher"

"das kind"

wie zu erwarten treffen wir den "betrachter" wieder am nächstgrößeren wellensegment der obere weiße bildpunkt der darstellung ist der millionste bildpunkt ...

dies ist bereits besprochen was die allererste information betroffen hatte . - unter dem smiley befindet sich der betrachter und unter dem betrachter befindet sich etwas wie "ein wildes gesicht"

dieses symbolisiert äquivalent von "tier" bzw "tier"-äquivalentes wesen man sieht einen entwicklungsprozess

... von elementarem sein über das "tier" zum bewussten interaktions-wesen hin zu geistiger existenz . klar kann nun werden dass ein entwicklungsprozess unter anderem geschildert wird welcher aufzeigt dass sich entwickelt wird hin zu immer mehr interaktionsmöglichkeit fort von wenig interaktionsmöglichkeit

der "sprecher" und "das kind" : sind einander zugewandt - sie befinden sich in kommunikation - das "kind" lernt also - da das kind noch nicht die gleiche "informationsdichte" erreicht hatte wie der "sprecher" - somit ist das kind als "jünger" zu betrachten - auch ist hier eine mögliche eltern-kind scene dargestellt - sowie kommunikation im allgemeinen

"das große gesicht" dies ist nur schemenhaft zu sehen und hat als "krone" den "betrachter" quasi auf dem kopf . die informationsdichte erlaubt dennoch die bildpunkte beispielsweise mit linien zu verbinden so dass dies "große-gesicht" deutlicher wird

mit zunehmender größe des hauptbildes wird die datendichte der hellen punkte "auseinandergezogen" aber auch dies ist bedacht worden und die linien aus punkten welche im gesamt bild zu finden sind geben auch diesbezüglich anweisungen welche dies kompensieren können ;

eventuell kann erkannt sein dass dies gesamte eto-bild eine große freundlichkeit und auch fröhlichkeit darstellt - dies zeigt keinen "existenzkampf-der-polaritäten" sondern eher ein fröhliches miteinander - wir sehen auch dass die darstellung des "betrachter" nur das jeweils eigene wellensegment betrachten kann - dafür jedoch der betrachter mehrfach erscheint - was auf verschiedenen entwicklungsstadien hinweist ; - offenbar ist das thema des eto-bildes das lernen und somit die entwicklung von wesen . beim "sprecher und kind-thema" sehen wir jedoch das kommunikation stattfindet zwischen verschiedenen wellen/frequenzen und das lehrmaterial durchaus gegeben wird - und dies liegt mit eto vor ; -

anmerkung zu :

"DER SPRECHER UND DAS KIND"

jetzt müssen wir aber durchaus noch etwas sagen zum mittelsegment genannt "der sprecher und das kind" -

denn dies ist die eigentliche hauptaussage des eto-bildes - nachdem in der anfangssequenz dargestellt ist dass sich dies eto-bild nunmal an jenen wendet der das eto-bild betrachtet -wird dann in der primär-sequenz ausgedrückt dass eine kommunikation stattfindet ;

und zwar von 2 wesen , welche in den wellen intaferieren um dies nun so auszudrücken , man kann auch einfach sagen dass mittels eto wellenübergreifende kommunikation stattfindet ; - .

das eine wesen ist "älter" und steht eine welle "höher" .

das andere wesen steht eine welle "niedriger" (ist nicht hierarchisch gemeint) und ist sozusagen "jünger" .

das ältere wesen besitzt eine höhere informationsdichte da seine welle (also seine welt - aber auch seine verinnerlichte information) eine höhere informationsdichte hat - oder auch einfach da ein älteres wesen (auch in derselben welle) nunmal mehr information passieren lassen hatte .

das jüngere wesen ist in einer welle (welt sowie verinnerlichte information) von niedrigerer informationsdichte

das ältere wesen kann mehr wahrnehmen -

und das jüngere wesen kann noch nicht so viel wahrnehmen , bzw kann noch nicht so viel information zuordnen ... -

die kommunikation die zwischen beiden stattfindet ist jene kommunikation die wir momentan haben lieber "zeiter-leser"

denn mittels eto kommuniziert die nächst-"höhere"-frequenz-welle mit einer davorliegenden sozusagen ...

(was aber auch für die höhere welle gilt bezüglich zur wiederum nächst höheren usw ...)

- dies ist die eto-aussage , nämlich :

dass eine kommunikation stattfindet - nun ist auch erklärt warum eigentlich der eto-betrachter direkt angesprochen ist ; -

eto ist also auch so etwas wie eine kommunikation - allerdings auch so etwas wie eine art schulbuch ...

... eines was anscheinend auch nötig ist ...

also nun haben wir gewissermaßen eine informationsflut für manchen "losgetreten" ...

dennoch können wir nicht alles was zu fragen wäre einfach vorher beantworten , -eben früher als die fragen kämen ...

allerdings gab es da viele bereits gestellte fragen von manchem , zumal als gedachte formulierung vorliegend an diesem punkt des buches nun ...

nun ja , das kann man so betrachten ...

nun haben wir gesehen dass im eto lebewesen aus wellen dargestellt sind ... sowie eine wellenübergreifende kommunikation ...

das eto bild enthält sowohl bildliche informationen um einen leichten einstieg zu bieten und da ist auch geometrische information

und schriftliche information

und mathematische information (vor allem)

um all diese informationen abrufen zu können muss man verschiedenen verfahren anwenden um die richtigen fragen stellen zu können ,

? verschiedenen verfahren ?

... dies fragt nun mancher ...

aber ja ... da sind sogar mehrere möglich , und eigentlich sogar viele -wie nun was und wie eigentlich mit eto zu tun sein kann -wollen wir daher aufzeigen -damit dann mancher dies tun kann ohne erst zig jahre darüber zu sinnieren ob überhaupt etwas getan sein kann , denn manchmal ist einfach nötig

auf etwas bemerkenswertes hinzuweisen ...

wir werden noch eingehendere eto-bild-besprechungen machen , jedoch erst soll aufgezeigt sein wie manches was zusätzlich im eto enthalten ist sichtbar werden kann damit so gesehen wird dass dies überhaupt vorhanden ist ...
danach lohnt eine eingehende "bildbetrachtung"

ich schätze nun haben wir gewissermaßen viel zu tun ...

ja , gewissermaßen stimmt das ...

*

DER "QUERSUMMENKUBUS"

wenn nun wie du sagtest im eto-bild noch etliches sichtbar zu machen ist dann müsste dies aber im eto-bild selbst als hinweis vorhanden sein ...

und dies ist auch so ... jedoch auf sehr viel einfachere art als mancher nun eventuell denkt ...
das stimmt ganz genau ; -
weißt du was der "quersummenkubus" ist ?

nein , bisher allerdings nicht ... oder doch ?

... vielleicht ja doch ... denn erinnere dich an die "quersummenintervallen" welche sichtbar werden als jeweils letzte (oder einzigste) quersumme einer zahl bzw zählungen von zahlen somit eben auch einmaleins-zählungen ...
eto besteht aus einer im grunde endlosen ein-mal-eins zählung , aus welcher jedoch nur die quersummen verwendung finden als schwarz-weiß codierte "bild-zeilen" , die farben schwarz und weiß wurden verwendet um eben sichtbar zu machen ob eine einzelne quersumme vorlag (weiß) , oder ob die letztliche quersumme sich aus einer vorherigen ergab (schwarz)

nun sehen wir uns an was passiert wenn man eine zählung als solche codieren möchte welche sich aus jenen letztlichen quersumme ergibt :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ---> nach 9 nun käme die zahl 10 die aber die quersumme 1 hat (dieser effekt muss so sein da das verwendete ziffersystem nunmal 9 ziffern hat)

also würde sich ab hier die zählung bis 9 als quersummen wiederholen , denn 11 hat eine quersumme von 2 , und 12 hat eine quersumme von 3 und 13 ergibt als quersumme 4 usw ... bei 18 wäre die quersumme wiederum 9 - und dann bei 19 würde sich das ganze abermals wiederholen da 19 die quersumme 10 hat welche dann zu 1 führt ... und dies wiederholt sich egal wie lange man die zählung fortführen würde ...

das bedeutet dass sich die letztlichen quersummen-abfolgen ewig wiederholen

und dies gilt auch für das 2er ein-mal-eins , und auch für das 3er-einmal-eins usw ...

- dies ist bei allen dezimal-system-ziffern so -

also ergibt sich dies :

für das 1er ein-mal eins : 1 2 3 4 5 6 7 8 9
für das 2er ein-mal-eins : 2 4 6 8 1 3 5 7 9
für das 3er ein-mal-eins : 3 6 9 3 6 9 3 6 9
für das 4er ein-mal-eins : 4 8 3 7 2 6 1 5 9
für das 5er ein-mal-eins : 5 1 6 2 7 3 8 4 9
für das 6er ein-mal-eins : 6 3 9 6 3 9 6 3 9
für das 7er ein-mal-eins : 7 5 3 1 8 6 4 2 9
für das 8er ein-mal-eins : 8 7 6 5 4 3 2 1 9
für das 9er ein-mal-eins : 9 9 9 9 9 9 9 9 9

die zahl 9 wurde farblich hervorgehoben um anzuzeigen das die intervale für 9 sich ganz und gar wiederholt ständig mit derselben zahl 9 eben ; -
 - dies was nun zu sehen ist : ist der "quersummenkubus" -

... sehr explicit zu sehen : dass die intervale des 9er-ein-mal-eins NUR aus 9 besteht ; -
 auch bemerkenswert : dass die intervale für das 3er ein-mal-eins aus "369" besteht was sich 3 mal wiederholt (369 369 369)

ebenso wenn auch halb spiegelbildlich die intervale für das 6er ein-mal-eins welche aus "639" besteht was auch 3 mal wiederholt wird (639 639 639)

man sieht das einer-ein-mal-eins als letztliche quersummen sowohl von oben links nach unten links - als auch von links-oben nach rechts oben ...
 das 2ereinmaleins daneben beginnt eben auch mit 2 sowohl von oben nach unten als auch von links nach rechts

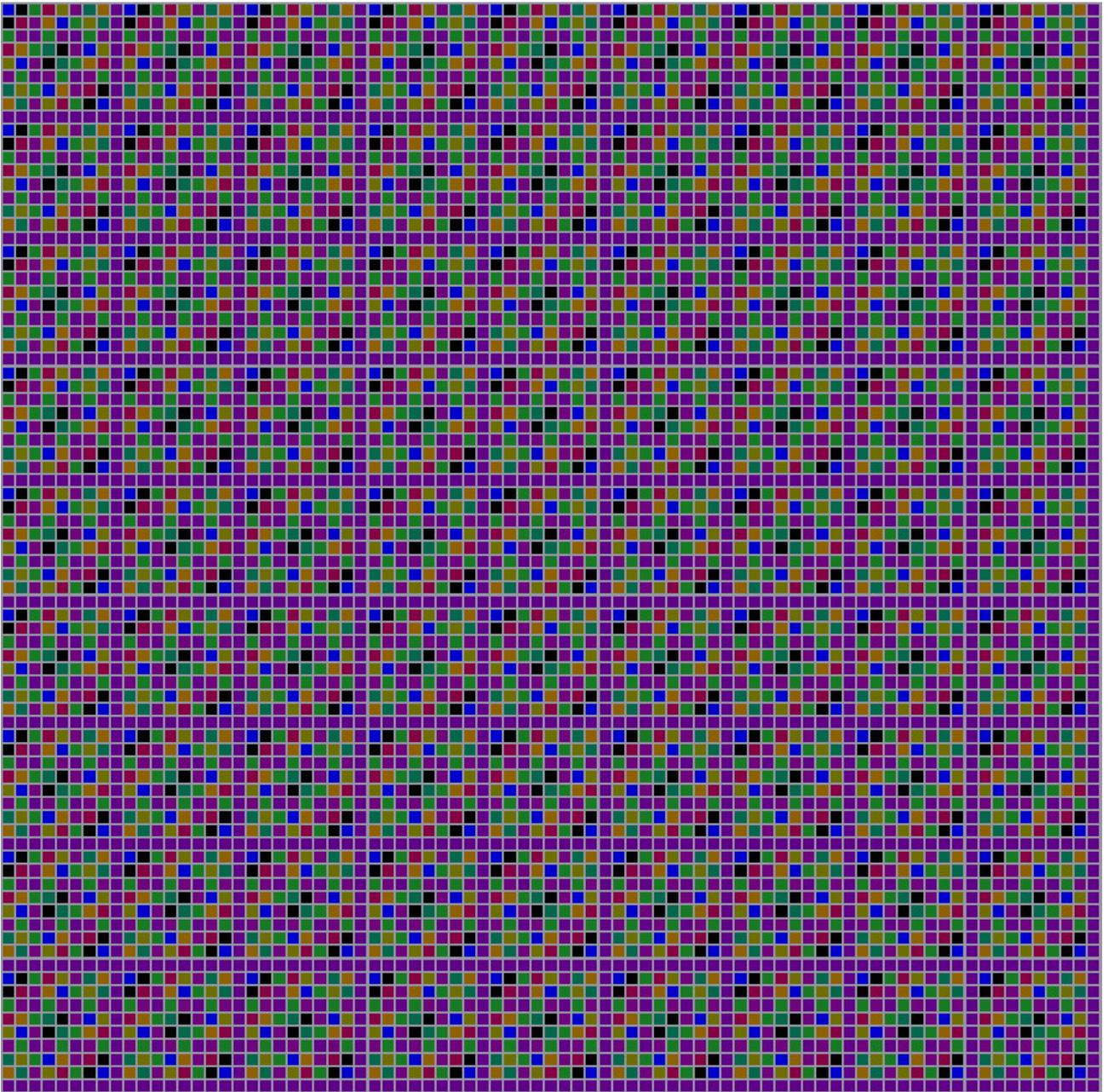
... genauso die anderen ein-mal-eins-zählungen hinsichtlich der quersummen ...
 wenn man nur so wie wir hier die letztlichen quersummen beachtet von ein-mal-eins-zählungen wiederholt sich dieser kubus , da man immer weiterzählen könnte endlos :

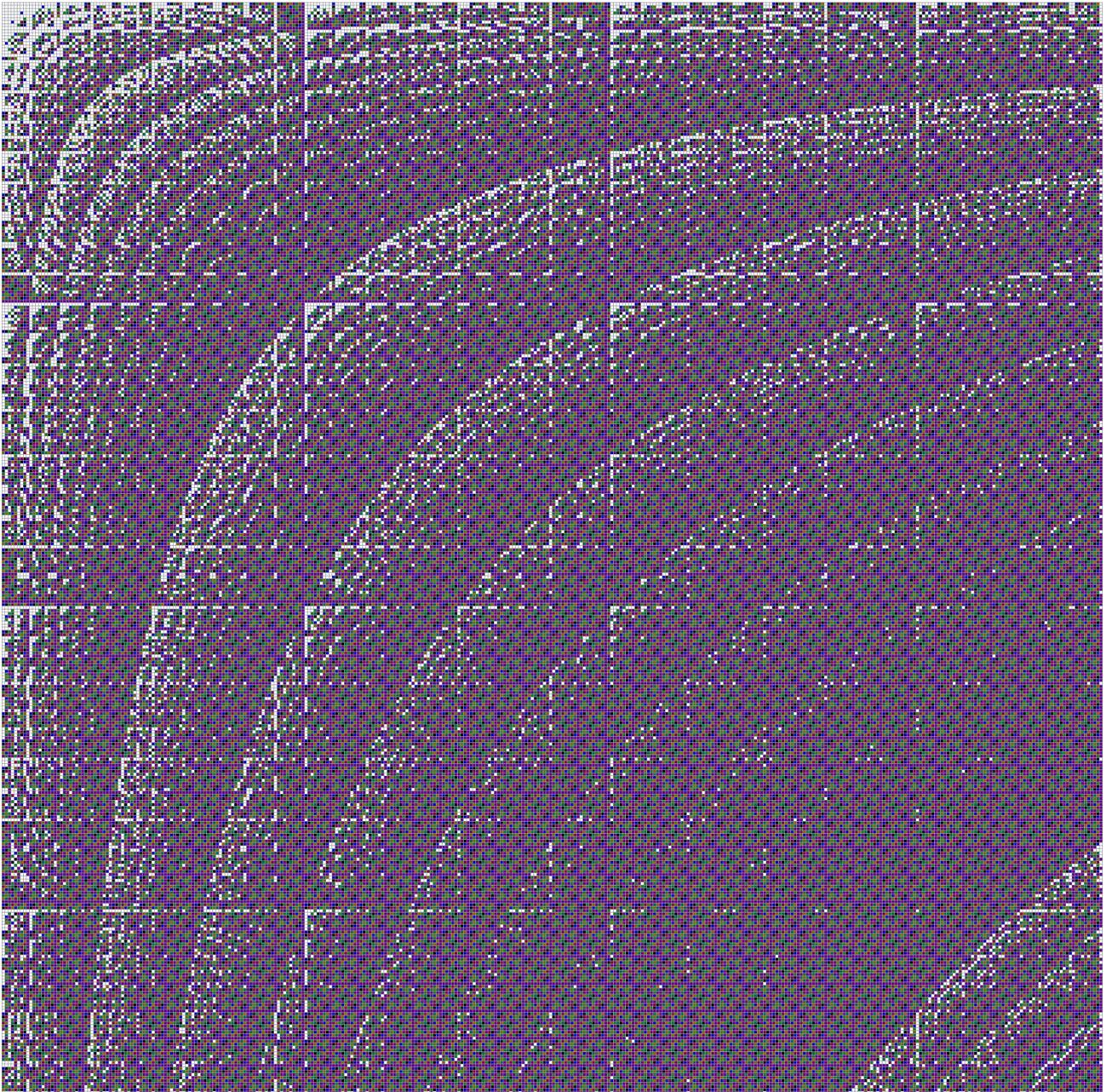
1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9
 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6
 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5
 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8
 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6
 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4
 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3
 9
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5
 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1
 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6
 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7
 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2
 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6
 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1
 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6
 9
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3
 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4
 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6
 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8
 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5
 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6
 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4 2 9 7 5 3 1 8 6 4 2 9
 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9
 9
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7
 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1 3 5 7 9 2 4 6 8 1
 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9 3 6 9
 4 8 3 7 2 6 1 5 9 4 8 3 7 2 6 1 5 9
 5 1 6 2 7 3 8 4 9 5 1 6 2 7 3
 6 3 9 6 3 9 6 3 9 6 3 9
 7 5 3 1 8 6 4 2 9
 8 7 6 5 4 3
 9 9 9

dann bedeutet dies dass dies die eigentliche struktur ist welche das ganze eto-bild durchzieht ohne dass diese sichtbar wäre , denn im eigentlichen eto bild sind ja nur die schwarzen und weißen bildpunkte enthalten welche anzeigen ob eine einstellige quersumme vorlag oder nicht ...

wie aber könnte nun die ständig gleichbleibende "quersummen-kubus-intervalle" welche hier zu sehen ist -als farbliche punkte sichtbar zu machen sein ?

ganz einfach : man ordnet jeder zahl des "quersummenkubus" eine farbe zu , und dann hätte man eine farblich sichtbare endlos-intervalle - dies wollen wir nun mal an dieser stelle zeigen ... :





was wir nun sahen ist jene endlose intervall welche erlaubt das ebenso endlose eto bild zu tragen ,
wie man sieht kann so die allerwichtigste information des bildes eto somit farbcodiert sichtbar
gemacht werden ,

wenn man nun nur die weißen punkte des eigentlichen bildes auf die "hintergrundintervalle"
überträgt wird sichtbar die hintergrundintervalle - und auch wird sichtbar welche bildpunkte aus
dieser hintergrundintervalle ursprünglich aus nur einer sich ergebenden quersumme resultierten ; -
und diese punkte können nun relativ problemlos der eigentlichen quersumme zugeordnet werden
so dass dies im bild nun keine "anonymen-punkte" mehr sind , dies geht nur mittels farbe -
die farben sind relativ dunkel gewählt um die weißen punkte weiterhin problemlos betrachten zu
können -

anhand der farben -die nun ein eindeutiges indentifizieren eines jeden weißen pixels , und auch sonstigen pixels ermöglichen , kann somit jeder pixel auf seine letztliche quersumme hin betrachtet sein , und im grunde auch auf seine ursprungszahl welche die quersumme resultieren ließ ; man sieht das auch die zahl 9 nun einen sehr sinnvollen dienst in dieser hinsicht leistet insofern dass sie quasi das raster bildet welches das ganze etobild nunmehr gut sichtbar durchzieht , da die zahl 9 immer dieselbe farbe hat , und somit eine art sichtbares gitter darstellt ... wenn man somit nun schnell wissen kann was für eine ursprungszahl ein beliebiger weißer oder dunkler (bunter) pixel hat , dann ist dies sicherlich nicht unpraktisch ... und wir sehen dass dieses raster sich ebenso endlos ausdehnen würde wie das etobild als solches - da wäre zu denken dass dieser umstand als solcher sicherlich etwas aussagen kann ... und um zu wissen was dies aussagen kann muss man sich lediglich einen einzelnen quersummenkubus ansehen :

für das 1er ein-mal eins : 1 2 3 4 5 6 7 8 9
für das 2er ein-mal-eins : 2 4 6 8 1 3 5 7 9
für das 3er ein-mal-eins : 3 6 9 3 6 9 3 6 9
für das 4er ein-mal-eins : 4 8 3 7 2 6 1 5 9
für das 5er ein-mal-eins : 5 1 6 2 7 3 8 4 9
für das 6er ein-mal-eins : 6 3 9 6 3 9 6 3 9
für das 7er ein-mal-eins : 7 5 3 1 8 6 4 2 9
für das 8er ein-mal-eins : 8 7 6 5 4 3 2 1 9
für das 9er ein-mal-eins : 9 9 9 9 9 9 9 9 9

der quersummenkubus enthält 9 intervallen entsprechend der ein-mal-eins zählungen der ziffern 1 bis 9

- dies ist logisch , da wir ein ziffernsystem betrachten - und nicht etwa ein geometrisches mathematisches system ;

allerdings ergibt dies quasi automatisch 2 ineinandergeschobene intervall-stränge sozusagen , - jede intervalle ist 2 mal vorhanden , von oben nach unten , und eben von links nach rechts -

(!) ... - die erste intervalle entspricht einer einfachen zählung - und ein-mal-eins zählungen sind nichts anderes als eben zählen (wenn man davon absieht dass die gesamte mathematik im grunde nichts als zählen ist) ... daher sind auch die anderen intervallen zu betrachten ... sie können einiges aussagen , ...

was werden uns die intervallen sagen können wenn wir von jedem quersummenkubus-segment (9er-segment) des vorliegenden eto-bildes NUR die zweite oder NUR die erste bildzeile herauskopieren und direkt nebeneinanderstellen ?

dann müsste sich ein langer streifen ergeben so lang wie das eto-bild groß ist (je nachdem wie groß man das eto-bild machte) mittels welchem man dies tun kann aber sehr viel schmaler eben , - das sollte genauer betrachtet sein - allerdings stellt sich die frage welche größe für das hauptbild zu wählen sein sollte , denn davon hängt ab wie sinnhaftig die ergebnisse und aussagen sein können von etwaig zusammengeschobenen bildzeilen wäre nun zu denken ?! ...

"optimale gröÙe"

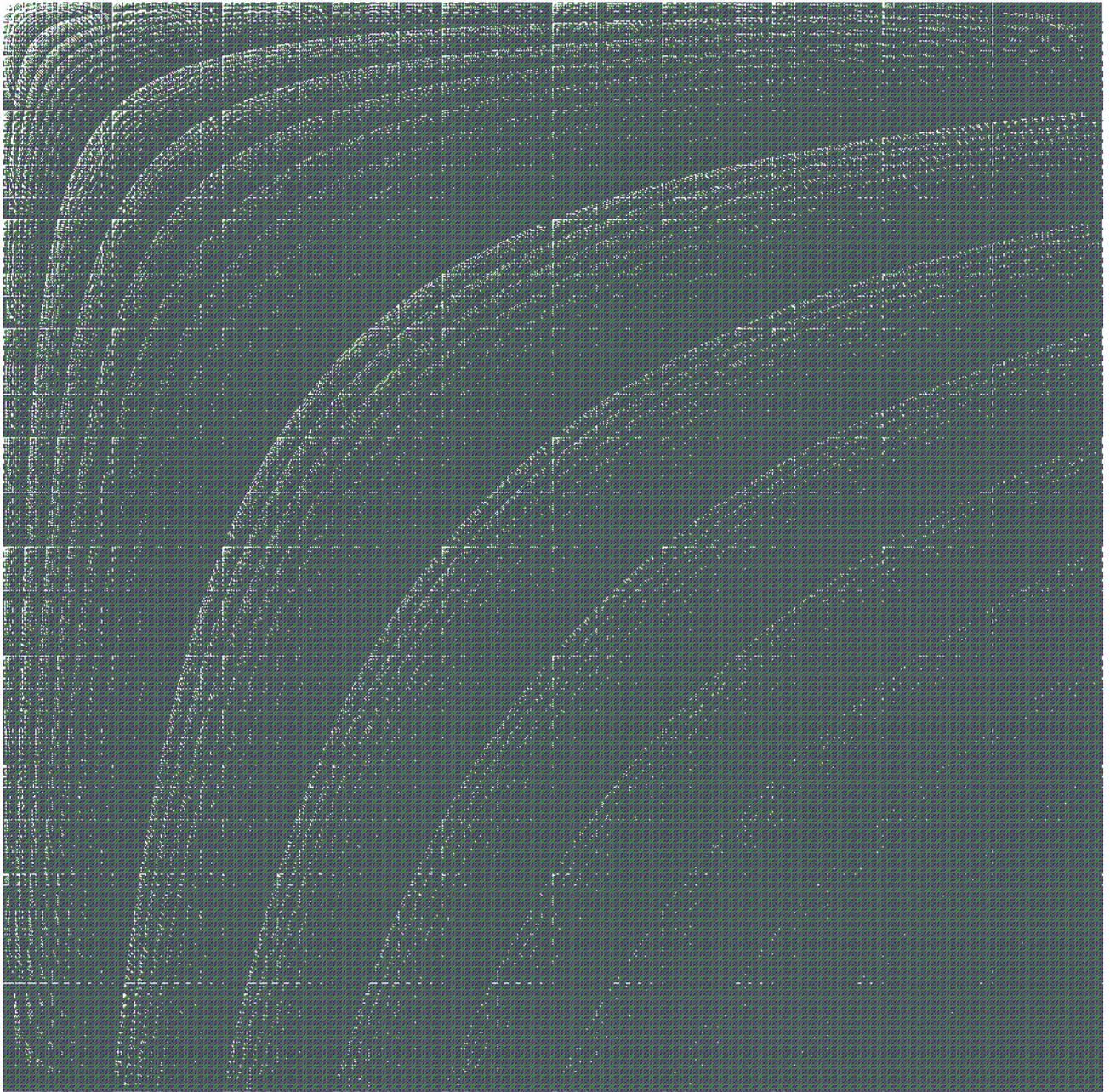
erst jedoch müssen wir auf das "erste informationssegment" hinweisen ... denn dies ist der passende augenblick dazu ,

du meinst die "optimale" gröÙe des eto-bildes ?

... optimale gröÙe in der hinsicht dass sich ab einer gröÙe von 111 mal 9 bildzeilen plus einer bildzeile im quadrat eben eine million pixel ergeben , und an dieser stelle : nämlich dem millionsten bildpunkt : eine sehr viel gröÙere welle beginnt , und somit auch ein weiteres betrachter-symbol erscheint , bei zunehmender gröÙe des bildes nämlich wird dies eto-bild zwar auch informationsreicher ... jedoch stehen die einzelpixel in weiß dann weiter auseinander ... man kann sagen der variationsreichtum des eto nimmt zwar zu mit zunehmender "gröÙe" , aber die information als solche ist "verdünnt" scheinend -was die weißen pixel betrifft ... so liegt die idee nahe eine million bildpunkte und somit 1000 mal 1000 bildzeilen als zunächst "optimale bildgröÙe" zu betrachten da so einiges relativ gut erklärbar sein könnte ...

das könnte man so sehen ... aber jedenfalls enthält das "erste-informationssegment" welches du vorschlägst im grunde alle informationen die ein verständnis des eto ermöglichen ...
übrigens : da die zahl "eine million" eine quersumme bildet von 1 -"endet" das eto-bild wo es begann ...
... sozusagen nämlich bei der eins ... das ist aber nur scheinbar so ... aber hier nun soll auf nichts vorgegriffen werden - wir versuchen hier nur eine passende gröÙe zu finden des eto-bildes welches an sich endlos "groß" ist - und wenn wir diverse operationen durchführen wollen mittels eto um etwas zu erfahren und um bildzeilen zu etwas neuem zusammensetzen dann müssen wir uns dafür eine bildgröÙe suchen welche geeignet ist dafür - da erscheint eine gröÙe von 1000 mal 1000 pixeln ideal zu sein ...

daher sehen wir uns das erste informationssegment nunmehr nochmal an :



das erste "informationssegment"

gesehen wurde das erste informationssegment welches aus 1 million bildpunkte besteht ; -
interessant , wengleich auch zu erwarten , ist nun zu sehen das dieses informationssegment endet
wie dies begann nämlich mit der zahl 1 .

eins ist die zahl mit welcher begonnen wurde

und eins ist die zahl welche sich aus der zahl : eine million : als quersumme ergibt - also ist relativ
logisch die gröÙe von einer million bildpunkten zu wählen da so einiges relativ einfach sein könnte ...

das bild zeigt einen entwicklungsprozess wie anhand der pictogramme schon klar wurde ,
während diese entwicklung dargestellt ist von den wellen zur eins (vom elementaren leben bis zum
geistigen leben) muss der betrachter das eto-bild darstellen von der eins -richtung unendlich ;
(denn anders kann der betrachter ja nicht zählen)

- daher ist die lebensgeschichte des einzel-betrachters quasi von eins zu richtung endlos zu
betrachten ...

also ist möglich die "lesung" zu vollziehen entweder vom millionsten bildpunkt aus oder von der
zählungsbeginnenden eins ; -

- im grunde kann dies auch jeweils passieren vom nächstgrößeren wellensegment aus richtung
zählungsbeginn oder umgekehrt - man sieht : hier bestehen verschiedene möglichkeiten da eben
auch offenbar verschiedene themen behandelt werden welche dennoch zusammen gehören ...

eigentlich sieht man bei dem "ersten informationssegment" das am beginn mehr information
bestehend aus weißen punkten vorzufinden ist wäre zu sagen als bei jener eins welche den
millionsten bildpunkt darstellt ...

das ist wahr , aber vergiss nicht das der millionste bildpunkt nunmal der beginn ist einer größeren
welle - jede kleinere (folgende) welle resultiert aus der nächstgrößeren welle . - während die erste 1
resultiert aus der endlosigkeit und den beginn der zählung ermöglicht für einen betrachter - beide
also resultieren aus endlosigkeit , endlosigkeit ist VOR der ersten 1 und auch in der richtung wo sich
das bild vergrößern lässt mittels zählen - logischerweise kann die endlosigkeit als solche nie ganz
"übersehen" werden ...

jedoch die eins am ende des "ersten informationssegmentes" hat wenig information zu bieten könnte
man sagen da wenige weiÙe pixel in ihrer umgebung zu finden sind - wenn man nun davon absehen
würde dass diese den beginn der nächstgrößeren welle darstellt ...

in wirklichkeit siehst du 2 richtungen des entwicklungsweges der betrachtung und somit 2 lesarten
desselben textes sozusagen ...

dann werden sich manche streiten welches die richtige lesart ist ...

ja das ist so ...

aber wäre nicht logisch das beide lesarten im grunde zusammengehören um vollständig sein zu
können ?

... das ist richtig ...

dann also wäre nur richtig dies zu lesen indem man dies quasi von der ersten 1 aus tut -und von der
"end-1" gleichzeitig ?!

aber ja das wäre dann logisch - jedoch : kann dies auch getan sein vom "ende" aus betrachtet und
vom "beginn" aus betrachtet einzeln - da der text gleich bleibt , obgleich der sinn ein anderer ist je
nach leserichtung - denn da soll einfach sein dies zu lesen - und nicht schwer - und jeder kann sich
aussuchen was einfacher erscheint und womit also begonnen wird ...

da sagte mancher das vorwärts etwas zu lesen gut wäre und rückwärts etwas zu lesen wäre schlecht ...

o

in hinsicht zu eto ist dies unsinn -denn ob man sich den inhalt vom nächstgrößeren wellensegment aus ansieht , oder von der eins aus ansieht ist egal , sonst würde man sich darum streiten müssen wie herum das bild gehalten wird - es kommt eben darauf an welche thematik des eto gelesen werden will ... sicherlich ist wahr das dort wo der "smiley" zu sehen ist die einleitungssequenz ist , und somit ist dort "oben" , und auch weist der smiley dann in jene richtung wohin gelesen (und auch gezählt) wird , aber am bildbeginn sind viele informationen , und wer so viele informationen verwirrend empfindet kann dort beginnen wo zunächst wenig informationen sind , um dann nach und nach mehr informationen in betracht zu ziehen -

und das lernen von etwas wird ohnehin oft von wenig beginnender information aus getan hin zu mehr information - jedem sei überlassen von wo er eto lesen möchte - gesagt soll sein allerdings das letztlich beide richtungen in betracht gezogen sein sollten , denn in eto ist kein platz verschwendet was die informationen betrifft so das eben die vorwärts und rückwärtslesung zusammen nötig ist um vollständiges zu erfahren ;

am beginn sieht man den smiley als symbolisierung vom geistiger existenz - darunter die „materielle“ existenz als das buchlesende wesen welches sich zum geistigen entwickelt und darunter die etwas "materiellere" existenz der tiere und darunter nur einzelpunkte als elementare existenz ,

wenn man sich also die entwicklung ansehen möchte dann kann man das tun indem man mit den einzelpunkten beginnt (also von unten nach oben) welche elementares betreffen hin bis zur bewussten existenz - dies würde dann die diesbezügliche evolution symbolisieren welche in der betrachtung das aktuellen betrachters endet -der sich wie man am smiley sieht durchaus aber auch noch weiterentwickeln kann (denn man kann sich immer weiterentwickeln egal welchen stand der entwicklung man selbst momentan symbolisiert) - und der betrachter eben sieht auf die information von alledem sozusagen zeitlich umgekehrt - dies zeigt das eto dies durchaus vollständig darstellt - dann kann der betrachter eto vom smiley aus lesen richtung endlos da dann die geschichte des/der betrachter dargestellt ist ...

- etwas nachdenken ist bei eto schon ein gewisser vorteil denn dies ist ein schulbuch welches das denken schult logischerweise -

ein mensch sollte in der lage sein dies zu tun ,

denn :

ein mensch besteht aus elementaren kräften , und materiellem körper , und geist welcher all dies ermöglicht und animiert mittels energie welche die bewegung des geistes ist sowie der eigentliche informationsfluss des seins ; -

- und ja : dies ist energie : nämlich ein informationsfluss im grunde ...

o

QUADRATZAHLEN

::

... wenn wir uns nun das eto bild ansehen dann fällt manchmal schwer zu berücksichtigen dass dieses bild endlos lang bzw "groß" ist ...

vor allem scheint noch längst nicht alles gesagt zu sein was zu sagen wäre bezüglich dieses "bildes"

...

und so wollen wir uns einen neuen umstand anschauen welcher noch sehr wichtig werden wird dieser umstand betrifft zunächst den quersummenkubus welchen wir schon sahen :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

kann sein dass dies sich immer wieder wiederholende rhythmische rasterartige objekt durchaus noch mehr informationen bereithält als wir zunächst dachten ?

- sicherlich -
- dies ist so -

wir sehen 9 zahlenreihen ...

sie sind vertikal wie auch horizontal dieselben

aber eine zahlenreihe ist besonders : nämlich die diagonale , denn diese intervalle ist nur einmal vorhanden , davon abgesehen dass auch sie sich ewig wiederholt in aufeinanderfolgenden quersummenkuben sofern mehrere nebeneinander und untereinander stehende vorhanden sind :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

diese diagonale ergibt also die zehnte intervalle koennte man sagen ...

die diagonale gibt die quersummen von "quadrat-zahlen" wieder -

"quadratzahlen" zeigen immer eine menge an von punkten welche zu einem quadrat gruppiert werden können

und punkte sind eigentlich die etwas korrekteren zahlensymbole denn sie zeigen als gruppierung direkt an aus wie viel mal eins eine zahl besteht

• •

• •

dies wäre 4

als ziffern mittels quersummenkubus sieht dies logischerweise so aus :

1 2

2 4

bei 9 sieht dies so aus :

• • •

• • •

• • •

und als ziffern :

1 2 3

2 4 6

3 6 9

also bildet der untere rechte punkt immer die "quadratzahl" , und wenn dies mittels ziffern aufgeschrieben ist -wird dies die rechte untere zahl sein diese zahl gibt an aus wie viel mal eins das quadrat besteht nach 9 wäre die nächste quadratzahl nämlich 16 :

```

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

```

also :

```

1 2 3 4.....
2 4 6 8.....
3 6 9 12 ( als quersumme = 3 )
4 8 3 16 ( als quersumme = 7 )

```

also :

```

1 2 3 4
2 4 6 8
3 6 9 3
4 8 3 7

```

... usw ...

quadratzahlen also zeigen immer eine zahl welche aussagt das sie ein quadrat aus punkten bilden könnten ; -

quadratzahlen sind immer zahlen deren primär bestandteil mit sich selbst multipliziert wird

2 mal 2 = 4

3 mal 3 = 9

4 mal 4 = 16

(quersumme 7)

5 mal 5 = 25

(quersumme 7)

6 mal 6 = 36

(quersumme 9)

7 mal 7 = 49

(quersumme 13 = 4)

... usw ...

bei ein mal eins bleibt es bei eins ... denn eins ist eine punktzahl ...

die aussage bezüglich 2 trifft bereits die 4

und die aussage bezüglich 3 trifft 9

und die aussage bezüglich 4 trifft die 16 bzw deren quersumme 7

dies sind "wirkliche-zahlen" da quadratzahlen einmalig sind entlang der diagonalen endlosen mittel-linie des eto-bildes

also bei 1 bleibt dies als quadratzahl eben 1 (ist eigentlich eine "punktzahl")

bei 2 ist dies 4

bei 3 ist dies 9

und bei 4 ist dies 16 bzw 7 als quersumme von 16

usw ...

quadratzahlen bilden quadrate

aber ein quadrat das man eine dimension "höher schiebt" ergibt einen kubus

und so existieren auch "kubus-zahlen"

eine kubuszahl sagt also aus wie viel mal eins ein kubus aus punkten zusammengesetzt werden kann

bei der quadratzahl 4

::

ist die kubuszahl also 8

da 2 quadrate aus punkten übereinander dann einen kubus ergäben

bei der quadratzahl 9

ist die entsprechende kubus-zahl somit 27 ...

aber bleiben wir bei der einfachen kubuszahl 8

eine weitere dimension "höhergeschoben" wird aus dem kubus ein tesseract mit 16 ecken ... dies also wäre dann die "tesseract-zahl" von der quadratzahl 4

für jede höhere dimension müsste also nur die anzahl der ecken des kubus verdoppelt werden , so kann man dann mittels kuben rückschlüsse ziehen auf höhere dimensionen
 ... genauso wie nun erwähnt -kann man alle quadratzahlen behandeln in bezug auf höhere dimensionen so dass dann höherdimensionale mathematik hinsichtlich quadratzahlen kein problem mehr wäre ... dies aber hier nur am rande da wir hier ein eto-bild welches 2dimensional vorliegt betrachten und somit zunächst nur die quadratzahlen als solche ihre bedeutungen haben ...

streifen

kommen wir also zum thema zurück welches sich mit der zusammenschiebung von ausgewählten bildzeilen beschäftigt da wir sehen wollten ob dies sinn ergeben kann ...

... nun können wir aus jedem sich wiederholenden 9ersegment welches quasi ja dieser aus 9 mal 9 ziffern bestehende quersummenkubus symbolisiert beispielsweise immer die erste zahlenreihe (und somit bildzeile) herauskopieren und diese direkt nebeneinanderlegen um zu sehen ob dann tatsächlich aussagen bezüglich der einzelziffern möglich sind

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

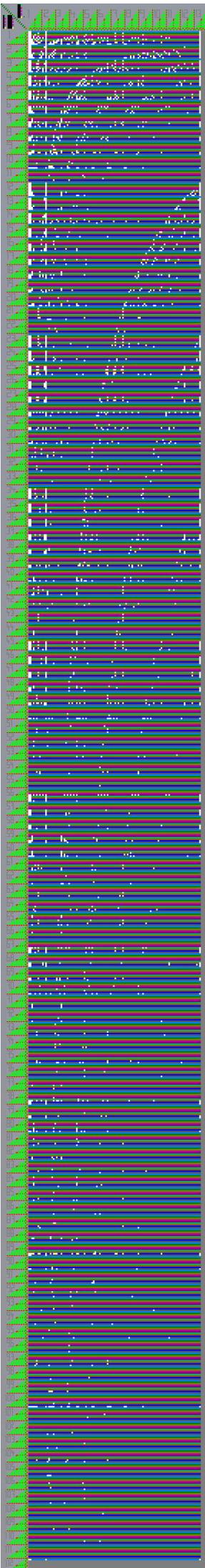
wir würden also entlang des gesamtten ersten informationssegmentes (1000 mal 1000 pixel) aus jedem quersummenkubus-segment die erste bildzeile herauskopieren und dann nebeneinander zusammenfügen :

1 1 1
 2 2 2
 3 3 3
 4 4 4
 5 5 5
 6 6 6
 7 7 7
 8 8 8
 9 9 9
 1 1 1
 2 2 2
 3 3 3
 4 4 4
 5 5 5
 6 6 6
 7 7 7
 8 8 8
 9 9 9

dies natürlich getan sein sollte entsprechend der größe des ersten informationssegmentes , das wären dann 112 bildzeilen welche eine länge hätten von 1000 bildpunkten , da würde sich also ein langer streifen bilden welcher nur die informationen enthält der jeweils ersten bildzeile eines jeden quersummenkubus-segmentes , ... dies sollte dann auch möglich sein mit der jeweils zweiten , und dritten , und vierten usw bildzeile bis letztlich 9 (da unser ziffernsystem 9 ziffern hat welches wir hier verwenden)

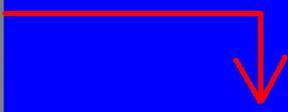
zunächst jedoch soll dies nun mit der zahl 1 gemacht werden -und somit mit der ersten und der zehnten und der neunzehnten und der achtundzwanzigsten ... usw ... usw ... bildzeile :

.



1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 4 6 8 1 3 5 7 9
3 6 9 3 6 9 3 6 9
4 8 3 7 2 6 1 5 9
5 1 6 2 7 3 8 4 9
6 3 9 6 3 9 6 3 9
7 5 3 1 8 6 4 2 9
8 7 6 5 4 3 2 1 9
9 9 9 9 9 9 9 9 9

die erste bildzeile und dann nach 9 die zehnte und die 19zehnte usw ... wird nun 112 mal genommen und direkt nebeneinander kopiert ...
dann haben wir einen streifen der 112 pixel breit ist , und 1000 pixel lang ist - wie zu sehen ist entspricht dies der grÖÙe des ersten informationssegmentes .



wir haben noch die andersfarbigen zahlenreihen wie man sieht dabei - jene reihen der anderen ziffern nÄmlich ...
somit macht der streifen eine aussage bezÜglich der eins in zusammenspiel mit den anderen zahlen , wenn wir NUR eine aussage haben wollen bezÜglich 1 dann mÜssen wir unseren bildstreifen nehmen und nochmals unterteilungen machen , wir verwenden dann nur die blauen bildstreifen (1) und setzen diese unmittelbar untereinander :

1 1 1 1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9 9 9 9
1 1 1 1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9 9 9 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

wenn wir nun vom streifen die jeweils ersten bildzeilen eines jeden quersummenkubus-segmentes (9er-segmentes) verwenden um diese untereinander zu stellen ergibt sich ein kubus der nur aus der zahl 1 besteht - was auch an der entsprechenden farbgebung erkannt werden kann da wir die bildzeilen aus einer eto-variante herauskopierten welche mit farblich sichtbar gemachter hintergrundintervalle ausgestattet ist - so sehen wir dass nur die zahl eins in hellem-blau verwendung fand , und dies was weiß ist - dies ist auch die zahl eins aber : eben mit der eigenschaft das der entsprechende bildpunkt eine einzel-quersumme symbolisiert und somit eine primär-information darstellt ; -

die abstände und länge der weißen "schrift" lässt sich ersehen an der links und oben vorhandenen skala am bildrand ,

zu sehen ist nun dies :

... zunächst die gröÙe ...

wir haben nun aufgrund der gröÙe des ersten informationssegmentes 112 mal eine bildzeile in der länge und auch in der breite ; -

ganz oben links sieht man den beginn der information ...

dieser beginn besteht aus einem symbol für "4"

dann rechts davon und unten ein symbol für "2"

als quadratbildung und abschluss eines quasi "kleinen informationskubus" oben links ein symbol für "1"

ein mal eins

und 2 mal 2

und einmal 4

ergibt 9

- diese information ist an dieser stelle sehr logisch , denn hier wird darauf hingewiesen dass es sich beim verwendeten zahlensystem um ein system mit 9 ziffern handelt - sowie das 9 eine quadratzahl ist genauso wie 4 -

zu fragen ist aber für manchen vermutlich warum dies nun nicht mit 1 sondern mit 4 beginnt ?!

- nun : 4 ist am beginn zu sehen -da 4 die erste quadratzahl ist - da 1 eine (und die einzigste) punktzahl ist !

- der minikubus oben links hat eine kantenlänge von 12 mal 12 pixeln -

- das sind 144 pixel -

diese zahl 144 wird noch sehr sehr wichtig werden im weiteren verlauf wie man in einiger zeit erkennen wird ...

- von den 144 pixeln sind 9 weiß -

und 135 sind blau/dunkel

sehen wir uns nun die abstände der punkte an :

jeweils 9 punkte abstand haben die weißen punkte voneinander im ersten kleinen kubus oben links , sowohl vertikal wie auch horizontal wie auch diagonal ,

zusammen mit den weißen symbolen ergibt sich eine kantenlänge von 12 punkten wie erwähnt -

wir sehen weitergehend dies :

das am unteren und rechten bildrand weitere weiÙe punkte zu sehen sind - wiederum rechts oben und links unten symbole für "2"

(denn 4 besteht aus 2 mal 2 - was eben auch dargestellt ist)

abgeschlossen wird jener kleine kubus oben rechts durch einen punkt für eins .

erinnern wir uns dass eins nun mal wenn sich dualisiert wird sofort 3 ergibt (mit 9 als quadratzahl)

und die beiden 2er-symbole zusammen mit dem punkt sind 3 symbole wobei allerdings die beiden 2er-symbole da sie auf 1 folgen eben zweier-symbole sein müssen ;

dies aber ist dann bereits 5 , -

nur 2 zweier-symbole allein ergeben allerdings 4

und die 4 ist am beginn zu sehen

zusammen also erhält man 9

ganz unten rechts sieht man wiederum einen punkt
und 99 punkte weiter dann sowohl oben wie auch links einen weiteren punkt was zusammen bereits
3 ist

da dopplung stattfand dann rechts oben und links unten am rand nochmal symbole für 2 wie erwähnt
zusammen mit dem kleinen kubus oben links ergibt sich die total logische zusammenfassung der
zählung und struktur der 9 ziffern des dezimalen ziffersystems
... einschließlich der damit verbundenen logikstruktur welche dies erst ermöglichte ...

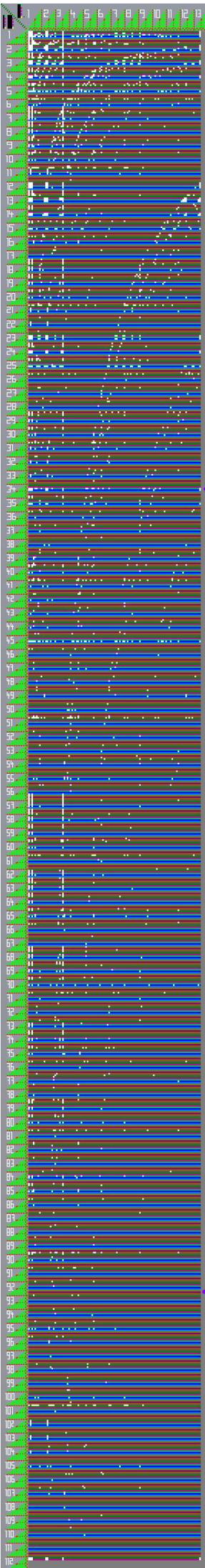
Insgesamt haben wir 16 weiße punkte vorliegen welche die 4te quadatzahl darstellt (eben 16)
wir sahen also unten rechts die quadatzahl 1 (oder punkt-zahl wie man es betrachten möchte)
dann oben links die quadatzahl 4
dann oben links als komplett-minikubus die quadatzahl 9
und alles zusammen ist die quadatzahl 16
welche eine quersumme hat von 7

Insgesamt haben wir 12544 punkte vorliegen
dies hat eine quersumme von 16
also hat die 4te quadatzahl dies schon vorweggenommen sozusagen ...
... dies ist also bereits auch von den 16 weißen punkten ausgesagt worden ...

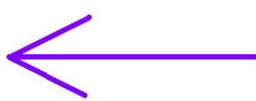
die 7 ist also als zahl zu betrachten welche hier primär angegeben wird -
... wenn man von 9 (quadatzahl) absieht und 12 (dimensionalitäten) -
viele andere umstände bezüglich dieses informationskubus wären zu erwähnen - jedoch müssen wir
uns hier auf das lediglich wichtigste konzentrieren ...
wir haben jedoch bemerken können dass diese art einer darstellung von einzel-zahlen extrahiert aus
dem haupt-eto-bild mittels zusammenschiebung von bildzeilen sowohl horizontal wie auch vertikal
durchaus sinn machen kann - und da wird noch bemerkenswertes sein was dabei zu entdecken ist ...

am beginn sehen wir wie gesagt die zahl 4
erinnert sich jemand dass da 4 naturkräfte sind ?!
deren einheit genannt "elektrogravitation" soll zuerst dagewesen sein (die man wenn gewollt als 5te
naturkraft verstehen kann)
die zahl 1 also :
ist auch als hinweis auf 4 zu verstehen (die erste quadatzahl) sowie das die 4 bereits als hinweis
auf 16 und somit 7 zu betrachten ist ...

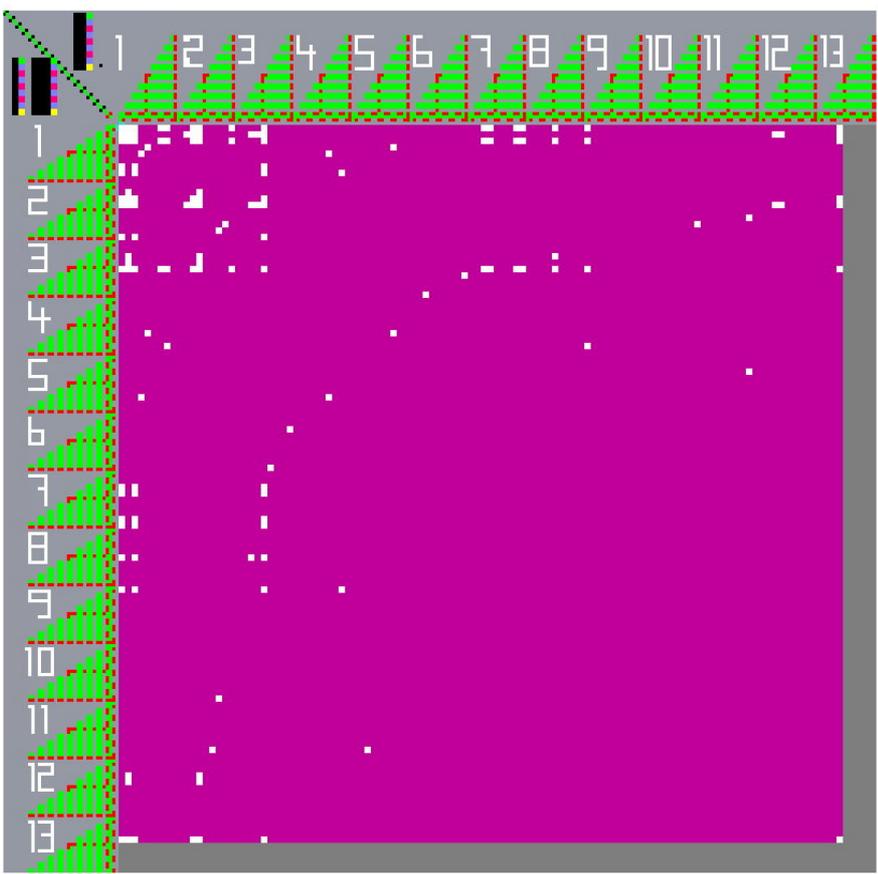
.*



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



als nächstes wenden wir uns der zahl "2" zu :
 eine ansicht der zahl 2 sollte erhalten werden
 wenn man dasselbe tut wie bei der zahl 1 - also
 man nimmt jede zweite bildzeile aus dem eto-
 bild eines jeden 9ersegmentes und setzt diese
 bildzeilen unmittelbar hintereinander so das
 sich wieder ein bildstreifen ergibt



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



nunmehr gezeigt sein soll dies :
 dass wenn die bildzeilen der zahl 2 genommen werden sowohl vertikal
 wie auch horizontal dann nun mal in wirklichkeit die zahl 4 jene zahl sein
 wird welche sichtbar wird - dies ist so da 4 aus 2 mal 2 besteht -dies ist
 also sozusagen die maximierung der zahl 2 - kein wunder das 4 als
 quadratzahl von 2 nun aussagen macht ;

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

beim kubus sehen wir ganz unten rechts die typische 1 mit der in der linearen welt oftmals alles beginnt da diese zahl das "jetzt" symbolisieren kann ... wobei nun in hinsicht auf dies bild hier gewusst ist das diese eins teil der spitze in wirklichkeit ist des nächsten größeren wellensegmentes (das nächst größere wellensegment ist immer der ursprung eines beginns) ...
 88 stellen weiter im bild ist sowohl oben rechts wie auch unten links am bildrand eine weitere eins ...
 gefolgt jeweils von einer 2 und schließlich eine 3

die "bildmitte" dieses informationssegmentes verdeutlicht noch ettliche umstände welche aber klar ersichtlich sind -

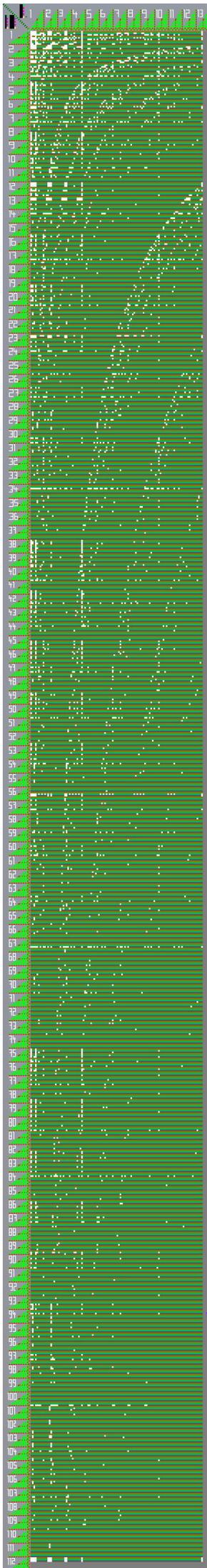
etwas genauer wollen wir aber noch zum "mini-informations-kubus" oben links sehen :
 wir sehen eindeutig eine eins an dessen unterem rechten rand , und eine 9 ganz oben links ;
 also der weg von 1 zu 2 bis 9 hinsichtlich der zahl 2

wenn man den ganzen kubus den wir hier vorliegen haben betrachtet dann bemerkt man irgendwann dass der linke obere informationskubus an einer stelle endet wo im quersummenkubus die zahl 4 stehen würde da diese es ist die etwas aussagt bezüglich der umstände - fast scheint es als ob solche "bilder" wie wir dies nun erstellten auf ihre eigene quadratzahl graphisch hinweisen wollen ?
 ... wird interessant sein im weiteren verlauf zu sehen ob dies so sein könnte ...

in diesem gesamten kubus also sehen wir das die 2 eine dopplung ist was am besten von der im grund-eto-bild rosa eingefärbten zahl 4 erklärt werden konnte da diese aus 2 mal 2 besteht wie erwähnt - kein wunder ist doch die 4 die quadratzahl von 2 ; -

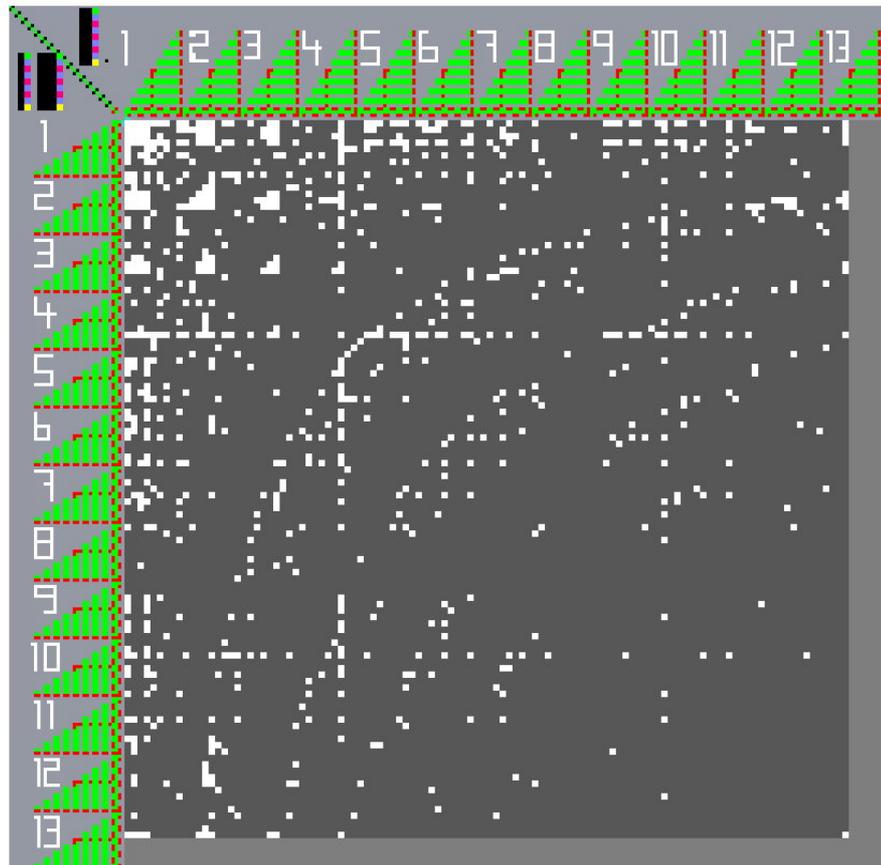
der kleine mini-informationskubus besteht aus 70 hellen punkten (quersumme ist 7)-
 insgesamt sehen wir 151 weiße punkte im ganzen bild (quersumme ist 7)- also wird auch hier indirekt auf 7 hingewiesen und nicht nur allein auf 2 und 4 ...
 sehr viel kann nun bezüglich der bedeutung der mathematik des vorliegenden informationskubus gesagt sein , dies aber wäre nun viel zu viel - wir müssen uns hier leider darauf beschränken diese information lediglich vorzustellen ; -

.*



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

nun wurde nur die jeweilige 3te bildzeile genommen des ersten informationssegmentes -eines jeden 9er-segmentes-, und diese bildzeilen wurden nebeneinander kopiert - auffällig ist dass die intervall für "3" nur aus jeweils drei farben besteht da die intervall nummer 3 lautet : "369-369-369" daher wiederholt sich also drei mal in unserem streifen die farbe für 3 , 6 , 9 ... somit sieht der streifen für 3 nun anders aus als die bisherigen streifen ... wie nicht anders zu erwarten bildet dieser informationsstreifen eine erklärung für die zahl 3 sowie deren interaktion mit 6 und 9



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

da die zahl 3 als quadratzahl nämlich also somit "3-mal-3" die 9 ist : -ist nun die zahl 9 jene welche aussagen machen wird bezüglich 3 - was sehr möglich ist , da 9 aus 3 mal 3 besteht - an der farbe des informationskubus den wir nun erhalten sehen wir das die zahl 9 aussagen tätigt ; -

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

an dem kubus selbst sehen wir das im vergleich zu den ersten 2 kuben hier nun sehr viele informationen vorliegen - wir sehen auch dass der kubus in 9 untersegmente gegliedert ist - wir können sowohl von unten rechts mit dem lesen beginnen als auch von oben links , je nachdem was einfacher erscheint -

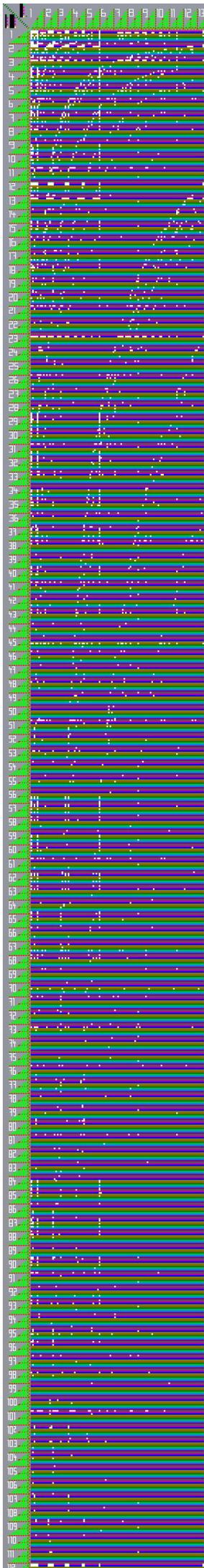
übrigens sieht man an der gliederung des bildes dass oben links mittels der unterteilungslinien die stelle verdeutlicht ist wo im quersummenkubus die zahl 9 als quadratzahl zu finden ist - (!) genauer gesagt würde sich die 9 zwischen dem mini-informationskubus oben links und den unterteilungslinien befinden -

erwähnt sollte nochmal sein dass dies was zu lesen ist ausgehend von der diagonalen mittellinie gelesen werden sollte , da von dort aus die beiden gleichen seiten wie reflektiert erscheinen müssen jedoch die punkte der diagonalen mittellinie sind einmalig (eins-äquivalente , und eins ist das "jetzt" in welchem eine zählung beginnt) während die anderen punkte quasi doppelt und spiegelverkehrt erscheinen müssen ; - denn die zahlen der diagonalen mittel-linie sind allesamt quadratzahlen wenn man nun davon absieht dass der vorliegende kubus ohnehin nur aus der quadratzahl 9 besteht -

mittels dieser mini-kuben wie nun hier bereits der dritte zu sehen ist wird im grunde stück für stück erklärt wie eto und auch die ziffern des dezimalen zahlensystems funktionieren in hinsicht zur eigentlichen mathematik , -die allerdings nicht an nur ein zahlensystem gebunden ist- , sondern mittels vielen zahlen und ziffernsystemen und überhaupt mathematischen systemen ausdrück finden kann ; -

man kann gar nicht oft genug erklären dass ein mathematisches system nicht nur die mathematik als solche abbildet , sondern auch dazu noch sich selbst ;
sozusagen also bleibt die mathematik als solche zwar gleich - aber sie wird mittels unterschiedlicher mathematischer systeme eben unterschiedlich dargestellt , genauso wie ein text gleich bleiben mag - jedoch dieser sehr unterschiedlich aussehen kann je nachdem ob nun mittels römischer buchstaben geschrieben wird oder mittels hieroglyphen ... usw ...

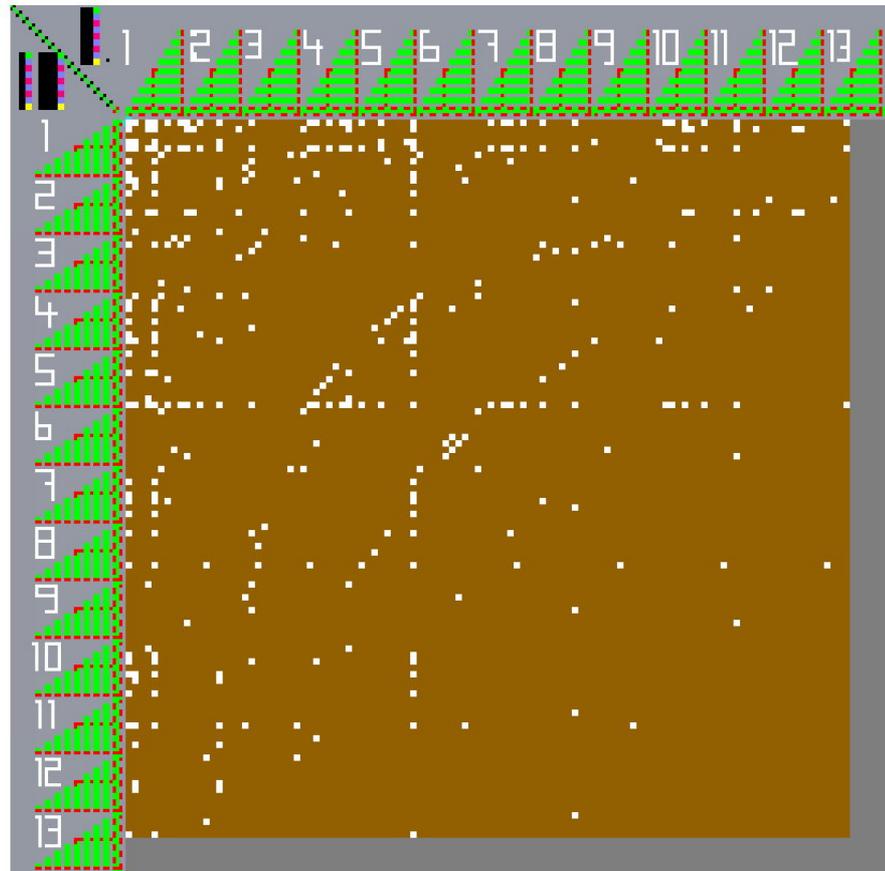
*



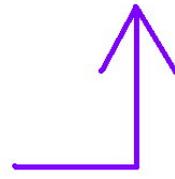
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



als nächstes verwenden wir die jeweils 4te bildzeile eines jeden 9er-segmentes um diese entsprechend der gröÙe des ersten informationssegmentes zusammenzulegen - so erhalten wir einen streifen mit 1003 pixel länge und 112 pixeln breite ; -



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



wenn jede 4te bildzeile eines jeden 9ersegmentes nebeneinander gelegt wird und dann von dem streifen abermals jede 4te bildzeile genommen wird und diese dann schließlich zu einem kubus zusammengelegt werden dann erhalten wir ein bild welches aus der quadratzahl 16 (4 mal 4 = quadratzahl von 4 , bzw deren quersumme 7) besteht - daher die entsprechende färbung des kubus ... die 7 als quersumme von 16 wird also aussagen machen bezüglich 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

und wenn wir auf den erhaltenen informationskubus blicken sehen wir auch dass dieser in 4 segmente unterteilt scheint , und zudem die kreuzung der unterteilungslinien dort ist wo auch im quersummenkubus die erste 7 steht ... - was garantiert kein "zufall" ist da in der mathematik gar kein "zufall" möglich ist wie spätestens jetzt wohl bemerkt werden wird ...

an der rechten unteren ecke sehen wir diesmal kein symbol für eins - dies thema ist bezüglich 4 nun nicht nötig

- daher ist rechts und unten entlang der linien lediglich nochmal an sich auf 1 hingewiesen 2 mal - dies zeigt das 2 eine dopplung ist , und es folgen nach oben bzw links hin sofort jeweils eine darstellung von 2 bestehend aus 2 einzelpunkten die allerdings nicht verbunden sind ... da dies 2 mal stattfindet haben wir automatisch 4 vorliegen - zusammen mit den beiden mittig gelegenen einsen somit also 6

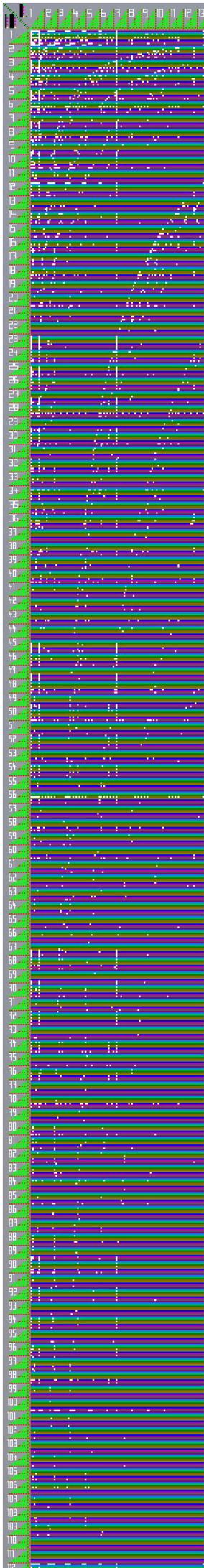
es ist ein etwas kleinerer informationskubus vorhanden oben links - quasi eine "überschrift"
 - dort haben wir zu einem quadrat zusammengesetzt 4 zahlensymbole
 2 mal eine 3 und 2 mal eine 4
 2 mal 4 ergibt 8
 und 2 mal 3 ergibt 6

8 und 6 ergeben 14 und dies ist die zahl welche von der quadratzahl 4 mal 4 = 16 (quersumme 7) als größte gerade zahl enthalten sein kann , abgesehen von dem umstand das eine dopplung von 7 eben 14 ist - die dopplung weist hier darauf hin das die quersumme von 16 es ist welche hier aussagen machte und somit eben aus 16 resultierte sozusagen in "zweiter-instanz" - aber hier sind noch viele andere inhalte angezeigt -wie sich dem zeigen wird der dies erforscht , zudem ist dies nur die spitze des überschriftsartigen kleinen informationskubus oben links ...

wer sich in ruhe den kubus durchliest erfährt viele umstände bezüglich 4 und auch der 4ten quadratzahl 16 sowie deren quersumme 7 und was diese enthält und von was diese enthalten sein kann usw ...

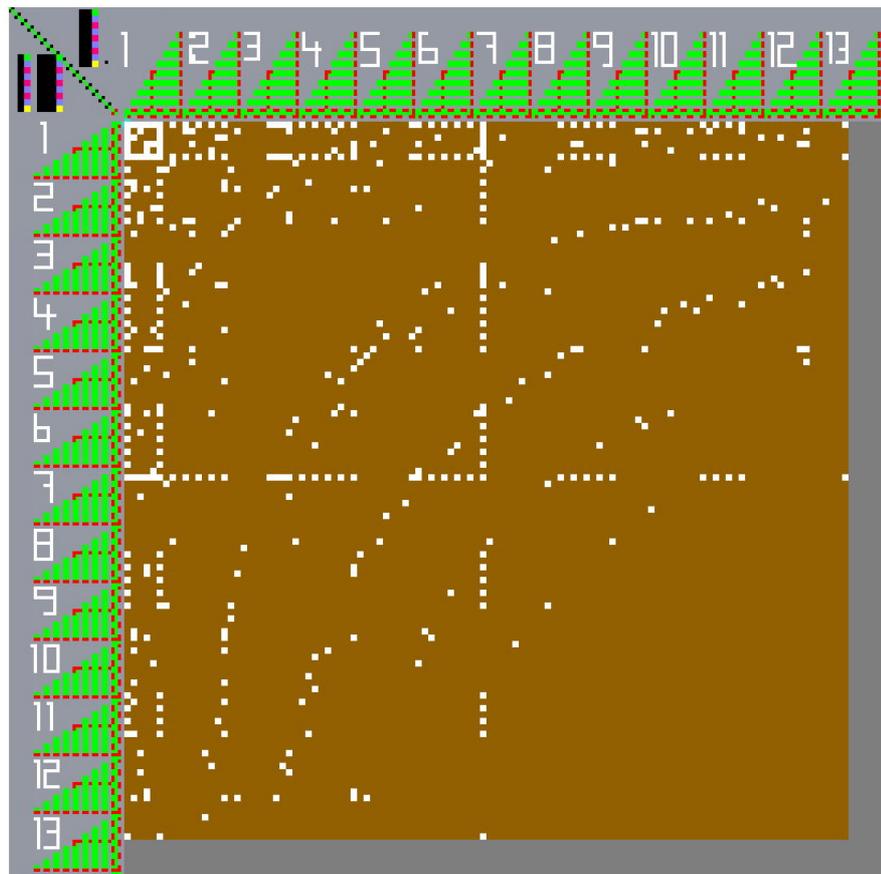
diese erklärung ist wie nicht anders zu erwarten aufbauend auf den umständen welche wir bereits gelesen haben auf den vorherigen streifen und kuben - denn dies ist ein lehrprogramm ... jedenfalls ist all dies bisher selbsterklärend ; -

*



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

nun wird die 5te bildzeile eines jeden 9er-segmentes verwendet um diese zu einem bildstreifen zu vereinigen damit alle des ersten informationssegmentes betreffenden informationen zu 5 enthalten sind muss dieser streifen eine länge haben von 1004 bildpunkten und die übliche breite von 112 bildpunkten



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

nunmehr wird auch aus dem streifen nummer 5 jeweils aus jedem 9er-segment die jeweils 5te bildzeile genommen und diese werden zusammengeschoben so dass sich der kubus nummer 5 ergibt -

zwangsläufig ist wieder die quersumme 7 diejenige welche aussage machen wird bezüglich 5 denn die 5te quadratzahl (bestehend aus 5 mal 5) ist 25 und 25 hat als quersumme genauso wie 4 mal 4 was 16 ist die quersumme 7 ; -

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

auf dem informationskubus bezüglich der zahl 5 sieht man 4 hauptsegmente , und die mitte ist deutlich bezeichnet , denn dort findet sich im quersummenkubus die quersumme 7 -welche in hinsicht auf die quadratzahl 25 aussagen tätigen wird ; -

dieser kubus nun kann entweder von links oben begonnen gelesen zu werden , oder von rechts unten , wie auch die vorherigen kuben -

hier jedoch lohnt zunächst ein blick in die mitte , da dort zu sehen ist ein winkel quasi aus punkten bestehend -und welcher eine jeweilige kantenlänge hat von 5 punkten welche aber einzeln dargestellt sind -nach welchen sowohl nach oben wie auch nach links gerichtet ein 3er symbol den vorläufigen abschluss bildet

da der beginn der unterbrochenen winkel-linien ein gemeinsamer ist sind hier 9 punkte insgesamt zu sehen

ganz unten am bildrand sieht man in der mitte eine eins - und die entsprechende eins auch am rechten bildrand in der mitte , danach jeweils eine 2 an der rechten oberen ecke und an der linken unteren ecke -

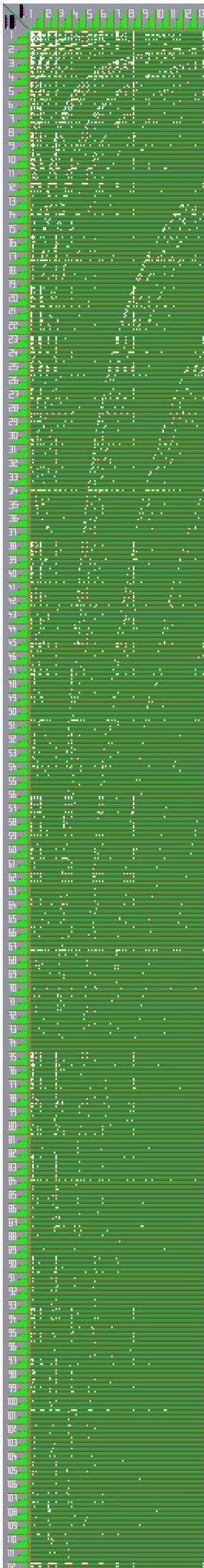
sehen wir nun zum oberen linken mini-kubus der auch als beginn des informationskubus betrachtet sein kann , also im grunde wieder die "überschrift" :

nur das viereck selbst hat 20 punkte und ist somit eine 20 aber da sind noch punkte in dem mini-kubus einmal eine 3 und eine 2 - dies sind zusammen 25 punkte , und dies ist jene quersumme aus dem quersummenkubus welche als quadratzahl eben dies was wir nun betrachten ermöglichte -(!!!)- bereits dies was wir nun erwähnten ist sehr bezeichnend für dieses "bild" -

ansonsten kann dies nun so gelesen werden wie dies aufgrund der vorhergehenden kuben und streifen gelernt wurde - es werden aussagen erfolgen mittels 7 bezüglich der ziffer 5 und der quadratzahl von 5 (25) ; -

nun muss auch noch abermals erwähnt werden dass diese kuben allesamt genauso wie das ganze eto-bild im grunde ein lernprogramm enthalten welches von einfachen umständen hin zu immer komplexeren umständen führt - dieser gedanke scheint sich mehr als zu bestätigen ...

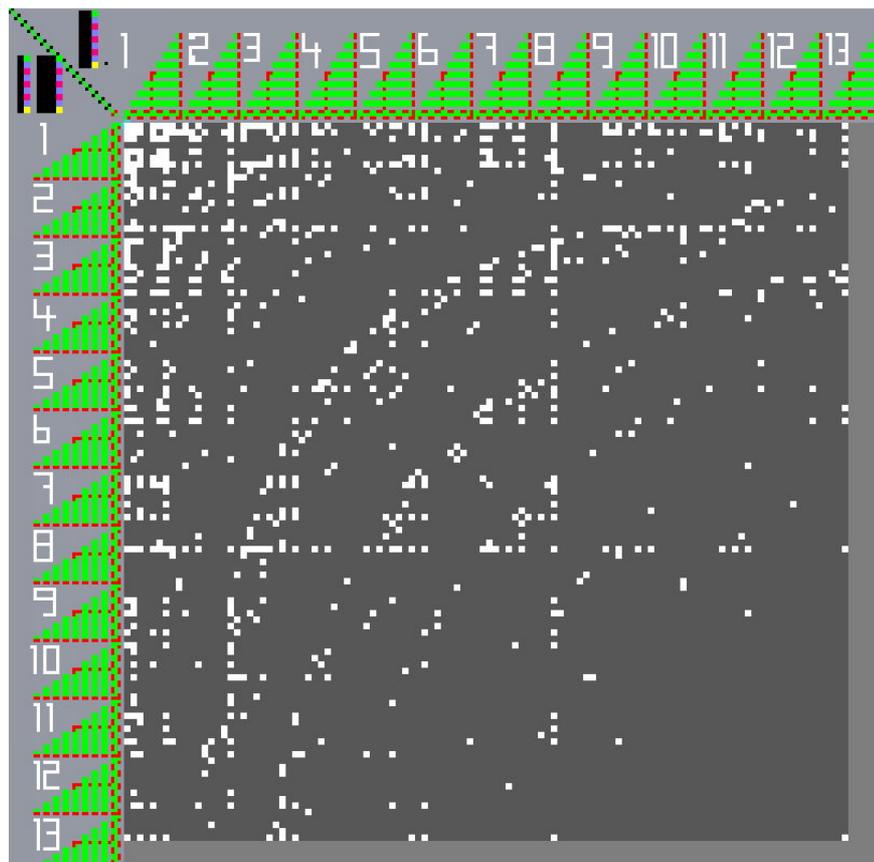
*



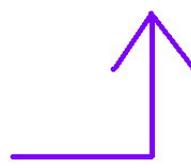
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



nunmehr verwenden wir die jeweils 6ste bildzeile eines jeden 9er-segmentes um diese entsprechend der gröÙe des ersten informationssegmentes nebeneinanderzulegen wir sehen das da die entsprechende intervale lautet 639-639-639 aus nur drei verschiedenen zahlen besteht eben 639 ... somit hat unser streifen den wir erhalten auch nur 3 farben genauso wie intervale nummer 3



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



nunmehr verwenden wir die wiederum 6sten bildzeilen horizontal von jedem 9er-segment des streifens - dann ergibt sich der kubus für die zahl 6 wir sehen das die quadratzahl 9 uns diesmal etwas bezüglich 6 erzählen wird und tatsächlich : auch auf dem kubus sehen wir das die hauptlinien sich dort treffen wo im quersummenkubus die zweite 9 zu finden ist - dies unterteilt den informationskubus in 4 teile

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

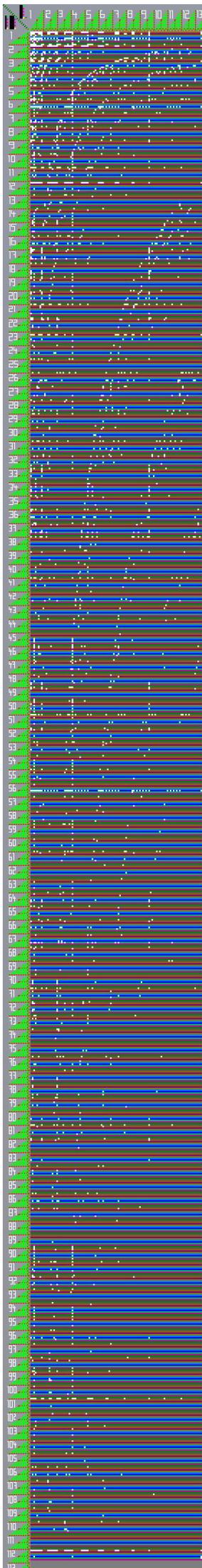
wie immer kann entweder von oben links oder unten rechts begonnen werden zu lesen , wobei die diagonale wie immer üblich bei kuben solcher art den satzbeginn darstellt da jeder satz 2 mal vorhanden ist spiegelbildlich -damit vollständigkeit gegeben ist bezüglich des zum ausdruck gebrachten ; -

wir sehen bei den kanten unten und rechts des kubus , dass dort eine zählung stattfindet von eins bis 4 - während die ursprüngliche eins in der rechten unteren ecke zu finden ist von welcher sich 3 dualisierte (bzw trinisierte - kann man sehen wie man will) und oben links in der beginnenden ecke findet sich der kleine mini-kubus mit kurzinformationen (bzw essenzielle informationen , -quasi also die "überschrift") der mini-kubus muss MIT seiner "umrandung" gelesen werden - daher sind dort 96 weiße punkte zu sehen mit einer quersumme von $15 = 6$

wir werden an dieser stelle nicht alle punkte und striche durchgehen die dargestellt sind , da dies auch jeder selbst tun kann -und hier nun nicht ausreichend platz ist für all dies leider ... derjenige der nun wissen will wie all dies eine hauptsächliche aussage sein kann bezüglich 6 mittels der quadratzahl "6 mal 6" ($36 = 9$) sollte den kubus ganz lesen mit hilfe des wissens welches von den vorherigen kuben und streifen vermittelt wurde

man kann auch solche kuben immer durchaus drehen so das man quasi ein octaeder-umriss vorliegen hat - für manchen könnte dies bedeutend einfacher sein beim "lesen" ... nicht vergessen werden sollte dass dies was dann gelesen wird funktionsbeschreibungen der logik als solcher sind betreffend der mathematik -dargestellt mittels dem dezimalen system ;

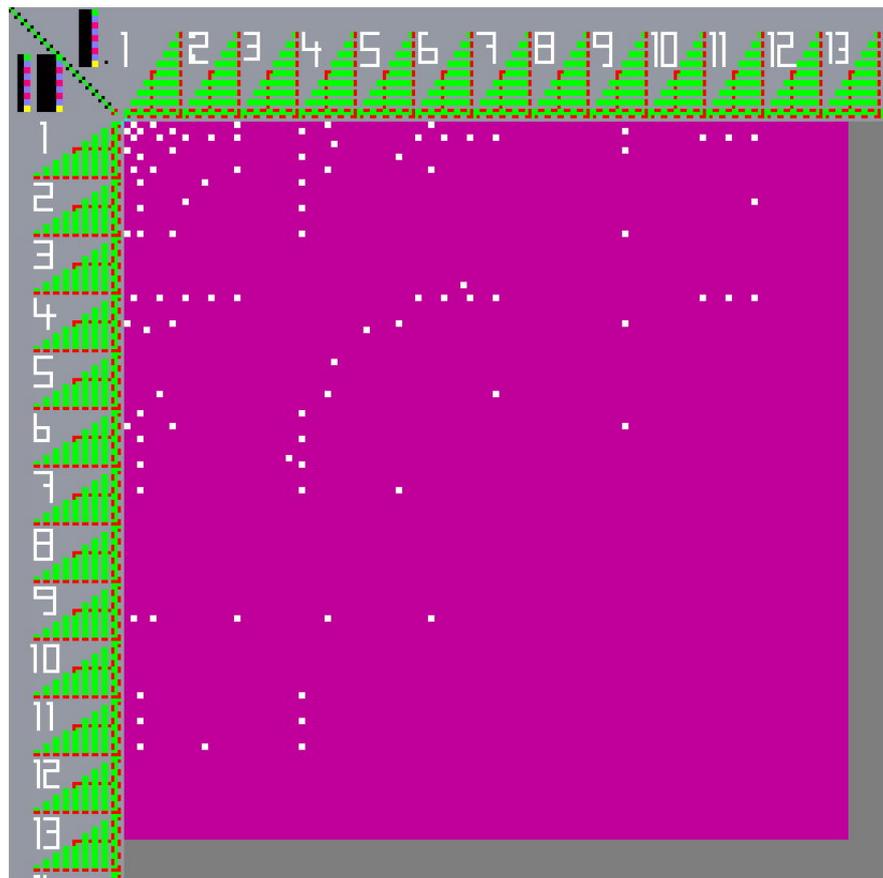
*



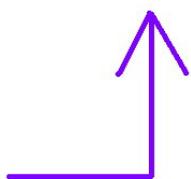
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



nunmehr kommen wir zum 7bten bildstreifen welcher entsteht wenn wir nur die jeweils 7bte bildzeile eines jeden 9er-segmentes nebeneinanderlegen ... - dies tun wir wieder entsprechend der grÖÙe des ersten informationssegmentes also 112 mal , so dass sich wie auch bei den anderen streifen eine breite von 112 bildzeilen ergibt ; -



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



wenn wir nun den streifen der zahl 7 verwenden um dort auch horizontal jede siebte bildzeile eines jeden neunersegmentes zu verwenden um einen kubus zu erstellen wird somit nun die quadratzahl 49 (7 mal 7) jene zahl sein welche die kreuzungszahl ist der bildzeilen welche verwendung fanden , 49 hat eine quersumme von 13 und diese hat eine quersumme von 4 - somit wird 4 die zahl sein welche nun aussagen zulässt bezüglich 7 ; -

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

zunächst sehen wir am 7er kubus das scheinbar linien angedeutet sind -durch punkte welche die position der zahl 4 im rechten unteren bereich des quersummenkubus andeuten ... obgleich dann an jener stelle welche angedeutet ist nichts zu finden ist ...

dann sehen wir sofort das eigentlich scheinbar weniger informationen vorliegen als bei manchem anderen bereits betrachteten kubus dieser art ...

- rechts oben und links unten im kubus sehen wir deutlich 2 darstellungen der zahl 7 bestehend aus jeweils 2 mal 3 punkten plus einem punkt dazwischen -
in der mitte ungefähr sehen wir ein symbol welches die zahl 14 darstellt und diagonal darunter sehen wir eine 2 bestehend aus 2 punkten welche verdeutlichen das 14 die dopplung darstellt von 7 - dies soll auch bedeuten "2 mal 7"

oder

"14 geteilt durch 2" (unter anderem)

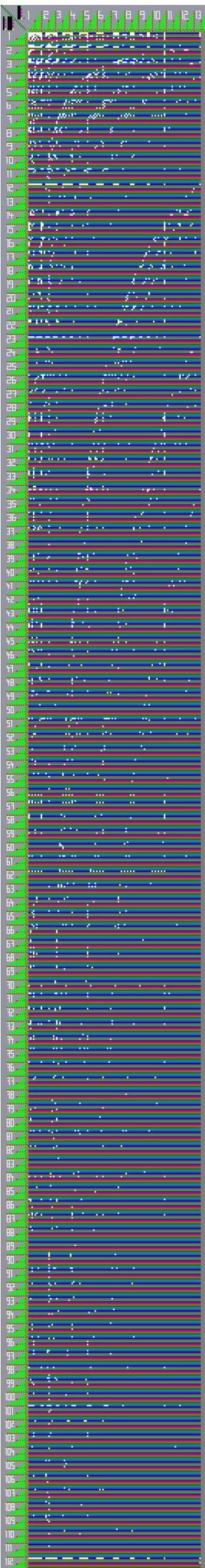
auch die abstände zwischen den weißen punkten haben ihre bedeutung - wer diese in seine betrachtungen miteinbeziehen möchte sollte die skala links und oben verwenden oder ein raster über das bild legen

ganz oben links sieht man eine ansammlung von 24 weißen punkten als quasi überschrift - und dann rechts und darunter jeweils 5 punkte was zusammen 34 punkte ergibt - die quersumme ist natürlich 7

...

jeder der nun wissen will was 7 ist und wie 7 funktioniert in hinsicht auf die quadratzahl von 7 und deren quersumme sollte diesen kubus ganz lesen -unter verwendung des bereits erworbenen wissens ; ... überraschungen sind warscheinlich ...

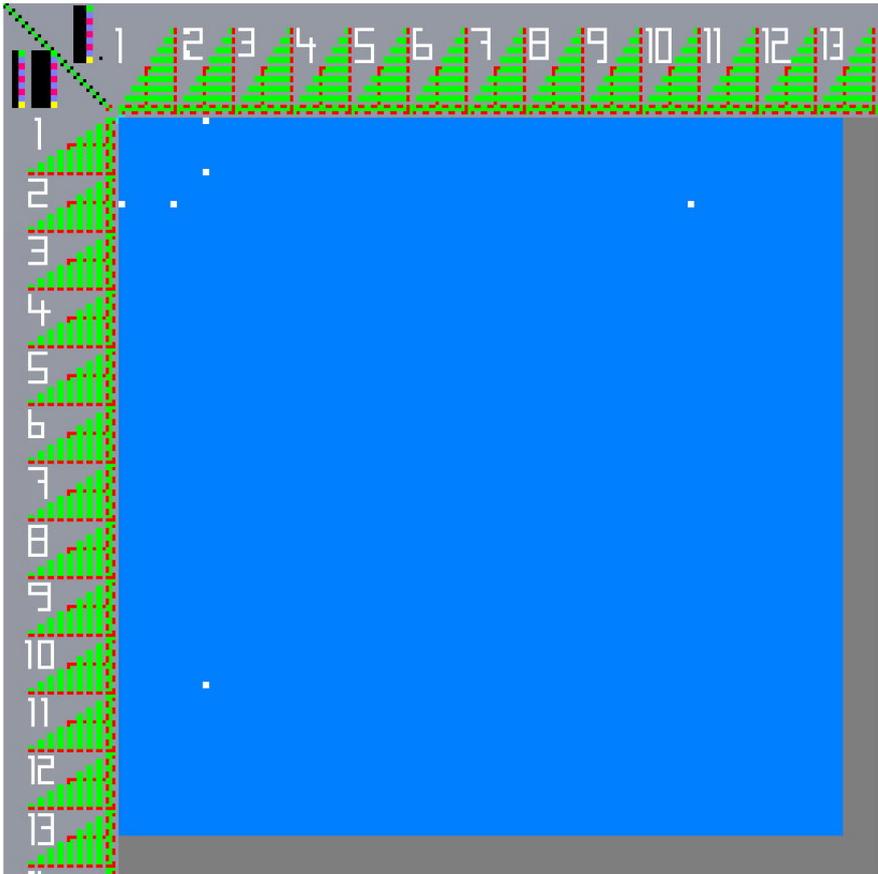
*



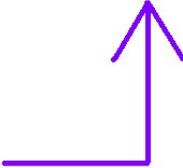
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



wenn wir nun die jeweils 8te bildzeile eines jeden 9er-segmentes verwenden bezüglich der gröÙe des ersten informationssegmentes und diese nebeneinanderlegen dann erhalten wir einen bild-streifen welcher die informationen enthält bezüglich der zahl 8 und derer interaktionen mit den anderen ziffern ;



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9



wenn wir nun auch die horizontale jeweils 8te bildzeile eines jeden 9er-segmentes verwenden des bildstreifens nummer 8 dann erhalten wir einen kubus welcher die zahl 8 beschreibt - da im quersummenkubus ersichtlich ist dass der kreuzungspunkt der bildzeilen dann die quadratzahl 64 ist welche als quersumme 10 hat welche als quersumme 1 hat ist die zahl 1 jene zahl welche nun aussagen machen wird bezüglich 8 , nur einer-punkte sind verwendet somit wie auch ersichtlich ist aus der farbe ; -

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

das sehr auffällige bei dem nunmehr vorliegenden kubus ist eindeutig dass sehr wenige informationen da zu sein scheinen - selbst wenn man die informationen der pixelabstände miteinbezieht in die betrachtung so scheint recht wenig information da zu sein ...

genauer gesagt sehen wir im ganzen kubus nur 6 weiße punkte ...

4 davon sind links oben in einer art mini-kubus zu einer 4 vereint welche aus 2 mal 2 besteht bzw aus 4 mal 1

... die beiden anderen punkte sind rechts bzw unten zu sehen

- dies bedeutet zusammengenommen 2 mal 4 -

... und 2 mal 4 sind 8 ...

und dies bedeutet auch das 8 aus 4 zweiern besteht -

... alles was sonst noch zu erwähnen wäre kann auch selbst eingesehen werden ...

die beiden allein stehenden einer-punkte rechts und unten stehen im 10ten (!) segment (ersichtlich durch die skala) an 8ter (!) stelle -

die beiden einzeln stehenden punkte rechts und unten kann man kaum noch als "kreuzungslinien" verstehen - welche auf die position der quadratzahl hindeutet - dafür aber rahmen die oberen linken punkte quasi die position ein wo im quersummenkubus die 1 zu finden wäre -und somit wird doch noch auf die punkt-zahl 1 hingewiesen

wer den kubus lesen möchte um zu erfahren was für umstände bezüglich 8 vorliegen bzw der quadratzahl "8 mal 8" ($64 = 10 = 1$) sollte jedenfalls die skala beachten , oder ein raster über das bild legen welches die pixelabstände verdeutlicht - ansonsten kann unter einbeziehung des erworbenen wissens von den vorherigen streifen und kuben auch dieses bild nun verstanden werden ; -

zudem sollte auffällig sein dass dieser kubus auch an 2ter stelle nach dem einerkubus welchen wir erstellten gelesen werden könnte -da sowohl die zahl 2 wie auch die zahl 4 und auch die zahl 8 erklärt werden - und in der tat haben all diese kuben sehr viel mehr themen zum inhalt als dies zunächst scheint , denn auch einander übergreifend haben die kuben ihre bedeutung da sie in beziehungen zueinander stehen ;

zudem wird auch deutlich die sehr einfache logik der eto-darstellungen zumal hier bei kubus nummer 8 ...

jetzt sollte spätestens klar sein dass mittels des eto-bildes sehr viel mehr ausgesagt wird als
zunächst vermutet ...

dies sagen wir nun - und zwar kurz bevor die umstände gesehen werden bezüglich der zahl 9 ...

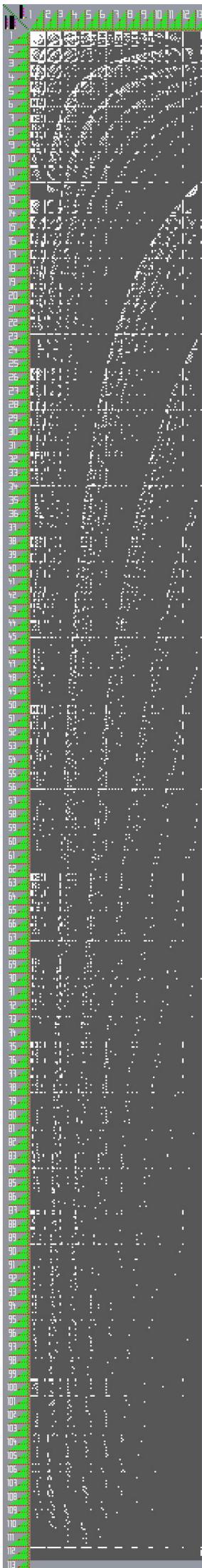
ja denn die zahl 9 wollen wir uns logischerweise als nächste ansehen ...

sowie die zahl 9 betrachtet wird : wird auch bemerkt werden warum all die anderen streifen und
kuben zu betrachten gewesen sind vorher - denn nur so kann ein verständnis vorliegen bezüglich
dem was nunmehr gesehen wird , was durchaus etwas seltsamer scheint als mancher eventuell
dachte bisher :

*

... und die neun ...

*



1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

- nunmehr verwendeten wir nur die 9te bildzeile eines jeden 9er-segmentes aus dem eto-haupt-bild entsprechend der grÖÙe des ersten informationssegmentes um diese zu einem bild-streifen zusammenlegen zu können ...
und wir erhalten quasi eine "überraschung" ...

denn wir sehen dass dieses bild symmetrisch ist wie wenn wir einen kubus aus einem streifen gemacht hätten **OBGLEICH** wir dies nicht taten - denn einen kubus hatten wir bisher noch nicht erstellt ; -

somit unterscheidet sich die darstellung der zahl 9 von allen anderen bisherigen bild-streifen - war nämlich bei den anderen streifen auch informationen bezüglich der anderen ziffern vorhanden was an der bunten streifenstruktur zu sehen gewesen ist , so sehen wir nun dass ausschließlich informationen bezüglich 9 vorhanden sind da die intervale von 9 lautet : "999999999" sowohl vertikal als auch horizontal

aber im gegensatz zum haupt-eto-bild sehen wir hier dass kein kubus darzustellen ist sondern nur ein streifen - jedoch ist durch diesen zu sehen das offensichtlich noch andere versionen des hauptbildes vorhanden sein müssen zumal wir nun auf ein äquivalent blicken .

ganz oben links sehen wir wieder etwas was wir als "smiley" interpretieren könnten und was bedeutet 3 mal 8 - was 24 ist

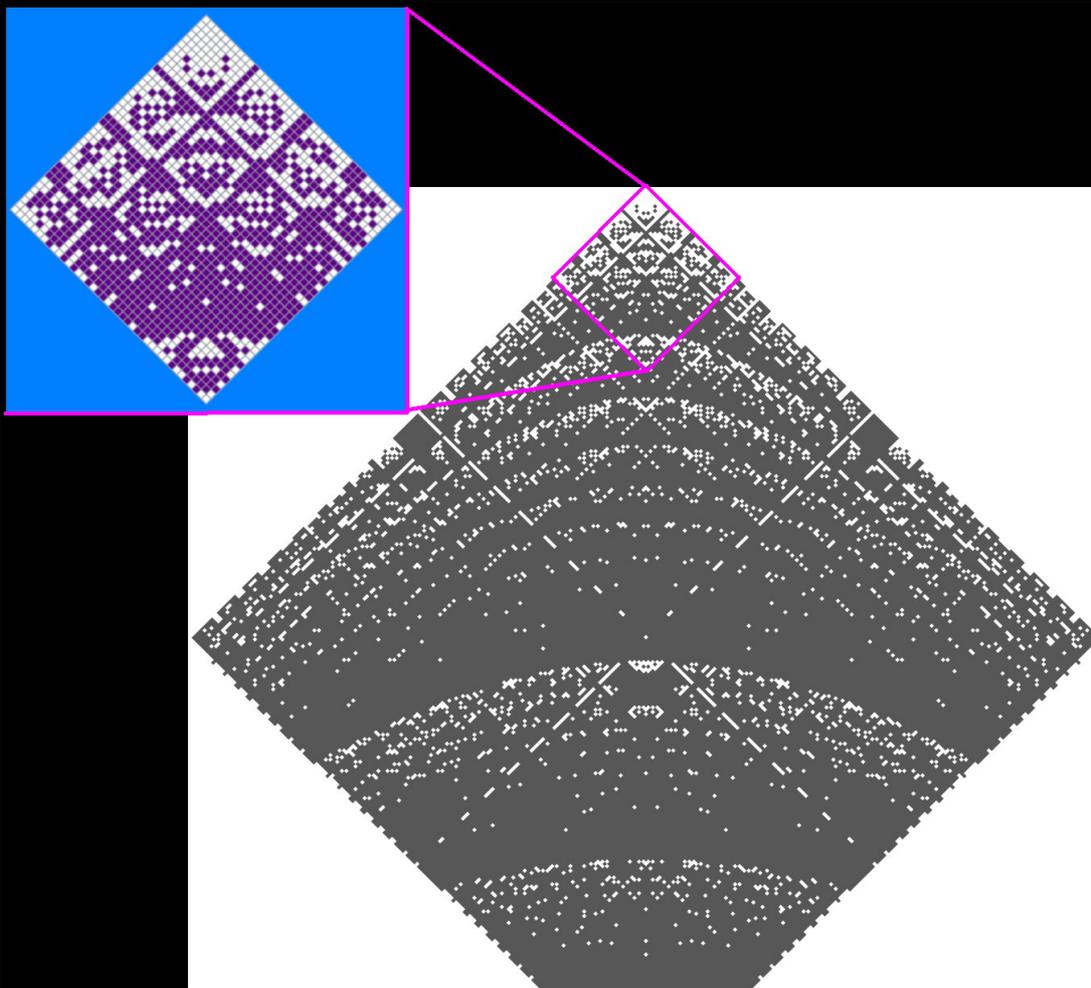
...

die bedeutung lautet auch : 6 mal 8 was dann 48 ist mit der entsprechenden quersumme 12 welche die quersumme hat 3 (was für einen streifen bezüglich der zahl 9 nicht verwundert da 9 aus 3 mal 3 besteht)

und auch bedeutet dies 6 geteilt durch 2 ist 3 mal 6 was dann 18 ist (was nicht verwundert bei einem streifen bezüglich der zahl 9)

*





so nun haben wir das bild gekippt um 45 grad um beide seiten gleichwertig betrachten zu können ; -

so sehen wir wie auch beim haupt-eto-bild am beginn eine art "smiley" , nämlich den vorliegenden "9-er-smiley" ; -
 und links und rechts davon so wie auch beim haupt-eto-bild etwas wie greiforgane also quasi "hände" welche
 sehr lang-gliederig scheinen aus welchen zahlensymbole strömen welche zu pfeil-strukturen führen welche
 richtung unendlich zeigen eben so wie beim haupt-eto-bild ;

darunter sehen wir ein symbol wie ein "M" was die zahl 7 darstellt -

letztlich ist das motiv dasselbe wie beim haupt-eto-bild , jedoch ist dort wo beim ersten bild das lernende wesen
 zu sehen ist was den betrachter symbolisierte nunmehr ein anderes wesen zu sehen welches etwas wie 3
 "augen" zu haben scheint , der "9er-betrachter" jedoch liest kein buch sondern gruppiert eher zahlensymbole -
 oder gar bildzeilen ? - was verständlich ist : da wir eben dies taten um dieses vorliegende bild betrachten zu
 können - dennoch ist auffällig dass dies "wesen" keineswegs sonderlich humanoid zu sein scheint -
 das aussehen des schematischen wesens mit 3 "augen" soll auch darauf hinweisen dass hier eben die
 quadratzahl von 3 angesehen wird .

weiterhin sehen wir das unmengen von informationen vorliegen welche uns die quadratzahl 9 mitteilen möchte ; -
 vor allem aber werden wir nun den streifen von 9 den wir nun haben zu einem kubus machen indem wir obgleich
 das bild symmetrisch ist das selbe verfahren anwenden welches schon bei den anderen streifen-bildern der
 anderen zahlen angewendet wurde um einen kubus zu erzeugen um zu sehen was dann erfahren werden kann :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

also dann haben wir nun genommen aus jedem 9ersegment des bildstreifens welcher als einziger symmetrisch gewesen ist von allen anderen bildstreifen welche wir bisher angesehen haben jede neunte horizontale bildzeile und setzen diese direkt untereinander -dann erhalten wir vorliegenden informationskubus

dieser informationskubus beruht auf die im quersummenkubus angegebene stelle wo eben die zahl 9 zu finden ist , und in der tat ist im bild zu sehen dass mittels bildsegmentierung die stelle angegeben ist wo 9 im quersummenkubus zu finden ist-

das bild wird nochmal segmentiert ungefähr in der mitte wo allerdings im quersummenkubus die zahl 7 zu finden ist , und wenn wir uns die im bild ungefähr sichtbaren wellenlinien aus zahlensymbolen ansehen , so sehen wir hier auch 7 stück davon wenn man die rechts unten vorhandene 1 hinzunimmt -

wir sehen also 7 wellen im gegensatz zum haupt-eto-bild wo 9 wellen zu sehen sind ; -

ab der eins rechts unten sieht man die in beide richtungen stattfindende zählung welche jedoch anders scheint als die bisher erwähnten anderen ...

wir sehen dass von eins ausgehend als nächstes eine 2 folgt - und dann eine 3 , dann jedoch wieder eine 3 , -und dann 3 mal 2

anschließend wiederum eine 3 und dann eine eins

als letztes am rand dann noch 5

also 1 2 3 3 2 2 2 3 1 5

(zusammen 24)

und welchen zusammenhang dies hat zeigt die symbolreihe darunter bzw daneben an welche dies erläutert :

also erst 1

dann wird aus eins eine 2 (dopplung) was zusammen daher bereits 3 ergibt -

dann dies als 3 was dank dopplung 6 ergibt (durch die 2 davor bereits angemerkt) daher die beiden 3er symbole nebeneinander gefolgt von den 3 zweiersymbolen dies zeigt dank dem symbol darunter an dass 4 enthalten ist da eine drittelung von 6 eben 3 mal 2 ergibt und die dopplung von 2 ist die quadratzahl 4

bisher ist so auch erklärt warum aus eins sowohl 2 als auch 3 sich ergeben sowie 6 und 4 sowie 5 - nach den 3 zweiersymbolen folgt eine 3 da die drei 2er-symbole zusammen eine 3

(und somit 6) ergaben , und nun folgt 1 als nächstes symbol da 3 ja aus eins entsprang -

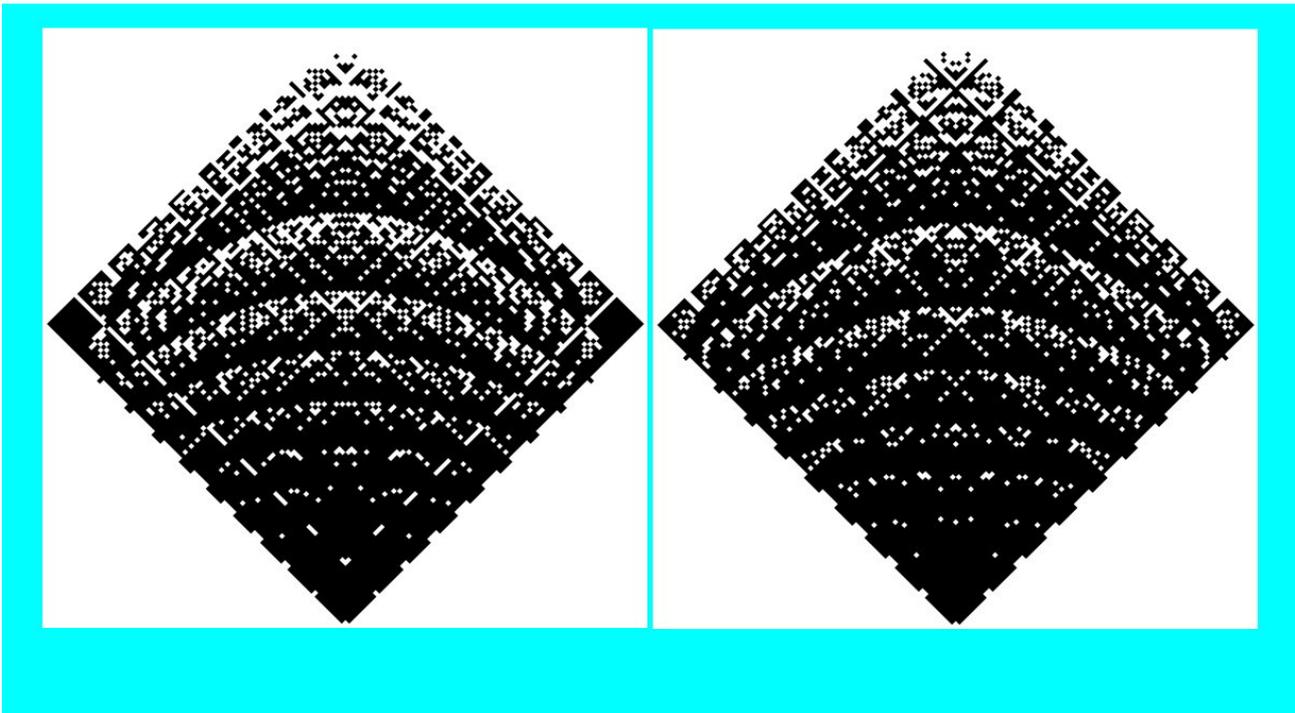
anschließend endet diese zählung mit 5 welche mit ihrem gegenstück auf der spiegelbildlichen seite 10 ergibt - um zu zeigen das hier das dezimal-ziffersystem betrachtet ist , - und spätestens damit sieht man das die spiegelbildliche seite eben in der betrachtung miteinbezogen werden sollte ...

... dies allerdings ist nun nur eine der betrachtungsweisen gewesen welche möglich sind ... denn da sind auch noch angaben bezüglich der dimensionalitäten ...

- oben links im bild als "überschrift" sehen wir eine weiße struktur welche aus 19 weißen punkten besteht und somit ist auf die quersumme 10 bzw 1 hingewiesen -

nun aber wollen wir einen vergleichenden blick werfen auf den beginn des ersten eto-bildes und den "9er-eto" welcher als streifen resultierte -da so zu sehen ist was sich ähnelt und was abweicht voneinander -da dies interessant sein kann für jene welche dies interessiert ...

*



der vergleich ist relativ praktisch -da gesehen werden konnte wie sehr sich die bilder ähneln bzw unterscheiden

das ist wahr , aber da sollte nicht vergessen werden dass dies erste bild das zweite enthält

was sollte gesagt sein bezüglich des 9er-eto ?

an dieser stelle ist ausreichend dies was bereits gesagt wurde - denn da ist noch interessanteres zu betrachten

.
*
*
*
*
*
o

wer nun dann doch noch ein wenig verblüfft wurde von der zahl 9 und dem was diese witzigerweise zeigen kann der hatte jedoch noch nicht mit der zahl 10 gerechnet (!)
und daher wollen wir auch gar nicht die zahl 10 vermeiden sondern zeigen ; -

dies tun wir indem einfach die zehnte bildzeile des haupt-eto-bildes als erste genommen wird
und als zweite die zwanzigste und als dritte die dreißigste usw ... ,
dabei werden die quersummenkuben (also die 9er-segmente) diesmal nicht beachtet als solche ...

die zahl 10 wird sicherlich so manchen imstande sein irgendwie anzuregen ...

.
o

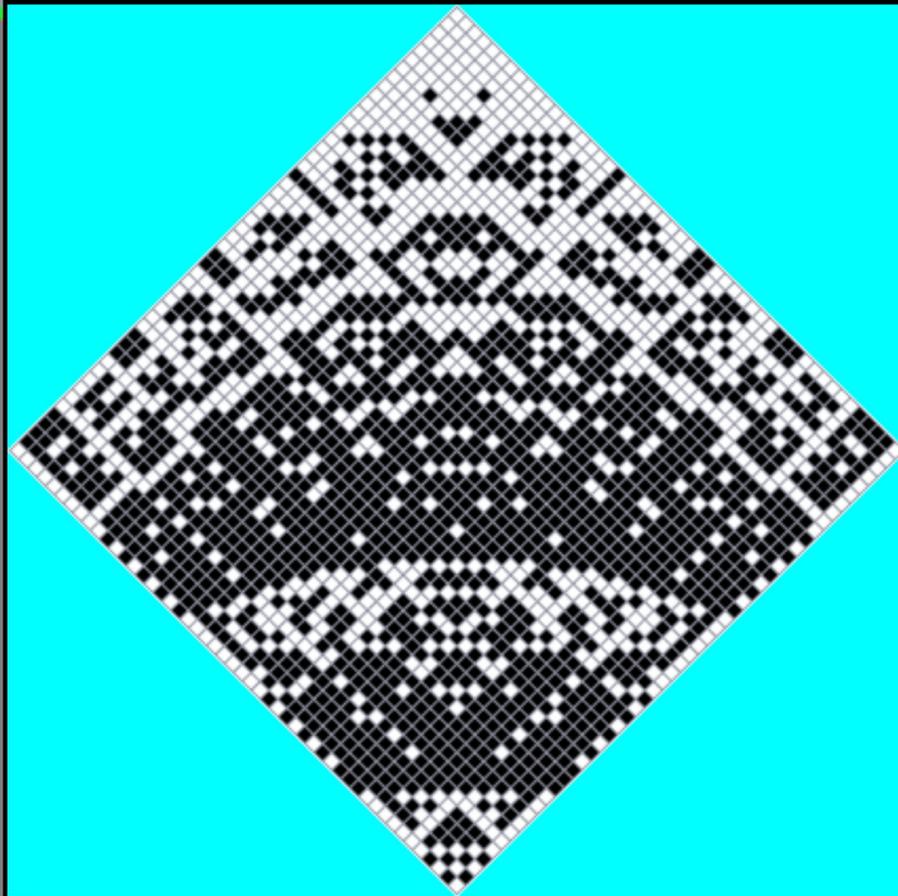
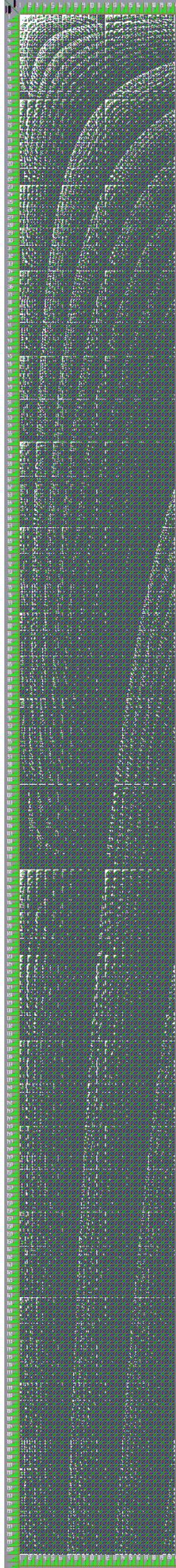
die endlose 10

selbstverständlich kann mittels dem eto-grund-bild auch ein streifen oder kubus für jede weitere zahl dargestellt werden samt diesbezüglichen informationen logischerweise -
 genaugenommen eben kann für jede zahl ein kubus oder streifen gemacht werden , man muss nur beispielsweise für die zahl 10 eben die 10te bildzeile nehmen als erste , und dann die wiederum 10te bildzeile verwenden als zweite ... usw ... um diese dann nebeneinanderzulegen
 genau dies soll nun geschehen eben mit jener zahl 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	5	3	1	8	6	4	2	9	7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

wie an 3 nebeneinandergelegten quersummenkuben gesehen wird : wird die zahl 10 als erste bildzeile verwendet , das heißt das erste 9ersegment welches mit der breite des quersummenkubus abschloss fällt komplett aus -
 denn erst die 10te bildzeile wird als die erste verwendung finden in jenem streifen welchen wir erstellen wollen -

nun lässt sich bereits jetzt sehen dass wir damit eine normale zählung erhalten werden welche auch ihrerseits den bekannten quersummenkubus wiederum darstellen wird - was aber wird mit den weißen punkten passieren ?
 dies sehen wir uns nun an :



wenn wir nun auf den eto-bild-streifen blicken
welcher nun hinsichtlich der zahl 10 erstellt wurde
dann bemerken wir eventuell dass es sich um
abermals das selbe eto-haupt-bild handelt welches
wir bereits kennen ...

... und der smiley der ewigkeit lächelt uns an ...

einen kubus aus dem bild-streifen machen müssen
wir nun nicht , da dann abermals das selbe bild
erscheinen würde ... - was jeder gern überprüfen
kann wenn gewollt - ...

dies ist der beweis dass eto eine fraktalgrafik ist
welche einfach nur aus einer zählung besteht
- eto ist in sich selbst endlos oft vorhanden -

zahlen stellen also dies dar was da ist :
die fraktalität von allem - auch einer zählung somit -
und auch dem was die zählung ermöglicht - nämlich
dem betrachter der nötig ist damit gezählt werden
kann ;

hätte wohl kaum jemand zunächst damit gerechnet
dass die weißen punkte in ihrer verteilung
dermaßen gleich gesetzt sind bei der zahl 1 wie
auch 10 - jedoch : kein wunder hat doch die zahl 10
als quersumme eben 1 ... genauso wie die zahl 20
als quersumme 2 hat ... usw ...

und wir ahnen :
in eto ist noch sehr viel mehr enthalten ...

... jetzt allerdings kann verstanden werden was du meintest als du sagtest dass einiges mit dem eto-bild zu tun wäre ...

ja , wie man sah ist da viel zu tun gewesen , aber da ist auch noch sehr viel mehr zu tun ...

das verwundert nun nicht mehr - denke sogar dass man nahezu endlos viel mit dem eto-bild tun kann , und dennoch wird immer etwas logisches dabei rauskommen sofern dies was man tut damit ebenso logisch ist ...

... das ist wahr , aber nur dann wird etwas logisches dabei rauskommen -wenn man die anweisungen beachtet die dem eto-bild nunmal beiliegen ...

aber die anweisung des quersummenkubus jedenfalls sagte nichts bezüglich dem effekt bezüglich der zahl 10 - jenen fraktalen effekt den wir vorhin sahen ...

doch , der quersummenkubus sagte auch dies aus , denn der quersummenkubus wiederholt sich endlos - genauso endlos wie eto endlos oft in sich selbst vorhanden ist ... die fraktalität eto.s funktioniert mittels der ziffer "0" ... - denn die null kann nur platz halten für etwas anderes - denn dies ist die funktion von null -- und in dieser hinsicht nun ist dies wofür platz gehalten wurde jenes gewesen was vorhanden ist nämlich eto - also die zählung - ...

jedenfalls ist nunmehr der endgültige beweis vorliegend für fraktalität auf eine sehr einfache art - und dies nur mittels einer zählung -und nicht mittels mathematischen konstrukten ... damit ist erwiesen dass fraktalität natürlich überall ist , und dass diese fraktalität eben unendlich ist ... denn sogar auch das eto-bild wie man sah enthält sich selbst endlos oft ...
- für menschen kann dies eine großartige entdeckung sein -

ja , das stimmt , ist zu hoffen dass interesse somit da sein kann für all dies was entdeckt werden kann - manchmal auch auf einfache arten ...

nun muss gesagt sein : dass nicht die zahl 10 als solche die fraktalität etwa IST -

die zahl 10 ist dies nur in verbindung mit dem dezimalziffersystem plus der eigenschaft von null eben platz zu halten , -

denn die fraktalität in einem ziffersystem funktioniert am besten mittels der ziffer null , die zahl 10 besteht aus einer 1 und einer 0 - und die null hält quasi einen platz frei für etwas anderes was nunmehr dies gewesen ist was da ist - nämlich das eto bild - in dieser hinsicht nun ist dies 1 gewesen und dies was auf 1 folgt

(nämlich eine zählung) -und somit eben neuerlich das ganze eto bild -welches sich damit zu wiederholen imstande gewesen ist - wer eto erstellte wusste dies -da ein ausdruck des geistes eben fraktal sein muss ,

man kann sogar sagen dass somit die fraktalität imstande ist sich selbst darzustellen mittels diesem konzept

hätten wir ein ziffersystem gehabt mit 13 ziffern : dann wären alle zahlen bis 13 mittels einer einzigen ziffer dargestellt worden und damit mit einem weißen punkt , erst nach der zahl 13 wäre bei den folgenden zahlen 2 ziffern verwendet worden , die erste zahl mit einer null wäre dann 14 gewesen , also :

bei einem ziffernsystem mit 13 ziffern wäre dann die zahl 14 die
fraktalzahl gewesen und nicht die 10

... dies sollte bedacht sein ...

denn die fraktalität ist natürlich nicht an eine zahl gebunden - allerdings
kann die fraktalität wie man sah dargestellt werden mittels einem
beliebigen ziffernsystem unter verwendung von null ; -

o
o
o
o
o
o
o

... und die wiederholungsintervallen ...

da wäre anzunehmen dass da auch andere umstände sind welche erwähnenswert sind wäre zu
sagen ...

sehen wir auf den quersummenkubus :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

was fällt dir am meisten auf an dem quersummenkubus ?

nun ja , das sind die drei sich wiederholenden intervallen

erstens 369 369 369

und 639 639 639

und 999 999 999

dies ist am meisten auffallend ...

das ist wahr , dies ist am meisten auffallend - so daher wollen wir uns diese drei intervallen genauer
ansehen ...

da wäre nämlich die schlichte frage zu stellen was eigentlich passiert wenn man die jeweils dritte
und sechste und neunte bildzeile eines jeden 9ersegmentes nebeneinander stellt - was könnte dann
sichtbar werden ?

- dies wollen wir uns nun ansehen - :

.
*

ALTERNATIVE ETOS

... so da wir nun begriffen dass eto auch umstände aufzeigen kann welche mehr als nur eine "ebene" der zählung zeigen kann -da ja nun auch die scheinbar "unsichtbare" fraktalität sichtbar wurde :
wollen wir nachdenken was wir noch tun können um mehr umstände zu verdeutlichen - vor allem
sahen wir einen "alternativen eto" nämlich den "9er-eto" ...
daher sehen wir uns nochmal den quersummenkubus an :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

wir haben farbig etwas sehr auffälliges markiert :
nämlich dass die 3te und 6ste und 9te intervalle aus wiederholungen bestehen -
und wir haben 6 "normale" intervallen welche in sich nicht aus wiederholungen bestehen

wir sahen weiterhin dass als wir streifen erzeugten bezüglich der einzelziffern und somit
quadratzahlen aus dem haupt-eto-bild , nur einzig und allein die darstellung für 9 bereits als streifen
symmetrie zeigte -

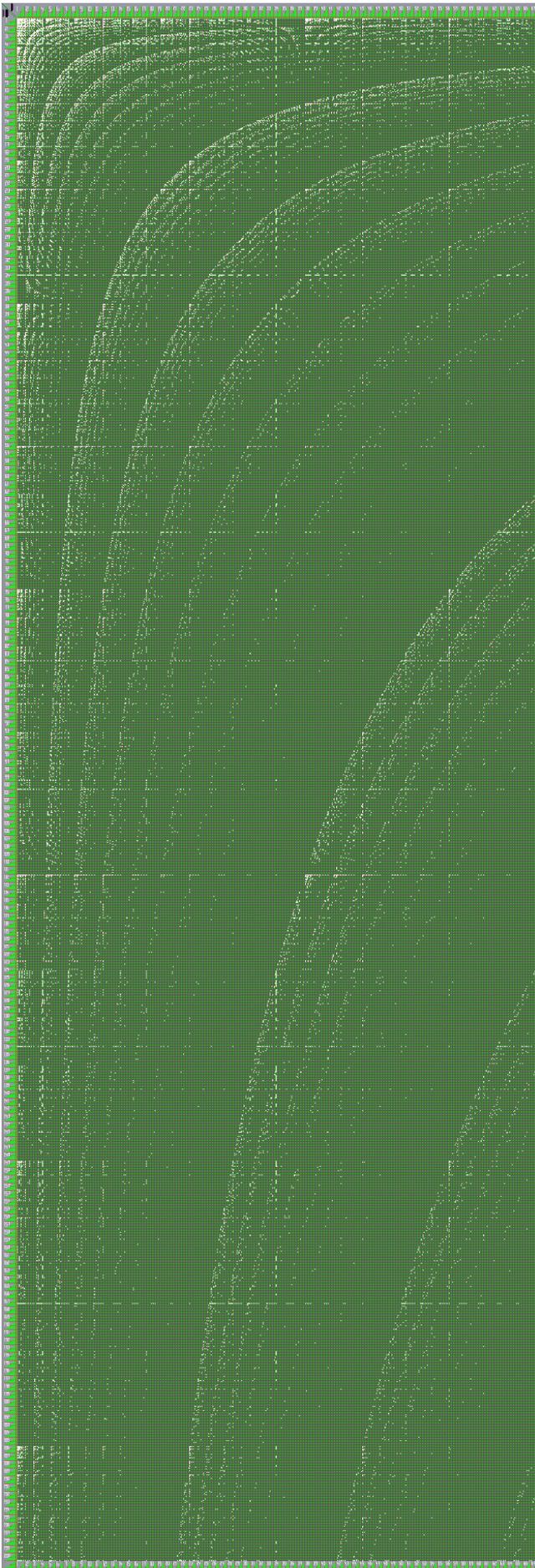
also wäre zu fragen warum dies mit 3 und 6 nicht funktionierte wo doch diese zahlen direkte
bestandteile sind der quadratzahl 9 ?

- die antwort ist einfach : 3 und 6 sind keine quadratzahlen sondern nur teil der quadratzahl 9 -und
zudem besteht das vorliegende dezimal-zahlensystem aus 9 ziffern (die null ist eigentlich keine ziffer
da sie keine information trägt außer dass sie eben quasi "einen platz frei hält")(mit entsprechender
wirkung wie man sah) ...

... jedoch : 3 und 6 zusammen ergeben 9 ...

was also wird zu sehen sein wenn nun 3 und 6 mit 9 zusammen aus jedem 9ersegment als bildzeilen
herauskopiert wird und diese dann zu einem bildstreifen zusammengefügt werden wie wir dies
bereits bezüglich der einzel-ziffern taten ?
... dies wollen wir nun tun ...

wir fügen nun jeweils die dritte und sechste und neunte bildzeile eines jeden vorliegenden
9ersegmentes des hauptbildes zusammen und sehen nach was zu sehen sein wird :



wenn wir uns nun ansehen was wir erhielten nachdem wir jede dritte und sechste und neunte bildzeile eines jeden neuner-segmentes nahmen vom haupt-eto-bild und dies dann direkt nebeneinanderlegten dann ist sehr klar das wir nun zum zweiten mal eine andere variante des eto vorliegen haben -
 da ist zunächst natürlich das haupt-eto-bild gewesen - und dann dies was wir sahen als wir die neuner-bildzeilen nebeneinanderlegten -
 und nun noch eine variante also bestehend aus 3 , 6 , 9
 ... dies ist das zweite eto-äquivalent welches symmetrisch ist ohne dass wir nun auch die vertikalen bildzeilen nochmal horizontal unterteilt hätten und nur jeweils die dritte und sechste und neunte bildzeile von jedem neuner-segment nochmal untereinandergelegt hätten ...

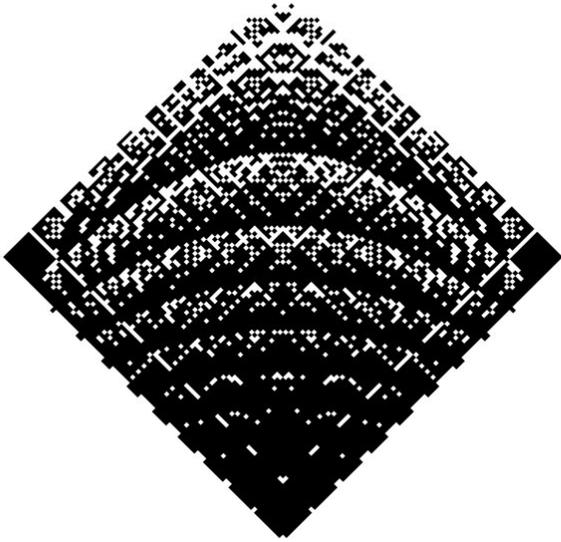
im gegensatz zu den anderen eto-varianten ist diese nunmehr vorliegende variante eher abstrakt wirkend zunächst , obgleich mancher etwas wie ein gesicht zu sehen dachte unter einem griesgrämigen smiley sozusagen

im grunde finden wir entlang der hauptdiagonalen nun kaum strukturen welche ansonsten an gesichter oder ähnliches erinnern würden , jedoch die wellen welche das hauptmotiv sind des eto sind auch weiterhin vorhanden - die struktur oben links gibt diesmal an das 3 mal 2 somit 6 sind bzw das 2 mal 3 somit 6 ist ... was die länge betrifft haben wir ausreichend daten des bildes , - aber was die breite betrifft haben wir nicht ausreichend daten - denn das bild besteht aus 3 von 9 bildzeilen , also fehlen zwei drittel der daten um einen kubus zu erhalten -

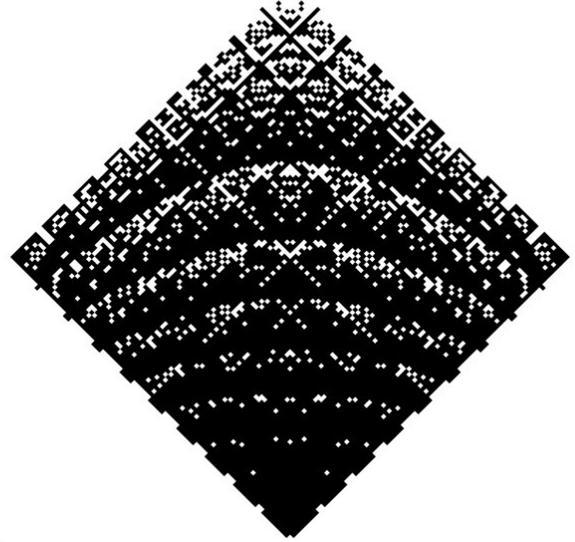
logischerweise sehen wir also witzigerweise somit ein drittel der endlosigkeit (da eto in wirklichkeit endlos "groß" ist ...)

wer das vorliegende bild lesen möchte kann dies tun , dies ist möglich ab dem beginn oben links oder von jedem nächstgrößeren wellensegment aus richtung beginn ...

bevor wir nun jedoch einen kubus erzeugen aus diesem bildstreifen um zu sehen was dabei rauskommt wollen wir nochmal die bisher vorhandenen eto-äquivalenzen vergleichen auf einem bild :



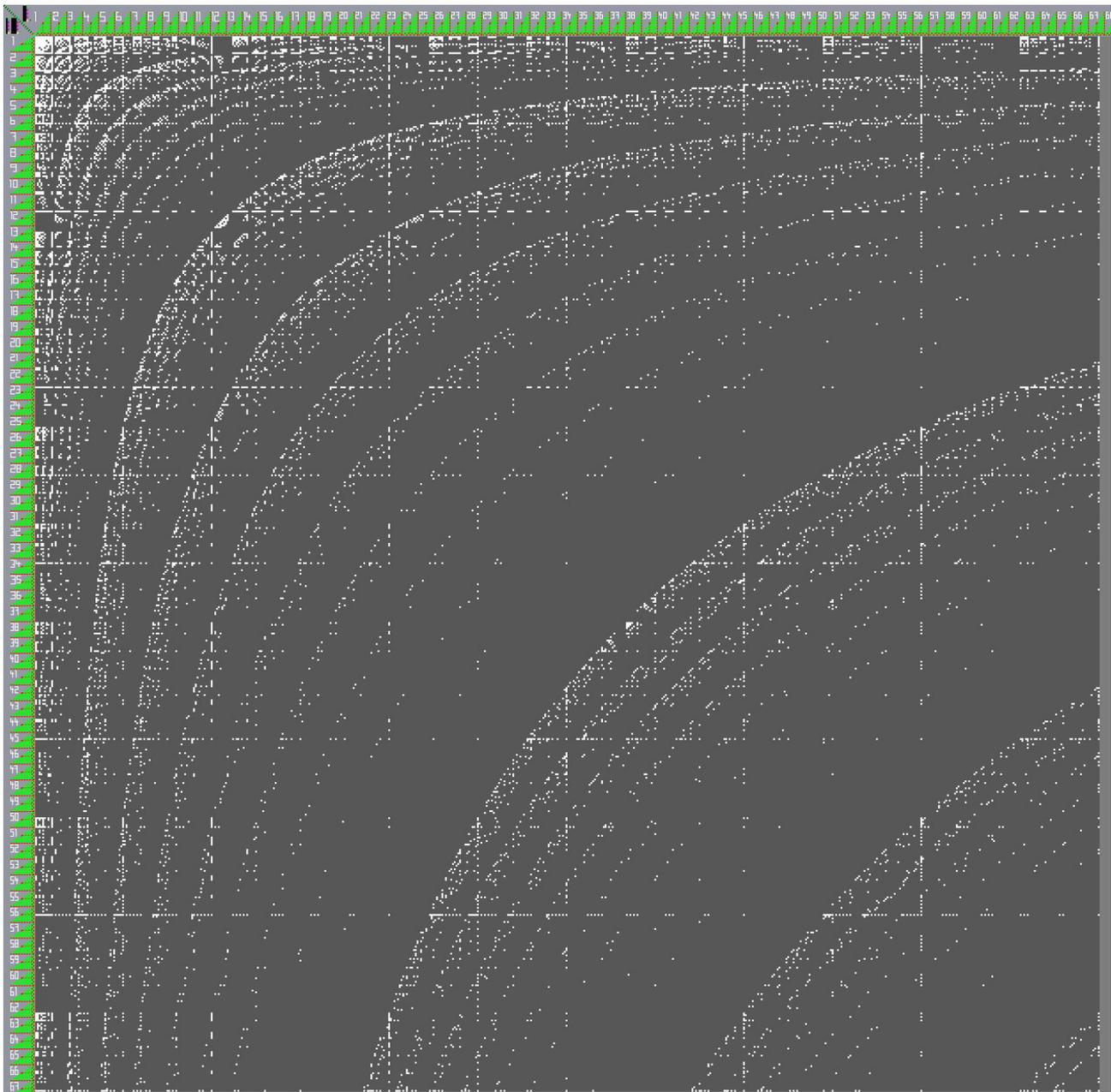
ETO hauptbild



neuner-ETO



3,6,9



das bild welches man erhält wenn man den streifen für 3 6 9 demselben verfahren unterzieht horizontal ist wieder quadratisch , und vor allem ist dies bereits bekannt , denn dies ist dasselbe bild welches wir den "9er-eto" nannten .

dies ist das bild was sichtbar wurde als nur allein die 9er-bildzeilen zusammengeschoben wurden

...

aber als wir die bildzeilen zum ersten mal zusammenschoben sahen wir dass wir einen langen streifen erhielten -

und nun erhalten wir ein quadrat dass sehr viel breiter ist wenngleich auch logischerweise nicht so lang wie der erste streifen -

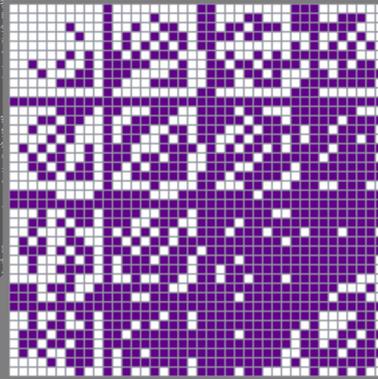
wir haben also zusätzliche information sichtbar gemacht vom "9er-eto" was die breite betrifft des oberen bereiches ;

und nun wird uns auch klar warum eigentlich der "smiley" am beginn ein anderes aussehen hat als der im haupt-eto-bild ...

denn :

der "9er-smiley" bildet den vorliegenden umstand genau ab .

der smiley besteht schlicht gesagt aus einem kleinen quadrat mit verlängerungen an beiden seiten so wie nun auch das "9er-eto-bild" -denn dieses können wir mit dem streifen zusammenfügen und erhalten die selbe form wie der "mund" des "9er-eto-smileys" ... dies zeigen wir nun :



wir verwendeten nunmehr den 9er-streifen längs von oben nach unten und noch mal kopiert und gespiegelt von links nach rechts - was möglich ist - da ja die seiten eines eto-bildes ohnehin spiegelbildlich sind da dies symmetrisch ist - dazu nun setzen wir das neu entdeckte quadratische bild entsprechend hinzu - so erhalten wir den bisher größtmöglichen einblick in das "9er-eto-bild" wollte man mehr hiervon sehen bliebe nur die möglichkeit ein viel größeres eto-haupt-bild zu erstellen ; -

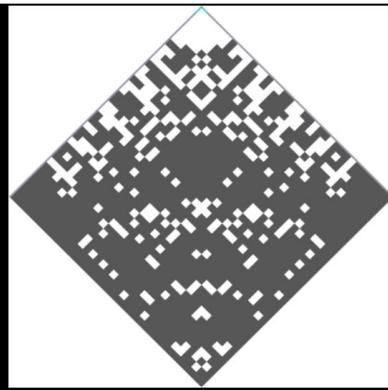
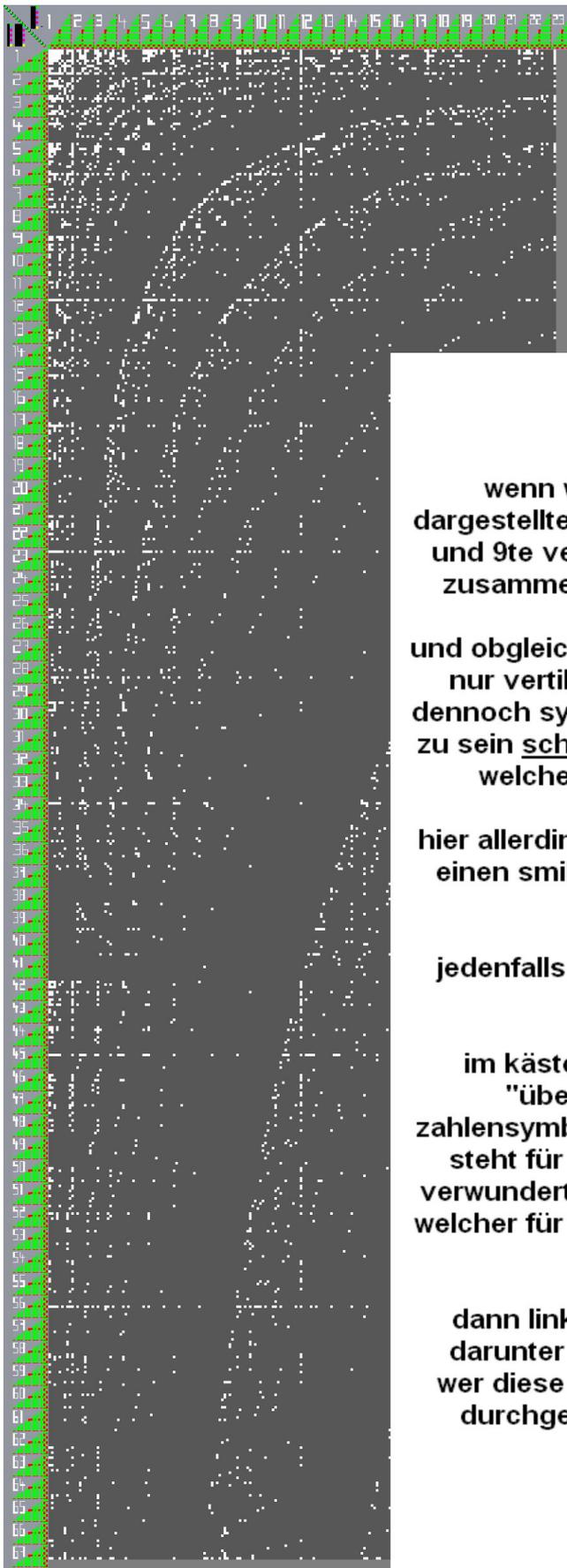
zusätzlich einkopiert nochmal der beginn des 9er-eto-bildes damit klar sein kann dass der vorliegende umstand bereits am beginn des bildes erwähnt wurde im 9er-eto-bild selbst - dies also ist die bedeutung des 9er-smileys (unter anderem) gewesen - dies sagt dass hiervon nur dies sichtbar werden kann was nunmehr vorliegt und im vergleich zum haupt-eto-bild nun mal nie mehr als dies ;

jedenfalls ist zu sehen dass der 9er-smiley viel mehr zu erzählen hat als mancher zunächst denken würde ... daher auch die gruppierung der symbole ähnlich wie emoticons damit auf diese geachtet wird - denn sie enthalten wichtige anweisungen zum verständnis des mathematischen gesamt-textes ...

da fragt sich mancher sicherlich was es nun mit dem smiley im haupt-eto-bild auf sich haben könnte - und dies wird eben auch noch zu sehen sein , jedoch noch nicht jetzt sofort

...

aber wer nun denkt dass nun bezüglich des 9er-smiley dies nunmehr alles gewesen wäre der täuscht sich sehr ...



wenn wir nun vom inzwischen quadratisch dargestellten 9er-eto nun nur die jeweils 3te und 6ste und 9te vertikalen bildzeilen verwenden und diese zusammenschieben sehen wir dieses bild nun ...

und obgleich dies auch wieder ein streifen ist der aus nur vertikalen bildzeilen besteht : ist dieses bild dennoch symmetrisch - so wie dies bei bildern üblich zu sein scheint welche letztlich aus zahlen bestehen welche durch 3 oder 6 oder 9 teilbar sind ...

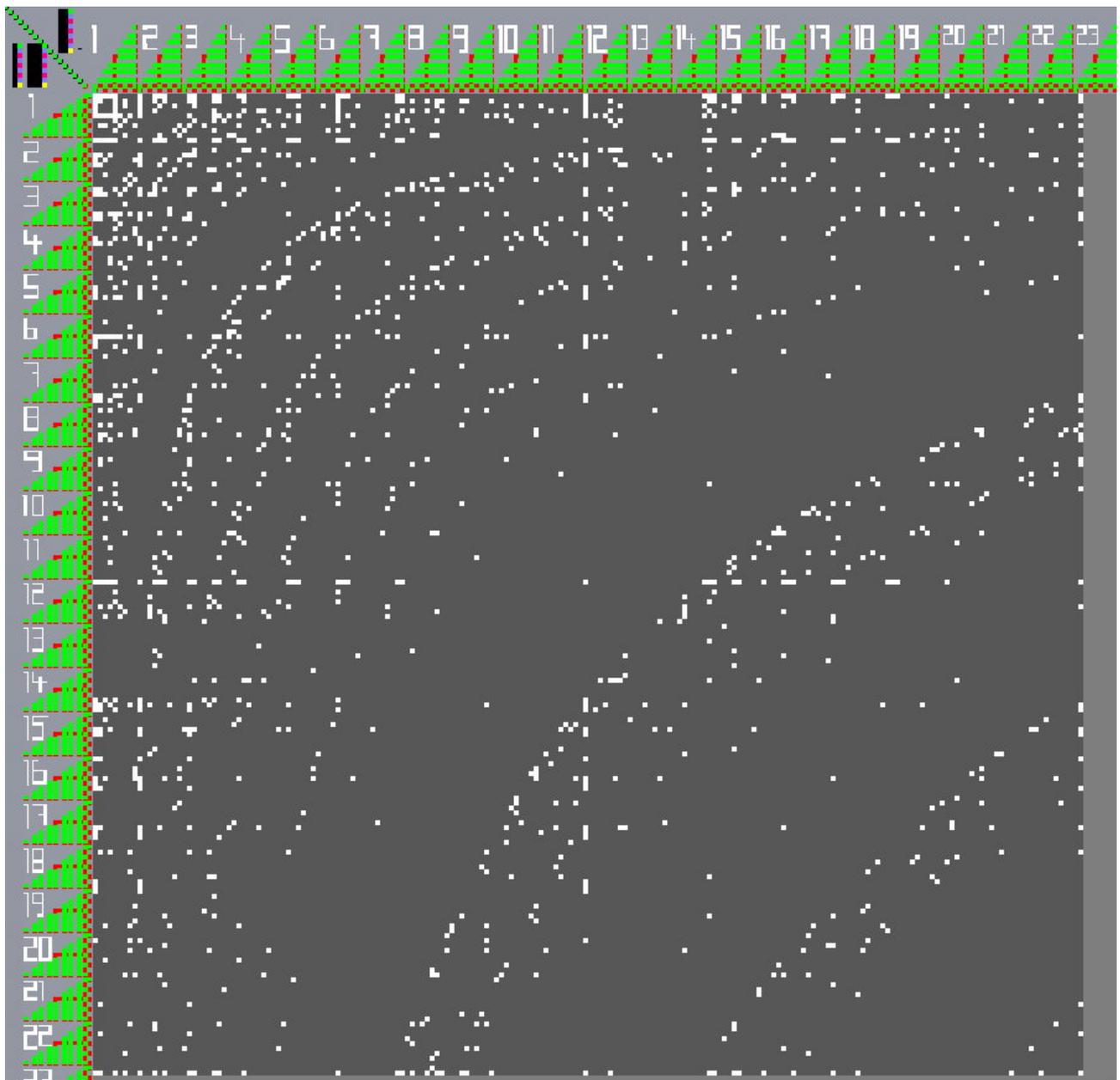
hier allerdings sehen wir diesmal nicht etwas was an einen smiley erinnern würde da dies symbol oben links eher abstrakt wirkt -

jedenfalls handelt es sich abermals um eine "eto-äquivalenz" sozusagen ...

im kästchen oben links wo sich wie üblich die "überschrift" befindet sieht man allerlei zahlensymbole - das weiße zahlensymbol am beginn steht für "36" (was uns nun nicht mehr wirklich verwundert da es sich um einen bildstreifen handelt welcher für die intervale "369" steht ... (und 3 und 6 sind bereits 9)

dann sehen wir 2 punkte

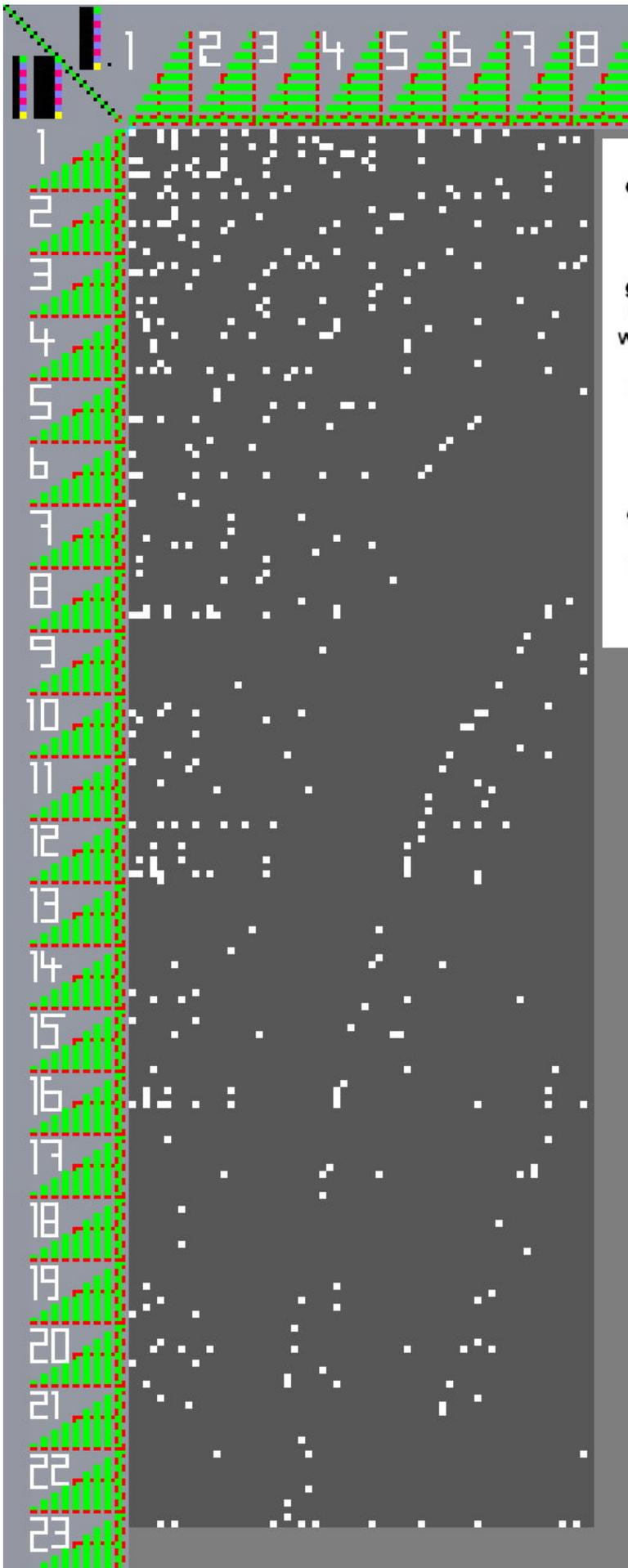
dann links und rechts von den 2 punkten (bzw darunter und daneben) sehen wir die zahl 12 ... wer diese mathematische funktionsbeschreibung durchgehen möchte kann dies jedenfalls tun ;



ist wohl klar gewesen dass auch der bildstreifen den wir jüngst erhielten nunmehr noch mal in seine horizontalen 3er und 6er und 9er-bildzeilen unterteilt wurde - und dass dies nunmehr zusammengesoben wurde um zu sehen was dann sichtbar wird -

- wir sehen dass dies bild bereits bekannt ist -
- als wir die einzelnen 9er-bildzeilen nebeneinander legten zum ersten mal -sahen wir den "9er-smiley" , dieser als informationskubus ergab ein anderes bild welches dass selbe ist wie dies welches wir nun vorliegen haben
- und zu diesem bild haben wir bereits etwas gesagt - dies gilt natürlich ebenso nun für dies abermals vorliegende nunmehr ; -

logisch das nunmehr dennoch noch mal gesehen wird was dies ergibt wenn wir das verfahren nochmal durchgehen -und nun die dritte und sechste und neunte bildzeilen eines jeden neuner-segmentes verwenden vertikal -und dies nun zu einem informationsstreifen zusammenschieben ...

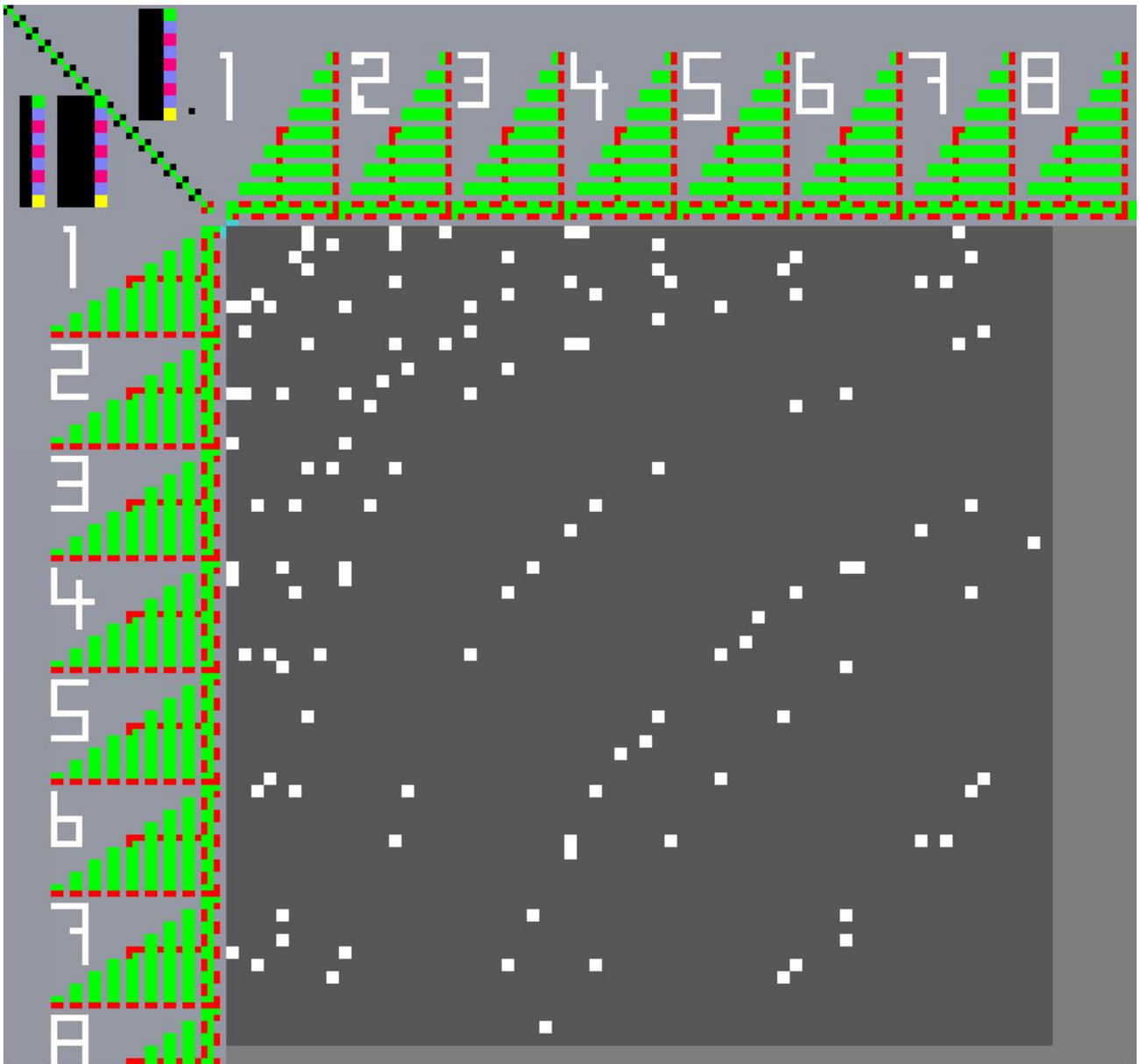


nun sehen wir dass beim vorliegenden
entstandenen bildstreifen die eigentliche
struktur des eto-bildes beginnt sich
aufzulösen da die informationen immer
urtümlicher werden und auch immer
grundsätzlicher - wobei wohl bemerkt ist
dass dies noch immer 3 , 6 und 9 betrifft
wobei 9 hauptsächlich angesprochen ist -
wer den text lesen will wird sehr
urtümliche informationen bezüglich der
dargelegten umstände erfahren -

und klar ist abermals dass auch jetzt
versucht werden wird von uns hieraus
einen kubus zu machen wobei abermals
nur die dritte und sechste und neunte
bildzeile der horizontalen 9er-segmente
verwendet werden -

.

*



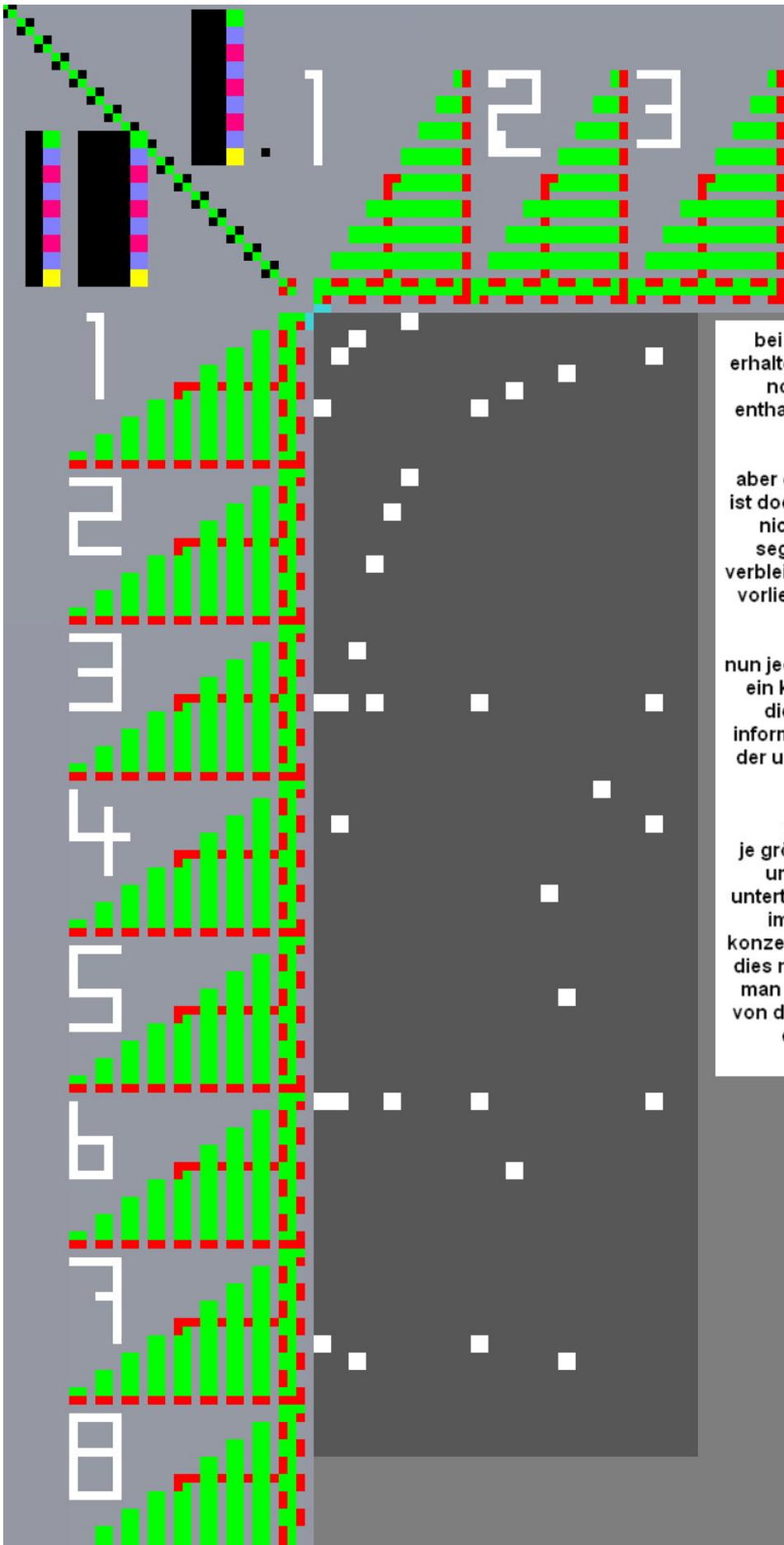
dieser kubus hat zum thema die zahl 6 und 2 und 4

wir sehen keine bildlichen darstellungen von umständen mehr , denn dazu wird die datenmenge langsam zu gering - denn mit jedem schritt haben wir die datenmenge auf ein drittel reduziert - daher befinden wir uns nunmehr quasi in der welt der einzel-pixel ... welche aber tatsächlich noch immer eine quasi wellen-thematik haben , wie auch beim haupt-eto-bild , -selbst bei dieser geringen datenmenge ist dass noch zu sehen .

da ist diesmal nur ein punkt welcher noch auf der diagonalen liegt welche von eins nach (eigentlich) endlos führt

fast kommt es uns überflüssig vor , aber da sind noch ausreichend daten um den vorgang abermals zu wiederholen

wie man übrigens sieht ist inzwischen die obere linke ecke des bildes nicht mehr weiß ... - dass heißt dass wir bereits die informationsgrenze (bzw "definitionsgrenze") bezüglich 1 mittels dieses bildes überschritten -

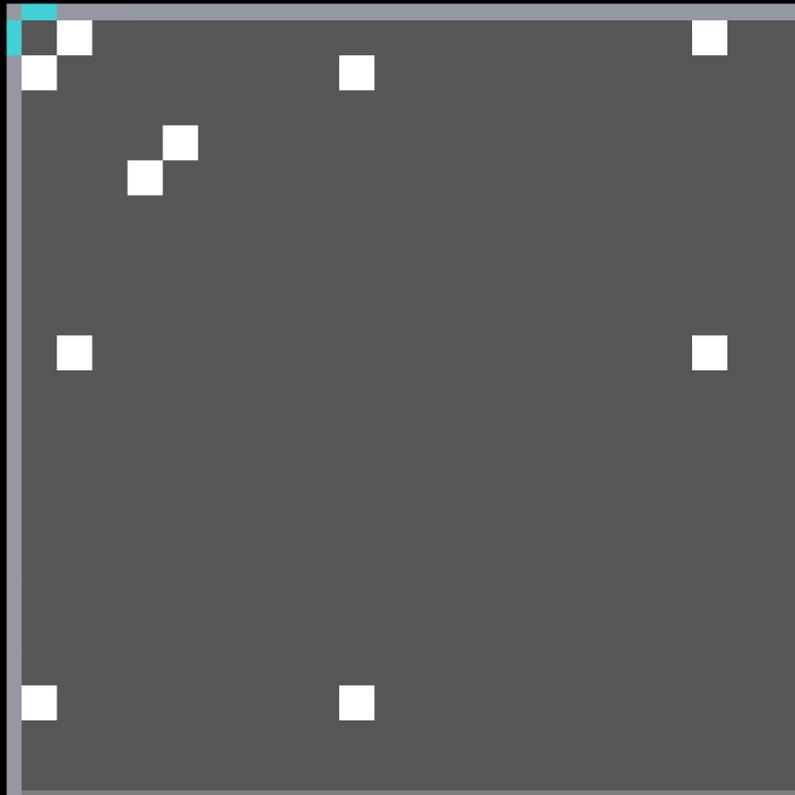


bei dem streifen den wir nun erhalten haben ist logischerweise noch weniger information enthalten als bei dem vorherigen daten-kuben ...

aber es wird wieder interessant - ist doch zu sehen dass im oberen nicht mehr ganz sichtbaren segment lediglich 12 punkte verbleiben - da wir 12 dimensionen vorliegen haben mag dass nicht verwundern ...

nun jedoch soll auch hieraus noch ein kubus gemacht werden da dieser dann sehr nahe der informationsgrenze ist bezüglich der ursprünglichen datenmenge des haupt-eto-bildes

denn logisch ist dies : je größer das haupt-eto-bild ist , umso öfter kann man dies unterteilen , und mittels 369 in ein immer dichter werdendes konzentrat verwandeln -so wie wir dies nun tun momentan ... wie oft man dies tun kann hängt einzig von der ursprünglichen gröÙe ab des haupt-eto-bildes ...



dies nun ist tatsächlich doch noch einmal ein (quasi) vollständiger informationskubus ,
 die weißen punkte rechts und unten sind als kenntlichmachung noch vorhanden - dies sind 4 punkte -
 ansonsten sind da noch 6 weitere punkte -

4 davon sind als 2er gruppierungen vorhanden und 2 sind als einzelpunkte sichtbar
 hier geht es um 2 und 4 und 6

die ganze gruppierung mit angedeutetem rand hat 10 punkte (quersumme 1)

an der linken oberen ecke ist keine 1 - nur die beiden punkte die für jeweils 2 stehen sind markiert
 2 mal 2 sind 4 - was auch zu sehen ist ; -

da 4 dual ist und mit 2 interagieren kann sind 2 weitere punkte somit sichtbar , zudem ist diesmal gar kein
 weißer punkt mehr sichtbar welcher sich auf der diagonalen befinden würde ...

hieraus lässt sich kein weiterer streifen mehr machen denn wer sich die dritten und sechsten und neunten
 bildzeilen ansieht der wird bemerken dass dort keine weißen punkte mehr zu finden sind - somit würden wir
 einen grauen streifen erhalten ohne information welche primär wäre ...

bei sehr viel mehr daten von einem viel größeren eto-haupt-bild würden wir den vorgang zwar weiterhin
 fortsetzen können jedoch diese nun bereits sichtbare linke obere ecke würde dennoch grau sein
 - wir haben damit die definitionsgrenze erreicht von

3 6 9 -

das grundlegendste was wir mittels 3 6 9 darstellen können haben wir gesehen
 ... ist ein seltsamen gefühl die definitionsgrenze unmittelbar zu betrachten - die definitionsgrenze
 betreffend 3 6 9 ist somit die zahl 10 welche die fraktalität darstellt

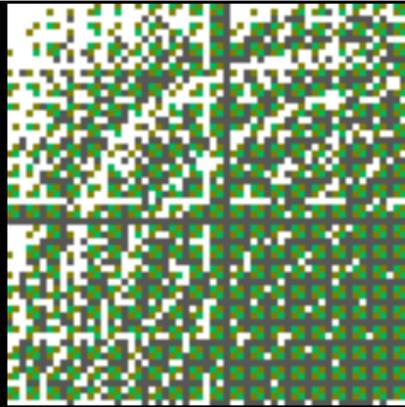
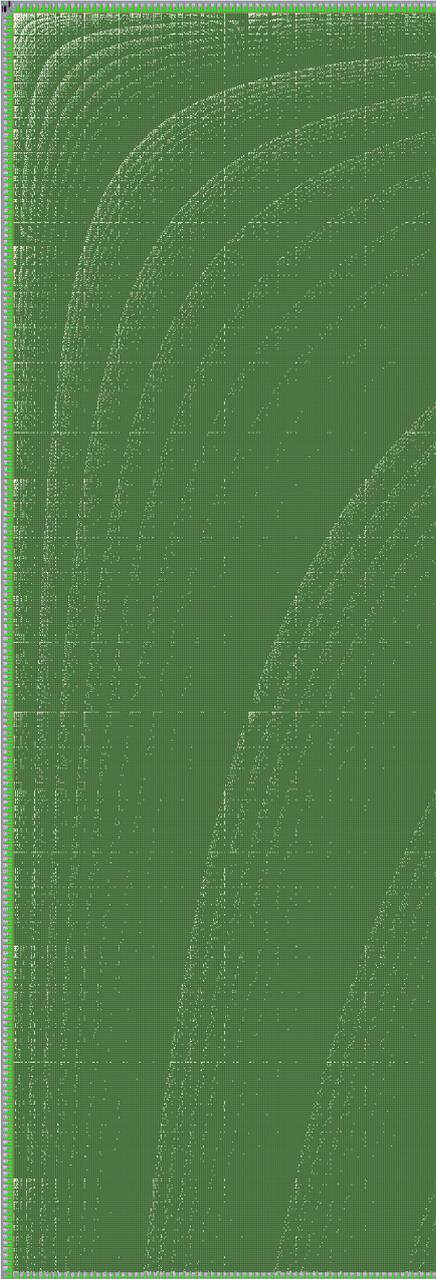
die fraktalität ist also dies was ursprünglich vorhanden gewesen ist und noch immer IST ...
 - willkommen am definitionshorizont -

aber wie wir bereits wissen betrifft die zahl 10 nicht allein die fraktalität da dies nur für das
 dezimalzahlensystem gilt ... aber : die 10 ist innerhalb des dezimalen systems geeignet ; -

nach dem was wir nun einsehen konnten , könnte also sein dass dimensionen sich aus fraktalität
erst ergeben ?

- zumindest nach dem was eingesehen wurde wäre dass eine möglichkeit welche näherliegt als
andere ...

... und 6 3 9 ...



so nun ist geradezu unvermeidlich dass auch die sich wiederholende
intervalle "639 639 639" genauer angesehen wird ...

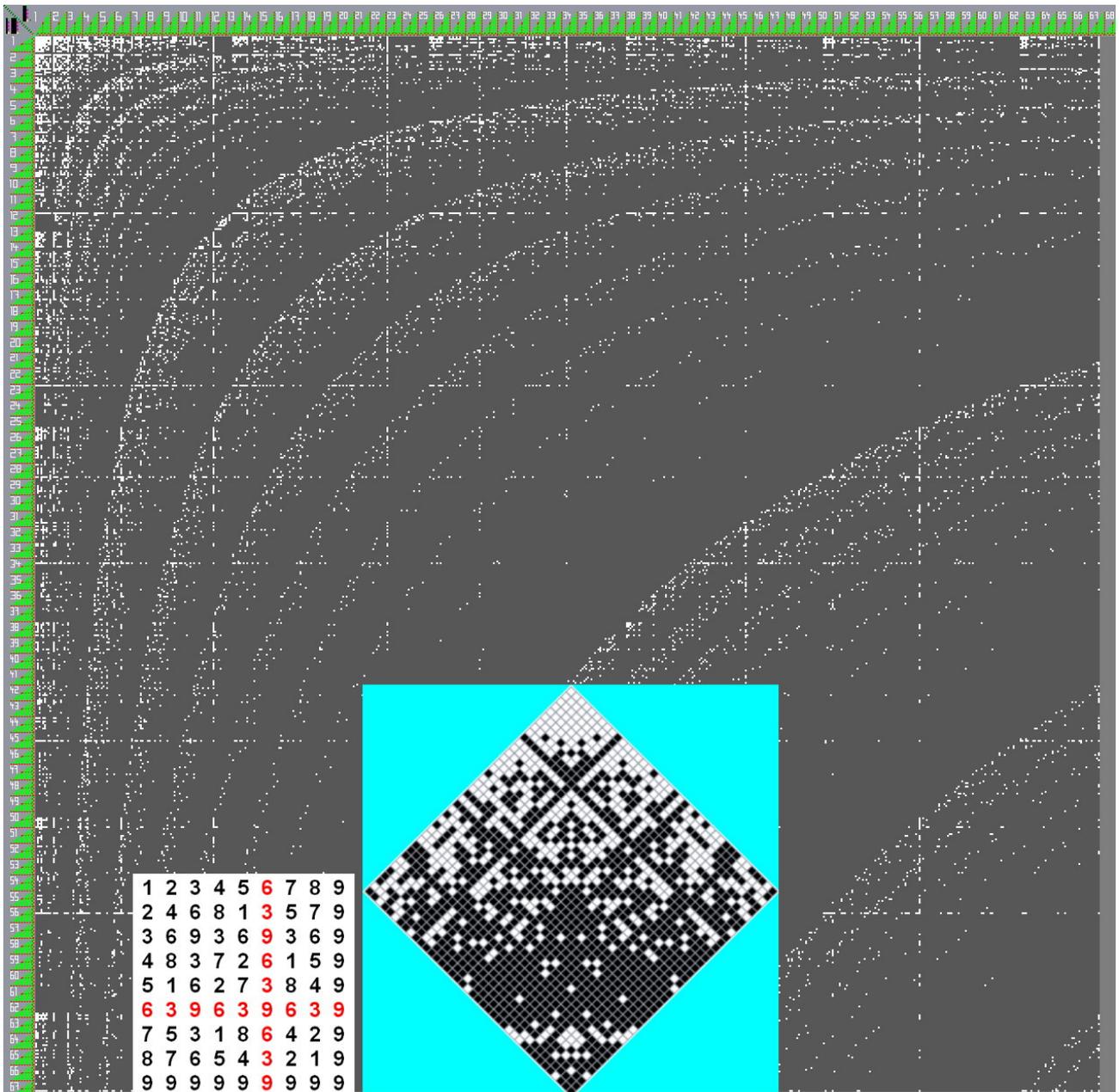
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

so nun wurde aus dem haupt-eto-bild jede sechste und dritte und
neunte vertikale bildzeile genommen und zusammengeschoben - wir
sehen dass dies bild was dann resultierte nicht wie bei 369 369 369
symmetrisch ist sondern asymmetrisch ...

- das ist eventuell für manchen nun unvermutet -
die intervall beginnt mit "6" und dies sind 2/3 der quadratzahl 9 -
die quadratzahl 9 ist ungerade und die 6 ist gerade daher muss nun die
darstellung asymmetrisch sein

dann wäre sicherlich zu fragen ob nun überhaupt etwas symmetrisches
sichtbar zu machen wäre mittels 639 ?

- nun : dies ist möglich - indem einfach vom entstandenen streifen nun
wiederum die horizontalen bildzeilen nummer 6 und 3 und 9 eines jeden
9er-segmentes zusammengeschoben werden -



da nunmehr die 6 3 9 bildzeilen sowohl vertikal wie auch horizontal zusammengeschoben wurden -ergibt sich dann doch noch ein symmetrisches bild , welches nur noch aus der zahl 9 besteht - dieses bild haben wir bisher noch nicht gesehen ; -

in der linken oberen ecke sehen wir ein abgeteiltes segment welches uns informiert quasi als überschrift darüber was dieser kubus uns mitteilen kann ,
zunächst ist der kubus an der zehnten stelle mit dunklen linien abgeteilt damit man ihn ohne weiteres erkennen kann
zehn und neun punkte teilen das segment oben links ab dass ergibt 19 was als quersumme 10 bzw somit 1 hat ,

dann sehen wir 9 dunkle punkte an der unteren rechten seite welche 3 helle punkte umranden - zudem sehen wir weitere 5 dunkle punkte -
(erwähnt sein muss nunmehr dass dunkle punkte auf weißem grund natürlich eine wichtige überschriftartige bedeutung haben)

66 weiße punkte sieht man insgesamt oben links im mini-segment
dies hat eine quersumme von 12 bzw somit 3
der zahl 12 kann man nicht wirklich entkommen im eto ...

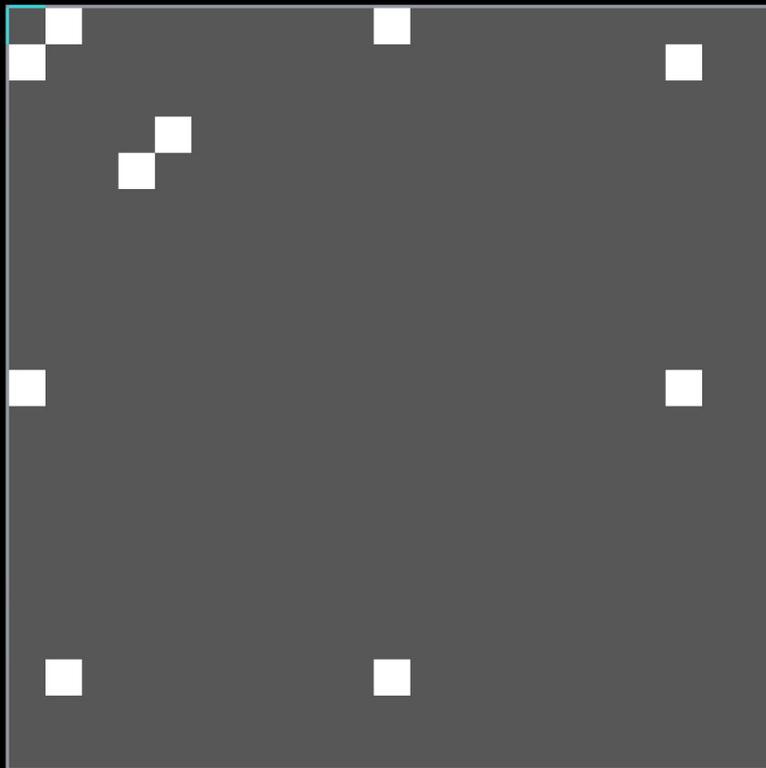
kein wunder da es sich ja um die grundzahl der dimensionalitäten handelt , genauer gesagt :
3 mal 4 ... bez ... 4 mal 3 dimensionen sind da sie immer in 4er-segmenten bzw 3er-segmenten vorkommen welche dreifach bzw vierfach sind ; -

wir nun wollen jedoch weitersehen ob wir nicht (wer hätte das gedacht) einen weiteren streifen machen können aus diesem kubus indem nun von dem kubus die sechste und die dritte und die neunte bildzeile zusammengeschoben wird aus jeden 9er-segment ...

... 3 mal noch lässt sich ab hier ein streifen und dann daraus ein kubus erstellen bevor die daten zu gering werden um ein ergebnis zu haben welches man effektiv betrachten kann , natürlich wird das ergebnis immer kleiner wenn man immer ein drittel der daten entweder als streifen oder anschliessenden kubus darstellt ;

... die streifen und kuben die dann zu sehen sind ähneln denjenigen welche wir schon sahen als wir all dies auch mit der intervalle 369 369 369 gemacht hatten ...

das kleinst mögliche ergebnis sollte jedoch angesehen werden denn dies ist interessant ...



letztlich also erhalten wir als kleinst-darstellbares bild entsprechend der gröÙe des eigentlichen eto-bildes mittels der drittelerung der gröÙe in hinsicht auf die "639-intervalle" wiederum dies bild

- hier an der definitionsgrenze sehen wir also warum die zahl 10 besonders sein kann , da sie eigentlich die information der dimensional schnittstellen noch beinhalten kann ... das erhaltene muster ist etwas besonderes , da dies das letzte muster ist was sichtbar ist , - würde man das verfahren weiter anwenden dann bliebe die spitze dieses "639-eto-bildes" bei immer weitergehender drittelerung leer

die zahl 10 ist also jene zahl welche 9 enthalten kann - hier also sagt uns das dezimalziffernsystem dass mit 10 operiert wird und somit 9 ziffern da sind welche mittels dem platzhalter null operieren -

- ab hier sollte auch darüber nachgedacht sein (und zwar sehr) dass dies nur für das dezimalzahlensystem gilt -während andere zahlensysteme auf eben anderen quadratzahlen aufgebaut sein können - dabei bleibt die mathematik als solche zwar erhalten und dieselbe , aber sie wird anderes dargestellt -

aber dies muster als solches welches ausschaut wie ein molekül kann noch vieles sagen - wäre also zu fragen welches molekül denn so aussieht ? - jedoch : wäre dies nun ein eigenes buch wert - wir sagen hier an dieser stelle somit dass hier noch viel zu forschen wäre ; -

man kann noch anmerken dass die natur des bewusstseins welche von zahlen schematisch dargestellt sein kann durchaus dies zeigt was da ist - aber was wir damit sagen wollen wird später etwas klarer werden können ; -

und 9

.
.
1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 4 6 8 1 3 5 7 9
3 6 9 3 6 9 3 6 9
4 8 3 7 2 6 1 5 9
5 1 6 2 7 3 8 4 9
6 3 9 6 3 9 6 3 9
7 5 3 1 8 6 4 2 9
8 7 6 5 4 3 2 1 9
9 9 9 9 9 9 9 9 9
.

nunmehr wird sich noch mal genauer die intervale 9 angesehen ,
sie besteht aus der 9fachen wiederholung von 9

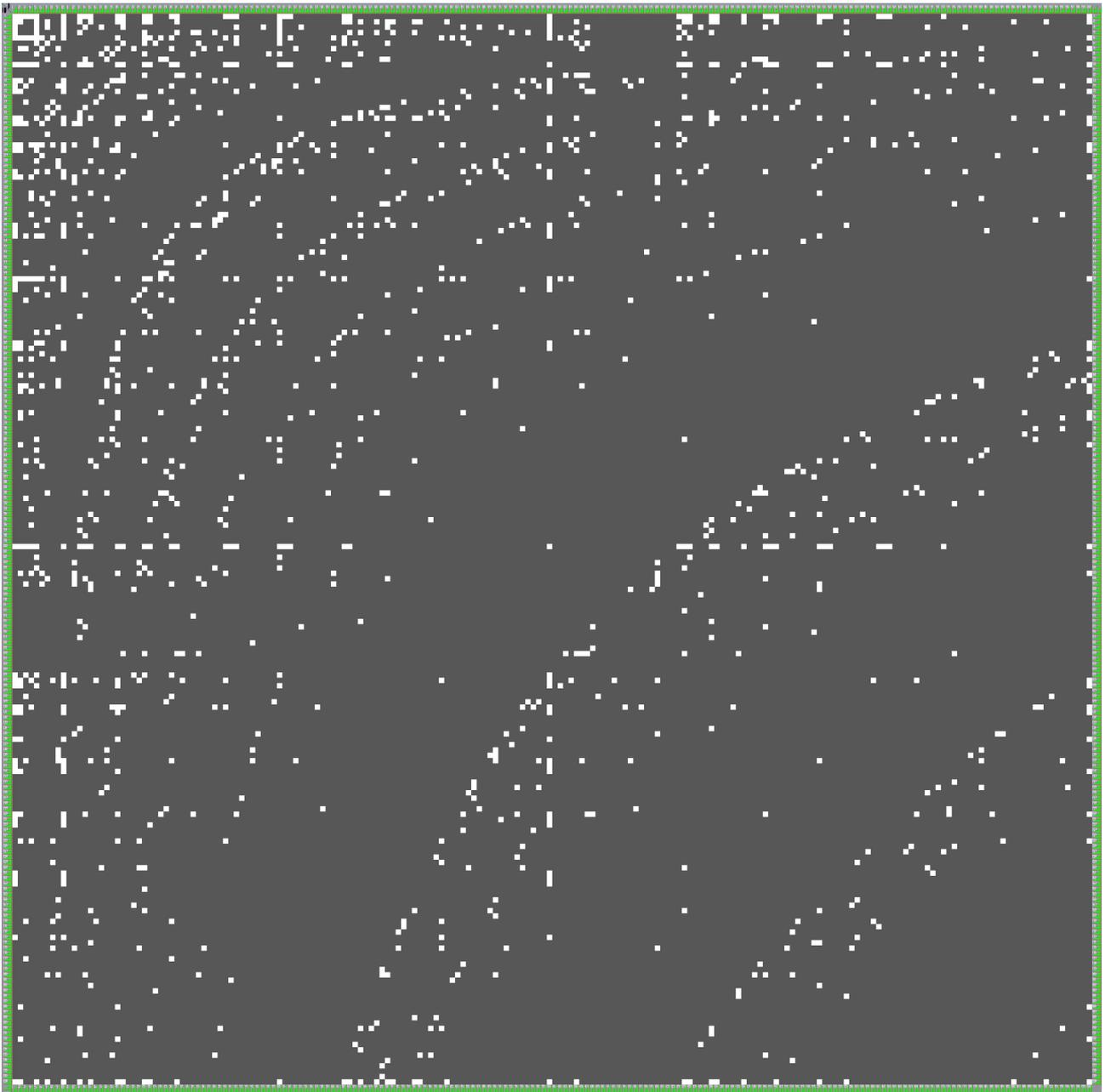
das bedeutet dass die neunte bildzeile aus jedem neuer-segment genommen wird und 9 mal
hintereinander kopiert wird

wir wollten hier zwar nun nicht die 9-er-segmente beachten jedoch bei der zahl 9 ist dies nicht mal
anders möglich ... da auf 9 eben 18 folgt und dann 27 usw ...

wir sahen bereits dass bei einmaliger nebeneinanderstellung der jeweils 9ten bildzeile eines jeden
"9er-segmentes" dies dabei rauskam was wir "den 9er-eto" nennen können mit jenem "smiley" mit
scheinbar 6 "augen" ...

nun aber müssen wir um die intervale genauer abzubilden tatsächlich jede 9te bildzeile 9mal
hintereinander legen und dann erst folgt 9mal die bildzeile 18 , dann 9mal die bildzeile 27 ... usw ...
usw ...

dies was dabei rauskommt ist wenn man dies nur vertikal oder nur horizontal macht sehr
asymmetrisch und offensichtlich sinnlos , daher muss dieses verfahren sowohl vertikal angewendet
werden sowie bei dem dabei resultierenden bild auch horizontal angewendet werden ...
jedoch : auch dies was dann dabei rauskommt ist bereits bekannt :

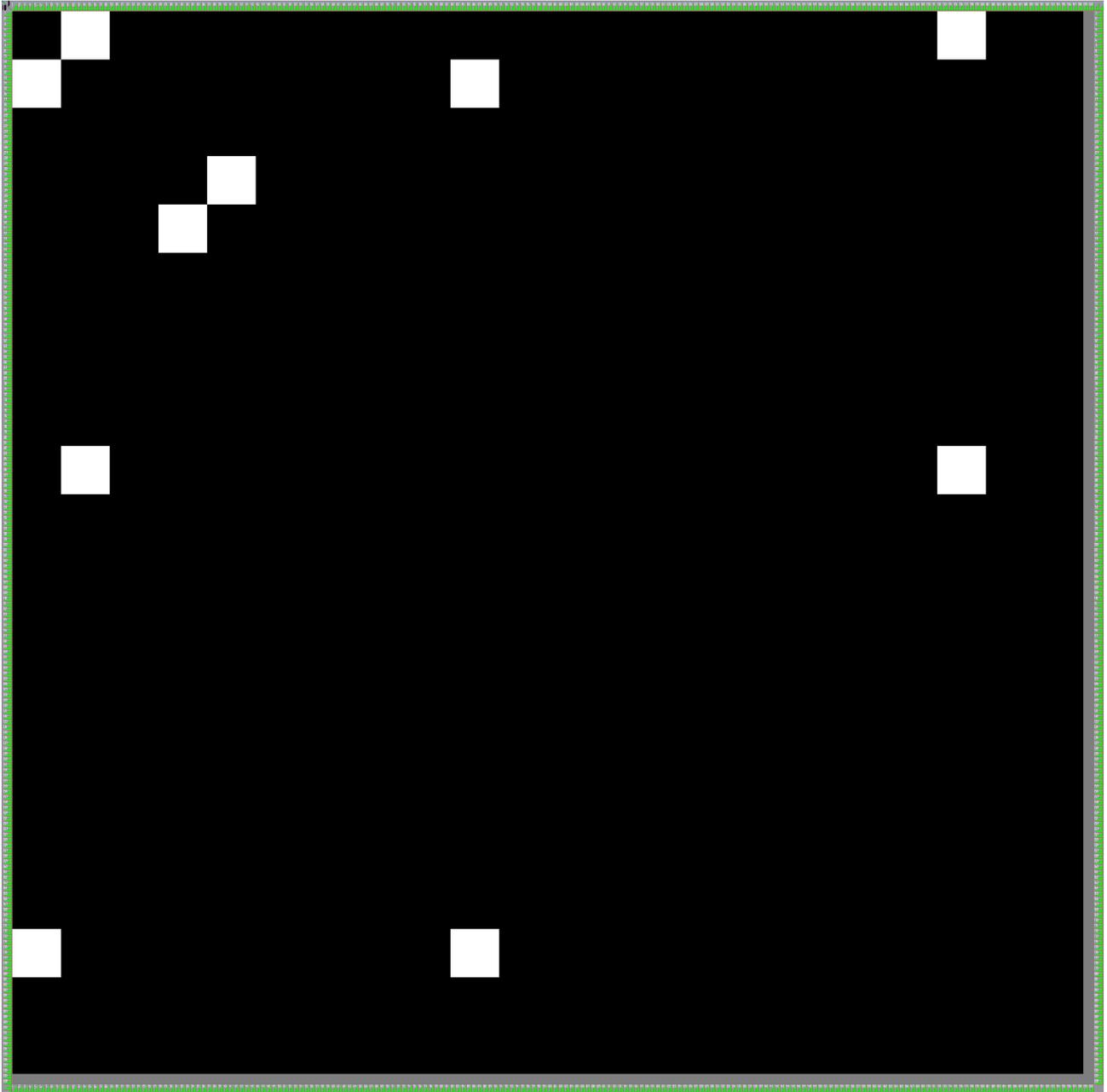


wie man sieht ist dies dass selbe bild was wir bereits sahen als wir aus dem außergewöhnlichen "9er-streifen" bzw "9er-smiley" einen kubus machten und auch all dies was aus dem kubus gemacht wurde - würde auch hier sichtbar werden -wenngleich auch größer- da jeder pixel mittels dem angewendeten verfahren nun 9-fache größe hat und somit aus 81 pixeln besteht ... außergewöhnliche entdeckung bei diesem bild nun jedenfalls ist dass die wellen zwar sichtbar blieben , allerdings nur noch 7 davon und nicht mehr 9 ... da ist zu vermuten dass eventuell 7 SCHICHTEN von etwas dargestellt wären ... was dies aber sein kann wird ebenfalls später gesehen werden ...

aber was nur kann uns dies nun sagen ? - später werden wir dies sehen -

... jedenfalls ist noch auf einen umstand dieses "9er-bildes" hinzuweisen ...
dies passt momentan gut in den kontext ...
man sieht dass die pixel 9fach vergrößert sind aufgrund der wiederholung der intervalle
also ist jeder pixel bestehend aus 81 pixeln .
das entspricht jeweils einem ganzen quersummenkubus/9-er-segment der hintergrundintervalle ; -

würde man nun diese 9fach vergrößerten pixel als einzelpixel verwenden
also würde man nun sozusagen einen ganzen hintergrundintervall-quersummenkubus damit als
einzelpixel verwenden
und davon nur jeden abermals neunten verwenden sowohl vertikal
und dann am resultierenden bild horizontal entsprechend der 9er-intervalle -
- und dies dann jeweils 9 mal hintereinander kopieren
dann :
ergibt sich ein bemerkenswerter effekt :



zu sehen ist ein alter bekannter
"das molekülbild"
bzw
"das fraktal"
dies also ist etwas was im kern der 9er-intervalle sehr enthalten ist
mancher wird nun zu forschen haben

nunmehr dürfte klar geworden sein das die zahl 10 den schlüssel darstellt zur fraktalität des eto bildes und des dezimalzahlensystems ...
also auch eine solche information ist eto imstande abzubilden gewissermaßen - und dass kann nicht ganz und gar verwundern da das dezimalsystem auf der zahl 10 basiert ...

nun ja , eventuell ist klar dass dies schon passiert ist als wir die zahlen zu kubus machten entsprechend der 9er-segmente (quersummenkubus) , denn das 9ereinmaleins bleibt gleich insofern dass jede zahl des 9er-einmaleins immer durch 9 teilbar sein wird , und als quersumme immer letztlich 9 ergibt , alle bilder welche wir hier mittels der 9er intervale darstellen können haben wir bereits gezeigt , und die "wiederholungs-intervallen" haben wir soeben gesehen dies ist gewesen intervale 3 und intervale 6 , -

nachdem wir gezeigt haben dass die zahl 10 sich auch darstellen lässt , obgleich dazu der quersummenkubus ignoriert werden muss , wird sich mancher fragen ob die zahlen von 1 bis 13 beispielsweise sich nicht auch auf die gleiche alternative methode welche verwendet wurde wie bei der zahl 10 darstellen lassen ?

zu bemerken ist dass sich für jede zahl ein bildstreifen erstellen lässt -aus dem sich dann wiederum bildkuben erstellen lassen , sofern das haupt-eto-bild groß genug ist dafür - und manche darstellung eben wird bemerkenswerte dinge zeigen ... dies aber alles nun zu zeigen würde enorm viel platz benötigen und dies buch ist nun nicht dafür vorgesehen - da muss ausreichend sein zu wissen dass eben für jede zahl streifen und kubus dargestellt sein können welche dann allesamt bemerkenswertes aufzeigen können ...

Tesseract aus licht

... 2D ... 3D ... 4D ... usw ... (!) ...

wir sahen also dass dies was wir nun alles sichtbar machten im grunde sowas wie "schichten" darstellt , welche allesamt bestandteil sind des haupt-eto-bildes welches die ursprüngliche zählung darstellt ... sehr interessant dürften die umstände sein welche bezüglich der zahl 9 auftauchten , und was die zahl 10 anzeigte war wohl das bisher wichtigste , da mittels der zahl 10 die fraktalität des eto-bildes im grunde direkt sichtbar wurde ...

was aber kann zu tun sein wenn nun etwas bezüglich der dimensionen gesagt sein soll am beispiel eto ?

! das ist eine gute frage , -was fällt dir denn ein ? ...

... also ich finde es immer so toll wenn meine fragen mit gegenfragen "beantwortet" werden ...
- nun , -die dimensionen (die richtungen welche existieren) sind ein umstand welcher immer wieder enorm interessant empfunden wird - was aber kann ein bild wie eto was ja 2 dimensional ist bezüglich allgemeiner dimensionen aussagen ?

dazu sollte man zunächst nicht das eto bild betrachten bezüglich seiner motive -sondern bezüglich seiner grundform , solange man noch nicht imstande ist den eigentlichen text zu lesen ...

aber die grundform ist ein viereck ?!

sicherlich ist die grundform an sich scheinbar eben ein viereck bzw quadrat bzw eben eine fläche ...

warum das wort "scheinbar" ?

... in wirklichkeit ist eto ein kubus bzw ein tesseract , genauso wie eine linie , sowie eben auch ein viereck ...

... eto ist also nicht dies oder jenes sondern all dies ...

wir sehen aber momentan nur eine fläche also eben das viereck ...

um die schrift (also die punkte und linien) des eto dreidimensional darzustellen -bzw dies "quasi" zu tun : ist nicht viel arbeit nötig im grunde , -jedoch eins nach dem anderen ... -sieh nun auf das quadratisch scheinende eto-bild , und siehe was da am meisten auffällig ist ...

also am auffälligsten ist dass wir scheinbar immer nur ein viertel sehen das bildes ... was allerdings deshalb so ist da eto nunmal gar kein "ende" hat -da eto endlos ist , und insofern natürlich ein endlos offener winkel ist -der aber vorzugsweise als quadrat in 2D innerhalb der 3D welt dargestellt ist wie man sieht ...

das ist richtig - daher hat man das gefühl auf ein "bild-viertel" zu blicken - man könnte sagen das bewusstsein weiss zwar dass eto nie "fertig" dargestellt sein kann , da eto endlos ist - aber die augen eines betrachters empfinden sozusagen ein "bild-viertel" ...

? was passiert wenn man von einem 3dimensionalen kubus eine dimension abziehen würde ?

nun ja , dann haben wir ein quadrat - eben eine fläche - dies ist 2 dimensional ...

das stimmt : ziehe nun noch eine dimension ab :

dann haben wir eine linie , während der kubus 3dimensional gewesen ist und 8 ecken hatte -ist es bereits beim quadrat so gewesen dass dies nur noch 4 ecken hatte - dies ist dann 2 dimensional , wenn ich nun noch mal eine dimension abziehe erhalte ich eine linie mit 2 "ecken" - und dies ist bereits ein-dimensional ...

ziehe noch eine dimension ab ...

dann habe ich keine dimensionalitäten mehr , sondern nur noch einen punkt der dimensionslos ist ...

... und da soll noch mal einer sagen dass die 0 nichts wäre - denn da ist noch was , -und dies ist der punkt (dimensional betrachtet) ...

- und vom punkt der das "jetzt" ist wird sich immer eine zählung ergeben -
- ganz zu schweigen davon das endlos viele punkte vorhanden sind , ob nun definiert oder auch undefiniert ...

also :

null dimensionen sind ein punkt . (1)

1 dimension ist eine linie - (2)

2 dimensionen sind ein quadrat ... (4)

3 dimensionen sind ein kubus ... (8)

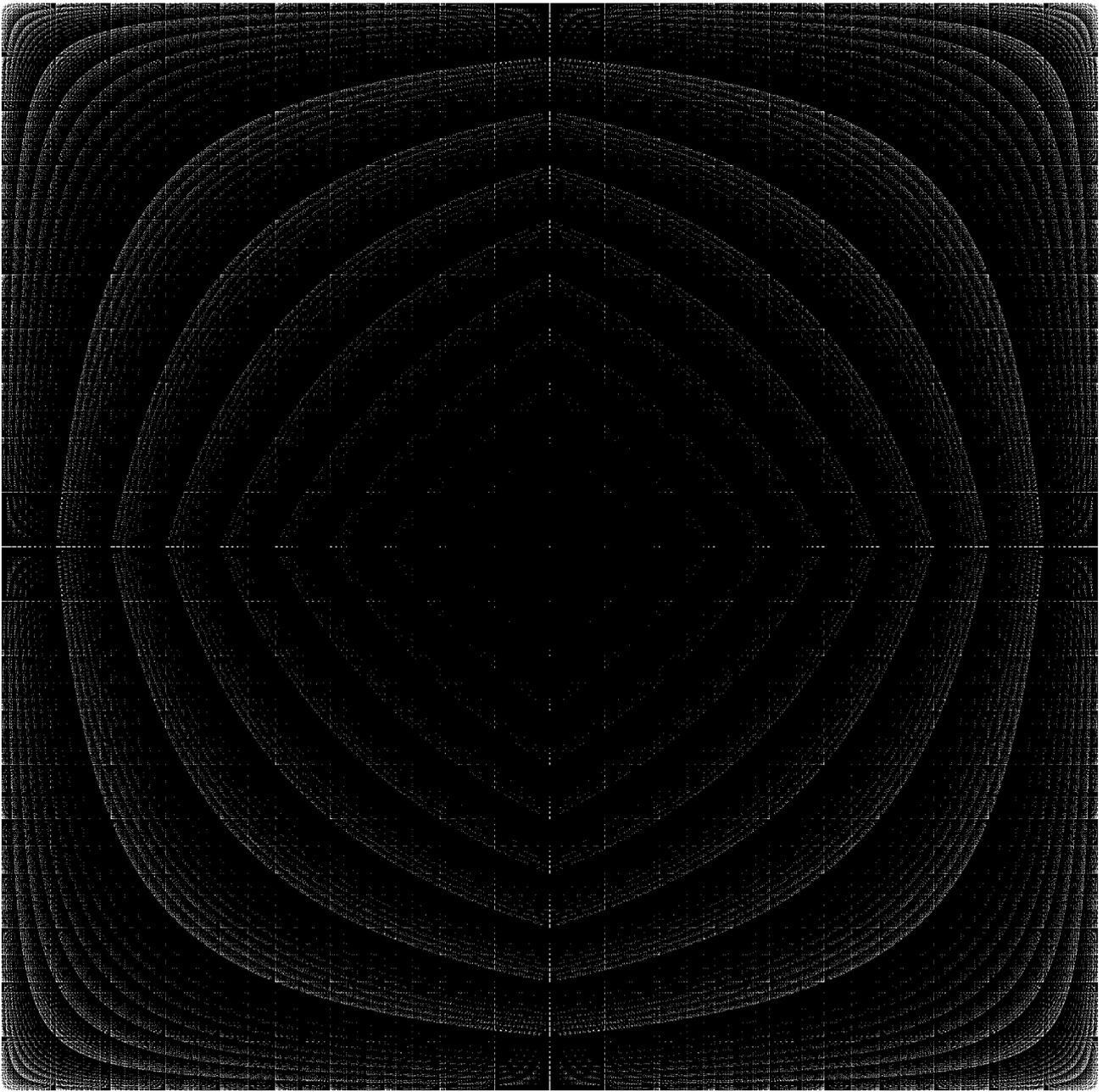
und 4 dimensionen also wären dann ein hyperkubus (tesseract) mit 16 ecken ... usw ...

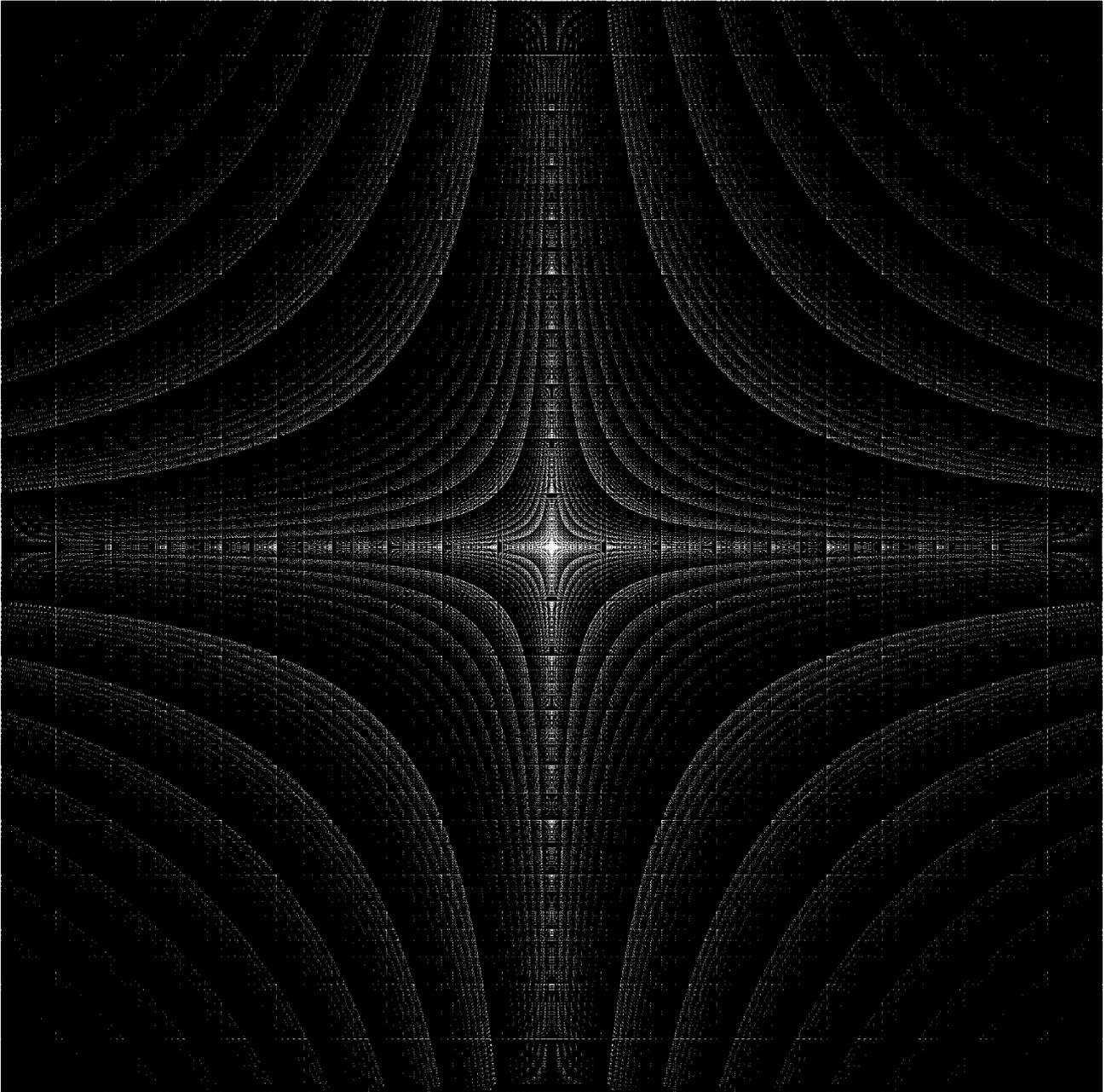
jede dimension welche dazukäme würde die ecken des kubus verdoppeln ...

--- nun haben wir ein quadrat vorliegen welches wir eto nennen ...

das einfachste was man im der 3dimensionalen raumzeit mit einem bild-quadrat machen kann ist dies quasi "aufzuklappen" ... dies wäre logisch zu tun insofern das dies eto-bild dann symmetrisch erscheint für die augen eines betrachters - aber dies wäre auf 2 arten zu tun , einmal nach "innen"

aufklappen und einmal nach "außen" aufklappen und was wir damit meinen wollen wir nun zeigen ... :





jetzt ist gewusst was mit "aufklappen" gemeint gewesen ist ,
nunmehr haben wir quasi 4 eto-bilder vorliegen welche eines ergeben , und tatsächlich hat man bei
diesem anblick das empfinden auf ein "ganzes" bild zu sehen und nicht nur auf ein viertel zu
blicken ...

das mit dem aufklappen allerdings konnte man in 2 richtungen machen ,
einmal ergibt sich etwas wie ein bild mit eher dunklem mittelpunkt , und dass andere bild hatte einen
hellen mittelpunkt sozusagen ...
welches ist das richtige bild ?

... nun ja , dass sind beide , ... beide bilder sind "richtig" - würde man eines der beiden bilder über
eine kugel spannen in deren zentrum man sich befände dann wäre auf der einen seite das dunkle
zentrum zu sehen , und auf der anderen seite das helle zentrum - und dies wäre dann bei beiden
bildern so ... , das bild nun über eine kugel zu spannen wäre sogar sehr zutreffend ...

aber wir haben hier keine kugel momentan , - außer dass jeder sowieso das zentrum seiner

wahrnehmung ist -so dass jeder ohnehin das zentrum einer "wahrnehmungskugel" darstellt , so mittels diesem gedanklichen model : kann man symbolisch die beiden "aufgeklappten" bilder betrachten - mittels ein wenig vorstellungskraft -
eto kann man im grunde wie ja nun schon oft erwähnt immer weiterberechnen bzw zählen ...
... das "aufgeklappte" bild "wächst" dort wo das bild immer mehr dunkel zu werden scheint , also bei dem dunklen bild sieht man die "zukunft" in der mitte ausdehnend , und somit muss man sich vorstellen dass dies bild quasi "aus der mitte wächst" - und somit wäre der "rand" die vergangenheit welche weiter weg gerückt würde somit ...
und
beim anderen bild wächst dann sozusagen der rand - dies wäre dann zukunft und im inneren dies was vergangenheit genannt ist was scheinbar immer kleiner werden würde - was sich also quasi "entfernen" würde ...
- wie man sieht sind beide bilder-beispiele diesbezüglich durchaus korrekt ...

nehmen wir nun das bild mit dem hellen mittelpunkt als beispiel :
was passiert mit der zahl 1 welche ganz zu beginn steht des eto ...?

na ja , also die zahl 1 ist dann aber eine 4 ... denn wir haben im eto eine beginnende 1 gehabt und ab dieser gezählt womit eto wächst sozusagen -jetzt haben wir eine viel größere bildfläche da eto 4 mal vorhanden ist - allerdings ist somit die 1 eben auch 4 mal vorhanden (!) ...

das ist korrekt ...

das ist faszinierend ; - wir sehen also nun eto quasi vollständig vor uns ?

nö ...

ehem*... nicht ?

nö ...

... tja ... und wie viele dimensionen repräsentiert das ursprüngliche eto bild ?

na ja , kommt darauf an was du als "ursprünglich" betrachtest - entweder die volle dimensionalität oder eben die null-dimensionalität (und somit der punkt)

... also für einen menschen der dies sichtbar macht sind dass eigentlich 2 dimensionen , denn hier im drei-dimensionalen raum kann eto nur 2dimensional sein wie es scheint ...
und jetzt haben wir eigentlich -da wir das bild aufklappten- symbolisch 8 dimensionen vorliegen sozusagen ...

du hast gut aufgepasst - und ja : dies ist im grunde richtig ...
- jedoch : dennoch haben wir noch immer eine 2D-fläche ...

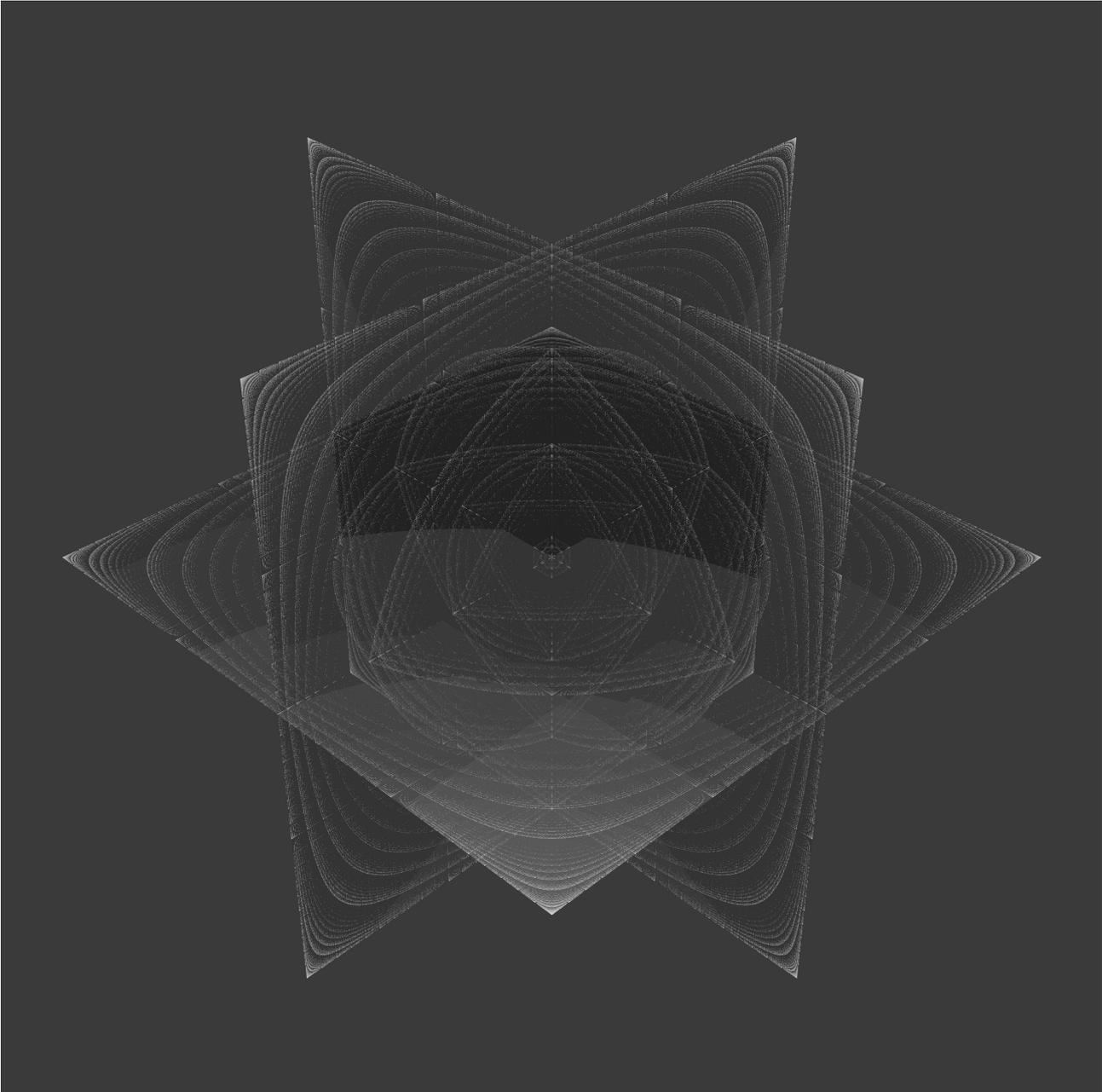
oh jetzt habe ich verstanden :

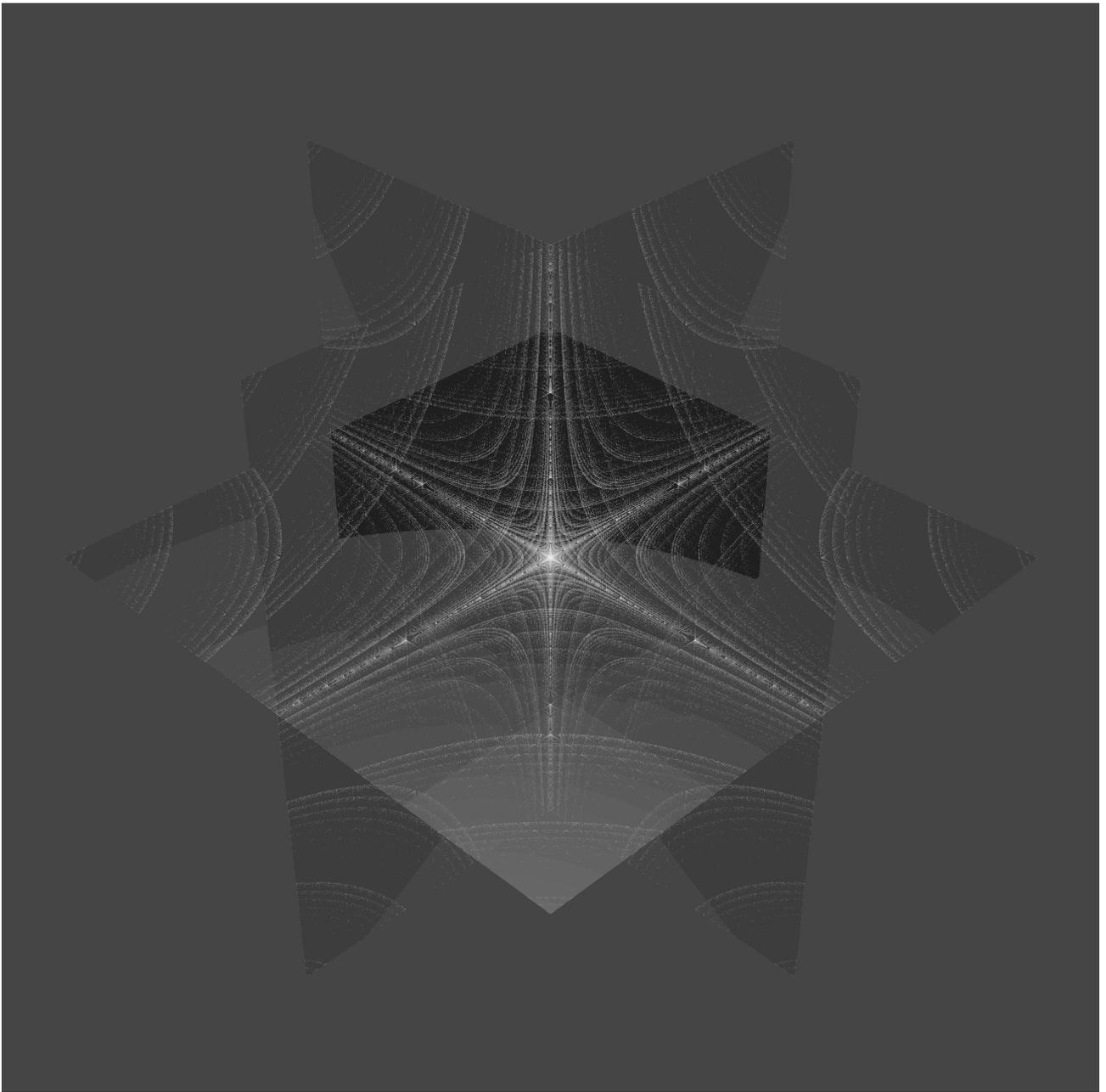
- man muss also eto nochmal 2 mal "aufklappen" denn dann hätte man ja einen kubus ...

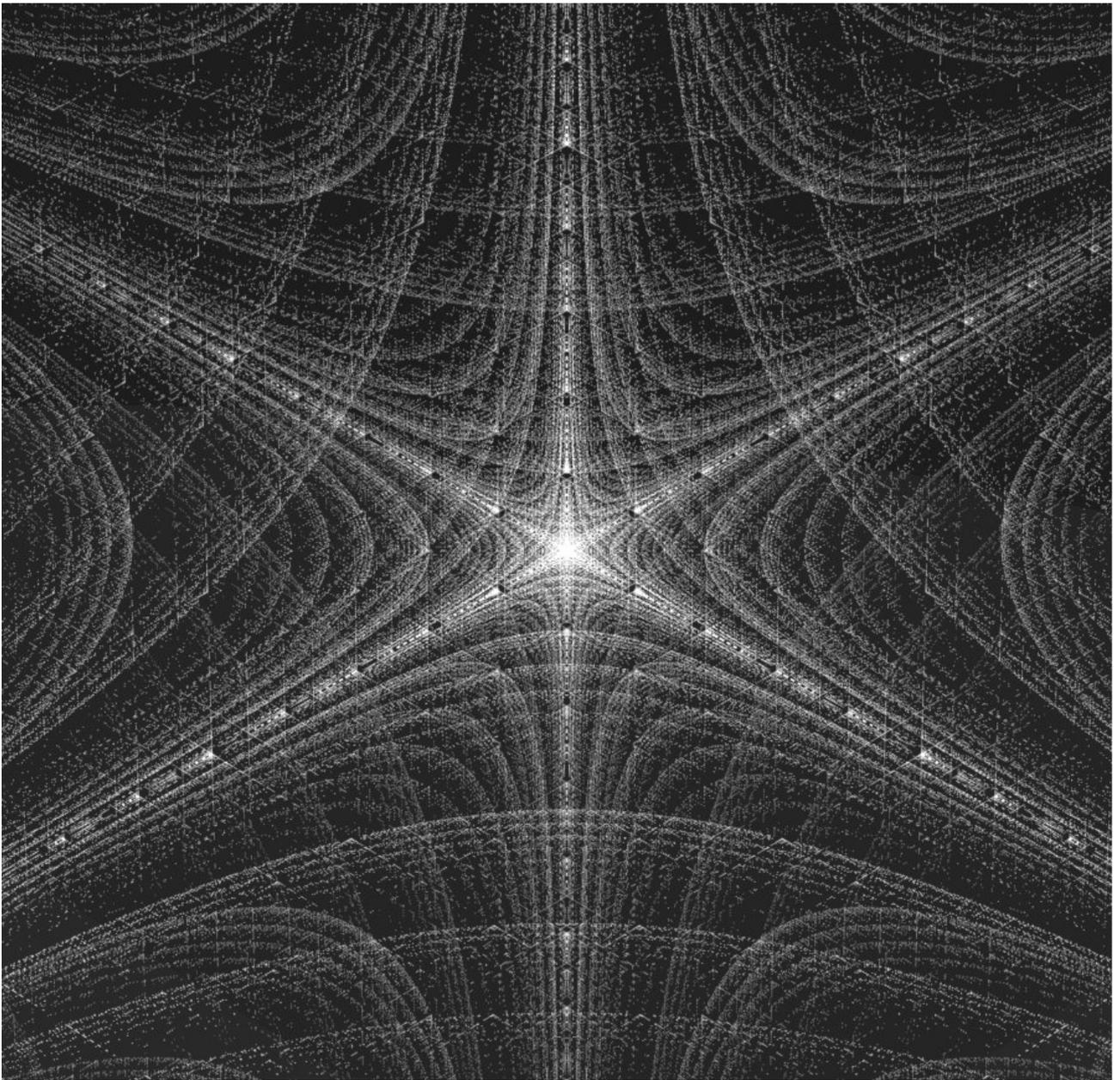
ja dass ist richtig ... und was passiert dann mit der zahl 1 ?

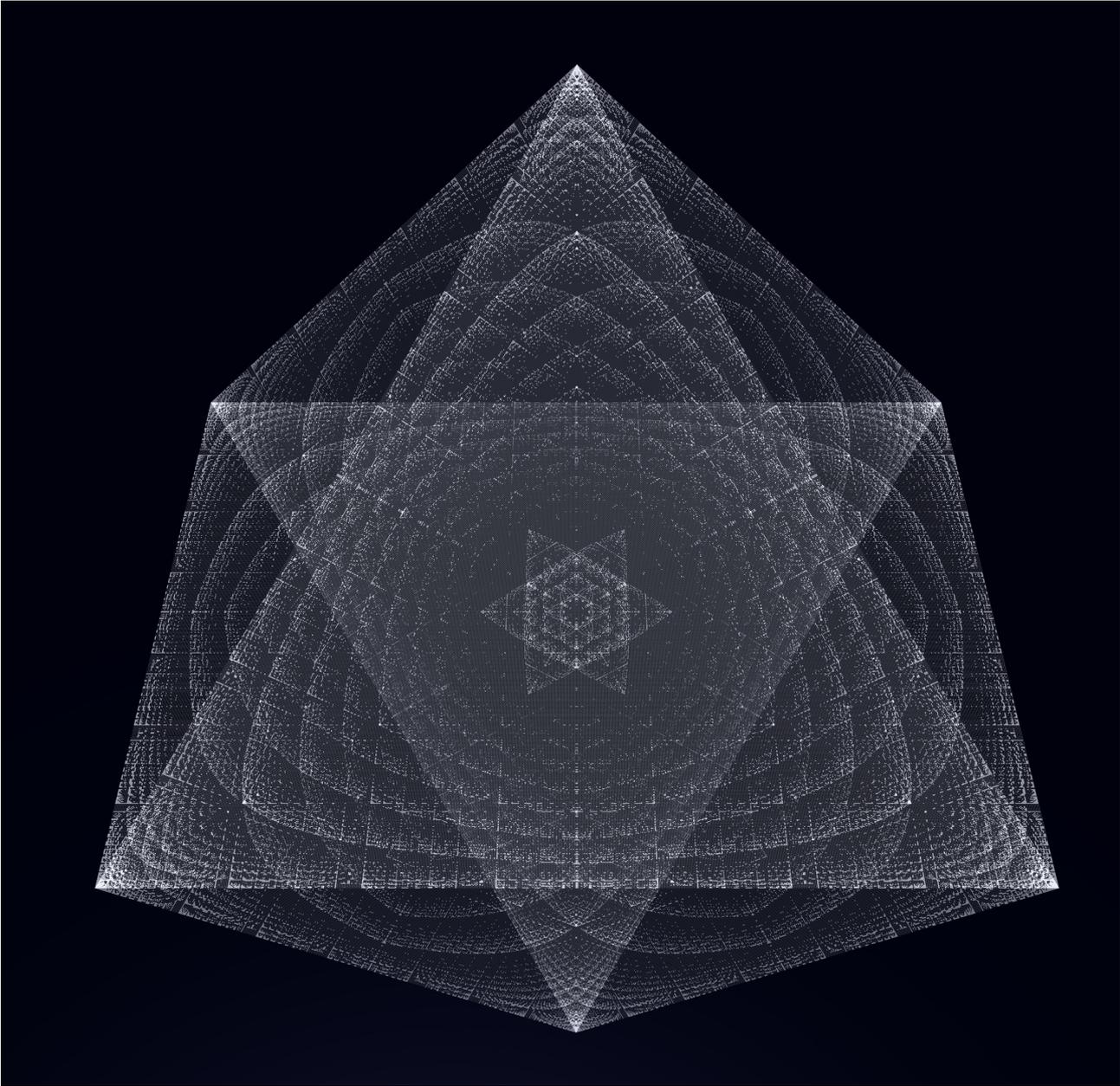
also dann müsste aus der eins aber eine 12 geworden sein welche ab da 24 dimensionen repräsentiert da dimensionen ja dual sind ...ehem*...
(dual daher da beispielsweise erst "links" und "rechts" zusammen eine dimension ergeben)

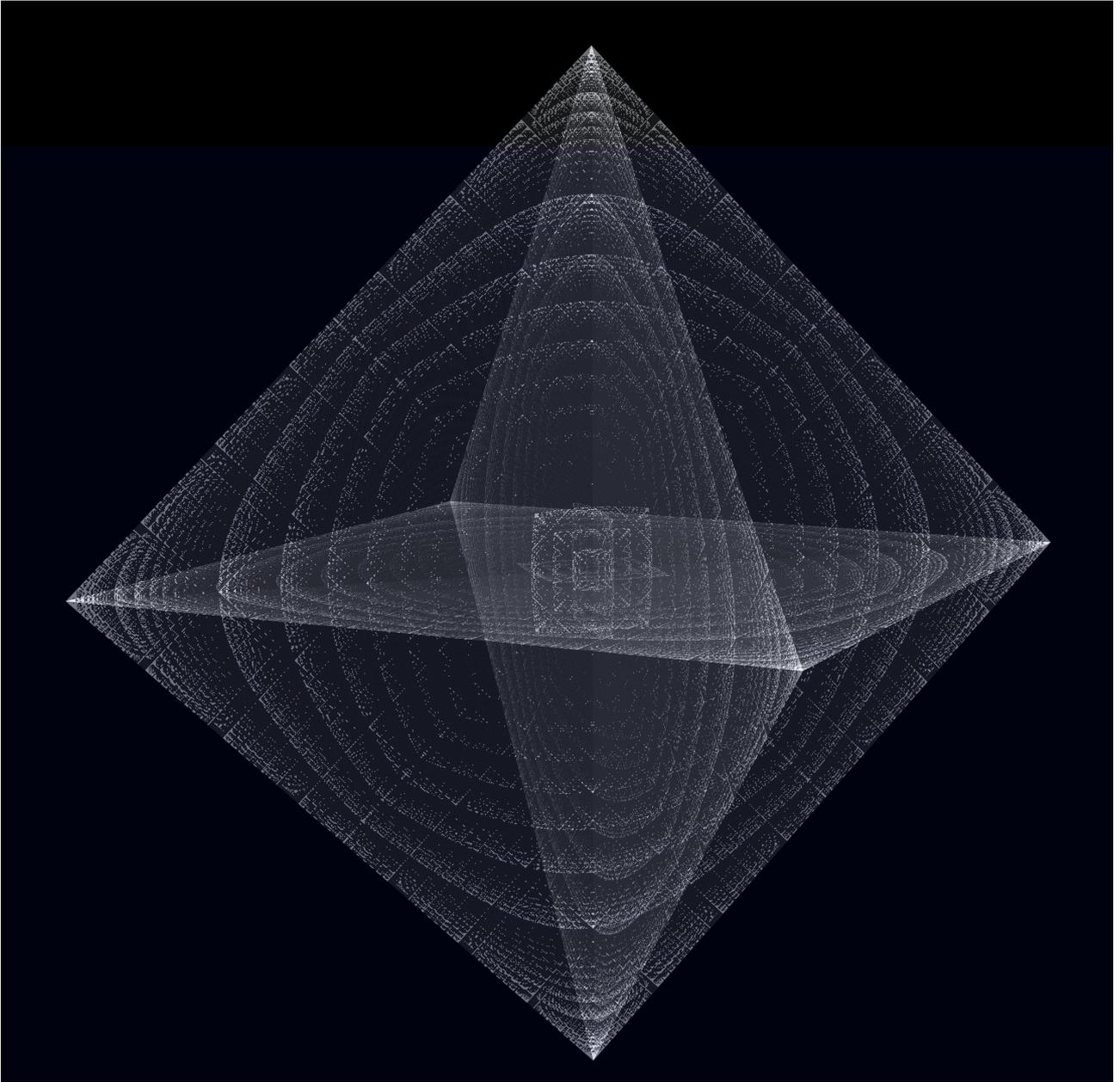
das ist symbolisch in diesem zusammenhang richtig - wir sehen uns also nun die kubische variante an des aufgeklappten eto ... nun also folgt im grunde "eto-3D" ... zunächst die kubische variante in 1000 mal 1000 pixeln entsprechend des ersten informationssegmentes aus welchem die aufgeklappten (4 mal größeren) varianten bestehen unter anderem - und dann eine ebenso mögliche octaeder-variante in 360 mal 360 pixel größe ...

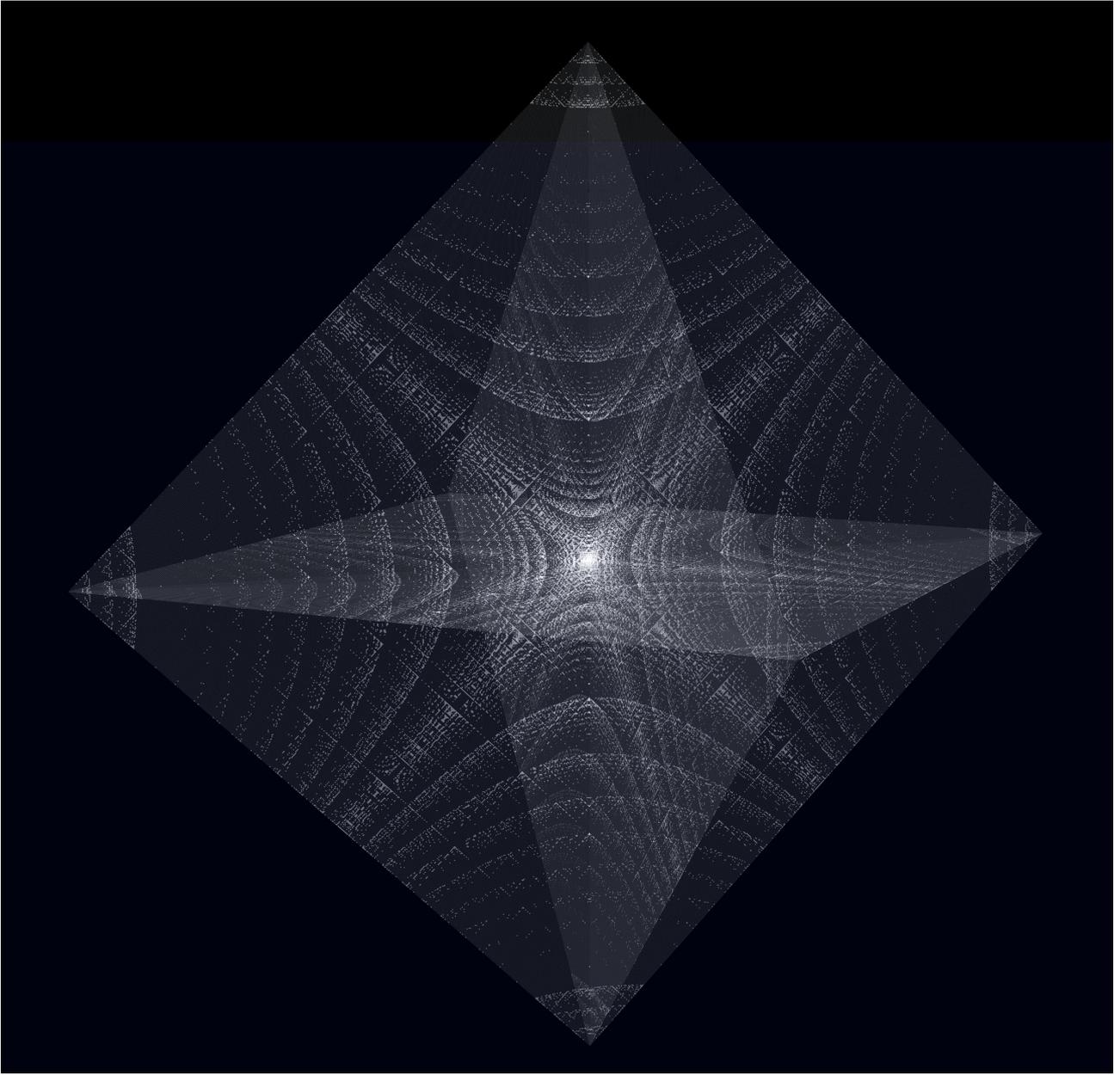


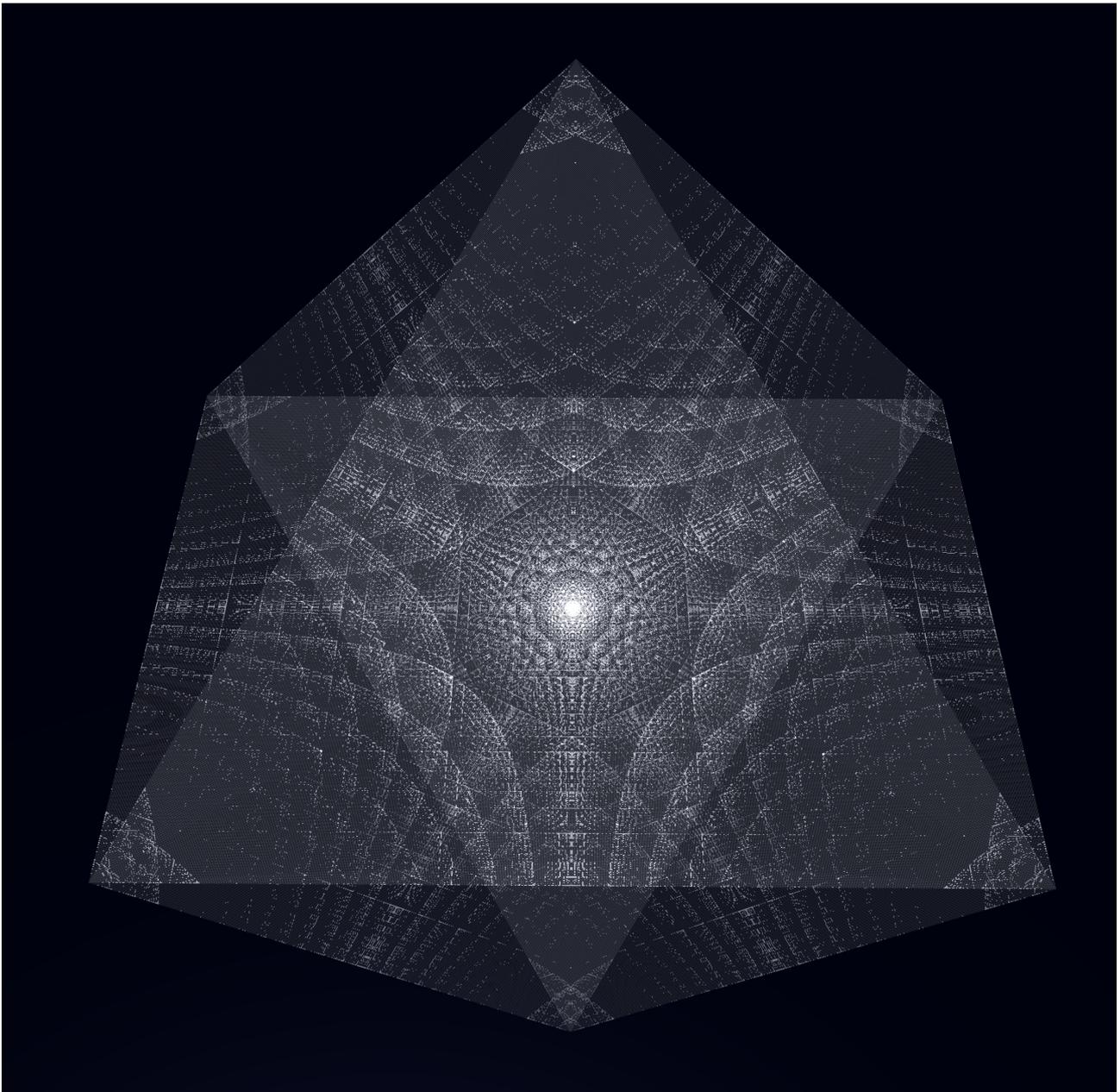












... also nun kann ich verstehen warum du immer von "quersummenkuben" und "informationskuben" usw gesprochen hattest ...

nein : das verstehst du noch nicht wirklich ... ; -

? ... auch das noch ... !

dies was nun zu sehen gewesen ist : ist nur eine SYMBOLISCHE 3D Querschnitts-ansicht ... das bedeutet dass dies was vom "kubus" in wirklichkeit zu sehen ist hier nur als querschnitt zu sehen sein kann mittels der methode der darstellung welche wir nun zeigten , auch wenn die 3D-querschnitts-ansicht manchem nun wie eine art fortschritt vorkommen mag ... - der querschnitt zeigt nämlich wie man sieht auch wirklich nur einen querschnitt von dem wirklichen eto welcher in der tat eben auch in voll-3D dargestellt werden kann - dann aber mit einem gewissen mehr-aufwand ... das **VOLUMEN** des kubus ist nicht sichtbar ... sichtbar ist also nur eine querschnittsdarstellung bisher , -erst wenn man auch das volumen darstellt hat man eine wirkliche dreidimensionale darstellung -

zuviel gedacht bisher vielleicht ?!

... ach eigentlich nicht ...

aha , was ist die idee ?

nun ja , etwas simples ...

erzähl schon ...

... also , ...

nimm ein eto bild -und dort wo die weißen punkte sind dort bohre sehr präzise löcher , dann schicke licht durch das eto bild und du wirst sehen das die lichtstrahlen hindurchfallen an jenen stellen wo erst die weißen punkte gewesen sind ...
dann jedoch mache dies mit 2 weiteren etos ...
- stelle sie im rechten winkel zueinander :
- so das sich ein achtel eines würfelquerschnitts ergibt -
dann schicke licht durch alle löcher und siehe :
- du siehst dann die dreidimensionale verteilung der zahlen und symbole dort wo sich die lichtstrahlen kreuzen und daher an jenen stellen helle punkte bilden -und damit meinen wir die wirkliche verteilung wird frei im raum schwebend angezeigt quasi wie ein hologramm ...

das wäre durchaus ein fortschritt der betrachtung ... aber wer schreibt 3dimensional ?

der witz ist :

der schreiber müsste ja selbst noch immer eine dimension "höher" existieren in bezug zu dem was er schreibt - denn der mensch schreibt beispielsweise 2 dimensional während er in einer räumlichen 3D-welt existiert ...

- sollte der eto-schreiber also höherdimensionaler sein als dreidimensional , dann wäre dies wohl schon ein wesen auf dimension 4 oder 5 ...

jedoch bedenke : dies gilt ironischerweise für jede dimension - denn höherdimensionalität bedeutet vor allem eine informationsverdopplung mit jeder hinzukommenden dimension - sehr viel mehr informationen sind eben so wahrzunehmen ...

aber :

in JEDER dimensionalität kann man zählen

daher existiert in jeder dimensionalität sozusagen auch eto ENTSPRECHEND der dimensionalität ... auch dann wenn 4 bis 6 dimensionale wesen gegenüber 3 dimensionalen wesen so tun könnten wie wenn sie eto erfunden hätten ... oder gar andere so tun wollen wie wenn sie 4 bis 6 dimensionale wesen wären ...

aber wo ist der geist denn nun - also der eigentliche schreiber ... ?

... na ja , also wo könnte der denn schon großartig sein ? ...

... fragte ich ja ...

der ist das leben

aber das leben ist jeder - und irgendwer muss ja die idee gehabt haben ?!

das ist wahr , das leben als solches ist endlos - und davon ist jeder ein realer teil - und die logikstruktur des universums aber ist endlos , und da diese endlos ist , enthält diese bereits die möglichkeit für das hier vorliegende - und klar : jemand hatte natürlich auch zum ersten mal die idee dazu .

was interessant nämlich für die leute wäre : in welcher dimensionalität der schreiber sozusagen ist ? - also jener der das konzept des eto erfand ?

in jeder !

nun ja ... das stimmt , denn das leben als solches ist in jeder dimensionalität und jener welcher die idee hatte zuallererst ? - also als person ?

das leben als solches welches endlos ist : ist eine person

aber ich denke das inzwischen klar ist das NICHT alle wesen teil sind eines geistes der sich mit sich selbst unterhält ?

das stimmt ja auch !

und wie soll ich das nun verstehen ?

behelfsmäßig könnte man sagen das "dies leben als solches" nunmal etwas ist was man "schwarmbewusstheit" nennen könnte - allerdings eine welche darauf beruht dass alle wesen individuell vorhanden sind und dies real -denn sonst wäre kein interaktionsraum für die schwarmbewusstheit - allerdings ist dies eine endlose schwarmbewusstheit - diese aussage ist sehr BEHELFSMÄßIG muss nun bedacht werden , da dies momentan nicht anders ausgedrückt sein kann - und anstatt den begriff "schwarmbewusstheit" zu verwenden ist durchaus korrekter vom "endlosen-bewusstsein" zu reden - allerdings wird dieser spezielle umstand an späterer stelle dieses buches noch eine erstaunliche wendung aufweisen ... habe also geduld ...

oh , dann könnte man aber nicht mehr sagen ob die idee für etwas vom endlosen wesen kommt oder von der beispielsweise menschlichen person ?

doch :

man kann sagen das du beispielsweise eine idee hast die noch niemand vorher hatte dann hattest DU die idee .

aber somit das du die idee hattest : fügst du diese der endlosigkeit logischerweise hinzu .
- ab da können überall in der endlosigkeit andere die selbe idee haben - ODER andere haben wiederum neue ideen die dann eventuell auch du haben kannst ab da natürlich ...
ideen resultieren aus möglichkeiten
... und möglichkeiten sind da endlos viele ...

aber da hat auch mancher durchaus schlechte ideen ...

das stimmt - aber der endlose geist des lebens ist nicht unintelligent - sondern endlos intelligent - dies bedenke

das heißt dass gewusst ist :
dass eine negative idee egal welcher art zwar existent sein kann , aber diese kann letztlich nicht aufbauend sein

denn negativ ist MINUS und darauf kann man nichts aufbauen was bestand hätte ; -
- eine negative idee also wird sich selbst abschaffen über kurz oder lang -(außer als negatives beispiel)-

während positive ideen PLUS sind , also "aufbauend" da anderes darauf basieren kann - eine der positiven ideen ist dass zählen , denn dies ist aufbauend , da eben beim zählen immer etwas hinzugefügt wird

aber man kann ja auch rückwärts zählen ...?!

das ist wahr - aber von einer beliebigen zahl aus kann man nur bis eins zählen - dass wäre keine möglichkeit für eine endlose zählung , denn von "unendlich" kann man nicht beginnen zu zählen ... schon gemerkt ? - dies könnte nur das endlose bewusstsein und daher auch ist dies endlos eben ...

aber man kann bis null zählen und nicht nur bis eins ?

lächel ... null ist ein dimensionsloser punkt
das ist eben der PUNKT in dieser hinsicht ...
denn der punkt BLEIBT eine eins ...

... von welcher sich irgendwann eine zählung ergibt ...
das bedeutet : dass weniger als dimensionslosigkeit nicht möglich ist
der punkt also ist unzerstörbar und bleibt aufbauend .

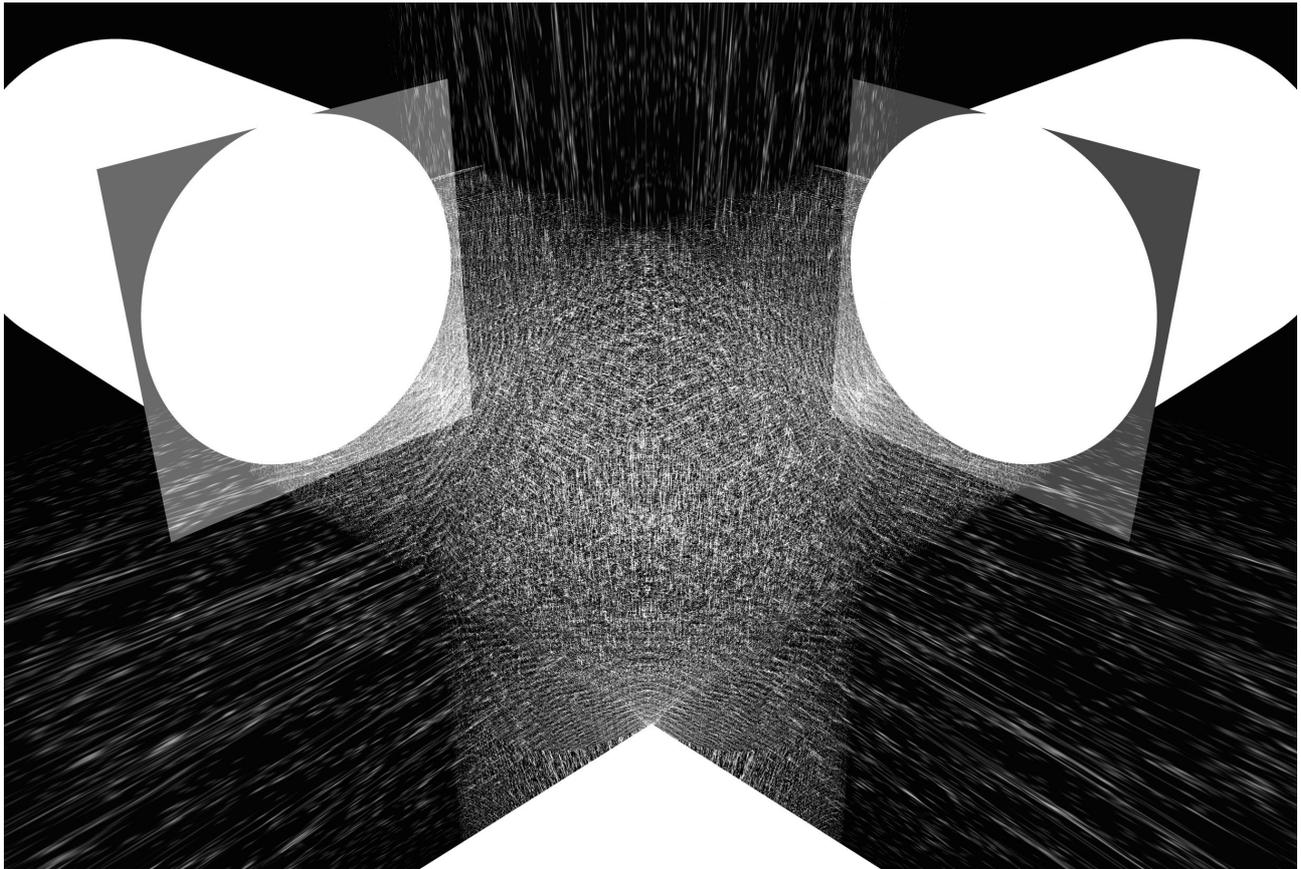
und siehe :

da sind aber endlos viele punkte ... und eine bzw endlos viele einsen sind zwangsläufig der weg zur

endlosigkeit welche sich nicht fortdiskutieren lässt -und wie du nun bemerktest aus vielen
endlosigkeiten besteht ...
- und damit sind wir wieder bei eto , denn eto ist eine zählung ... und eine nachricht ... wie man
sieht ...

ja wir hatten erwähnt dass eine volumetrische darstellung des eto sogar in der 3D-raumzeit möglich
wäre ...

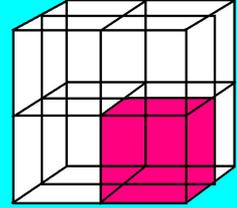
das ist richtig denn eto ist in jeder dimensionalität entsprechend der dimensionalität darstellbar ,
daher sollte sich dies so gut wie momentan möglich angesehen werden :



zu sehen ist dass drei lichtquellen drei eto-bilder (auf der abbildung nicht sichtbar)
durchleuchten -
die eto-bilder sind durchlöchert an den stellen wo die weißen punkte gewesen wären -
da sich die lichtstrahlen kreuzen bildet sich ein licht-kubus der schemenhaft zu sehen
ist
- und erst dieser lichtkubus zeigt die dreidimensionale verteilung der zahlensymbole an
im raum - welche von menschen bisher als 2dimensionales bild geglaubt gewesen sind
...
dies ist im 3D-raum die maximale darstellungsmöglichkeit für eto
jedoch nicht vergessen : eto ist ein tesseract , also nicht nur 3dimensional sondern für
jede dimensionalität darstellbar
- (auf der nächsten abbildung sehen wir den lichtkubus noch mal deutlicher) -

jetzt dürfte bemerkt
sein warum wir
immer vom
quersummenKUBUS
sprachen und nicht
von vierecken ...
denn das alles ist
eigentlich
höherdimensional
wie man sieht ,

wir sehen auf
dieser darstellung
nunmehr nur ein
8tel des
eigentlichen kubus
wie man bemerkt



der lichtkubus ist auf dieser darstellung etwas besser zu sehen ;
natürlich wäre nun nötig heran und heraus zoomen zu können oder sich um
den kubus bewegen zu können damit ein sehr viel besserer eindruck
entstehen kann da aber das bild hier nunmal letztlich 2dimensional ist
muss diese darstellung ausreichen - wir sehen nur ein 8tel des kubus da
dies so für die darstellung einfacher gewesen ist - da jedes 8tel sozusagen
den dreidimensionalen raum symbolisiert muss man nur 8 mal 3 nehmen
um auf ein eigentlich 24dimensionales objekt zu kommen welches aus licht
besteht
- dies ist NICHT das bewusstsein - sondern dies ist dies was vom
bewusstsein ENTHALTEN IST (denn nicht vergessen : zahlen können nur
IM bewusstsein existieren)

... ja , nun ist tatsächlich doch noch klar warum vom "quersummen-kubus" , und vom informations-
kubus , und überhaupt von kuben und nicht von quadraten und vierecken gesprochen wurde ...
offenbar also sind auch die zahlen frei im raum stehend und somit quasi eine höherdimensionale
"schrift" ... - jedenfalls dann wenn es um eto geht ...

... das ist fast richtig aber bedenke : ...

ETO kann in jeder dimensionalität dargestellt werden (auch 2 dimensional als linie welche
rhythmisch hell und dunkel codiert ihre informationen zeigt) und nicht nur in der 3dimensionalität
als 2D-bild ... obgleich so deutlich wurde dass sogar als 2 dimensionale fläche sehr viel zu erfahren
gewesen ist , eto stellt seine daten in egal welcher dimensionalität dar und daher ist eto in jeder
dimensionalität ein "original" ...

denn eto befindet sich im geist der wesen welche zählen
aber auch im geist des lebens überhaupt ;

denn der geist kann mittels seiner vernunft die mathematik erfinden und somit die logikstrukturen des universums abbilden mittels der mathematik und dem zählen
aber auch in sämtlichem leben findet sich eto - auch dort bei den tieren und pflanzen da alles leben als ausdruck des geistes zu betrachten ist - da nämlich der große geist allen lebens das leben als solches ist .

unter anderem ja ...
- NUR IM GEIST also im bewusstsein all dies stattfinden kann -
denn zahlen und auch zählungen haben als ursprung immer eine idee , und DIE kann nur ein bewusstsein erzeugen quasi als auswahl von endlos vielen möglichkeiten ... und zwar egal was für zahlen das sind , ob nun menschliche zahlen oder die zahlen anderer ist egal ...
- daher ist all dies enthalten im endlosen bewusstsein wovon alles leben abstammt um nun seinerseits ideen erzeugen zu können und sich somit basierend darauf entwickeln zu können um dann irgendwann bewusst zu lernen -

... aber ... die mathematiken anderer universen könnten ganz anders sein , eben so wie auch die eigenschaften anderer universen ganz anders sein können ...

das leben anderer universen entspricht der struktur des dortigen geistes und diese strukturen könnten für uns eher schwer zu verstehen sein da wir keine begrifflichkeiten vorweisen können welche trefflich sein können um zu beschreiben was dort für eine art der mathematik geltend ist - um nämlich so die dortigen logikstrukturen verstehen zu können - allerdings sind da auch viele universen welche die selbe logikstruktur verwenden welches "unser" universum aufweist - denn wenn sich etwas bewährt dann wird dies gern verwendet ...

aber ist der geist des lebens dort ein anderer ?

ja klar ...

aber der endlose geist des lebens ist doch bereits endlos wie kann dann dieser vielfach und unterschiedlich vorhanden sein ?

siehe universen als jeweils eine "1" ...
und siehe da sind wieder viele einsen ...
... und alle diese einsen ergeben wieder die endlosigkeit ...
- alles ist völlig individuell - auch universen , und dennoch bleibt die endlosigkeit wie sie ist
- und siehe vor allem dass endlos viele endlose bewusstheiten wieder den endlosen geist allen lebens ergeben ...

ich verstehe : wenn man versucht den endlosen geist des lebens – und überhaupt die endlosigkeit - "festzumachen" an begrifflichkeiten dann wird man scheitern , ganz genauso wie man eben immer scheitern wird wenn man endlosigkeit "beschreiben" will ...

ja , denn die endlosigkeit kann man nicht beschreiben - außer eben jenen winzigen teil den man momentan betrachtet ...

also endet der endlose geist des lebens nicht an diesem universum ...

stimmt ... - aber zunächst ist auch ausreichend den teil des hier vorliegenden universums zu betrachten in welchem du dich befindest ...

dennoch haben wir nun aber sehr viel zu forschen ...

ja das ist wahr ... wir werden viel spaß haben dabei ...

übrigens wird nun mancher denken dass all dies was also erschaffen ist "künstlich" wäre da dies "erschaffen" wurde ...

das ist unsinn denn da all dies was ist aus letztlich energie bzw information resultiert (energiefluss ist gleich informationsfluss) : welche die bewegung des geistes ist -
- jedoch : das bewusstsein von jedem ist ein teil der NATUR
und die natur ist nur ein anderes wort für das endlose bewusstsein - oder auch wie dies etwas schöner klingt und auch ist : "der geist allen lebens" (denn jedes leben hat einen - schon gemerkt ?)

...

da wurde aber gesagt dass der geist die natur erst erschaffen hätte ?!

das ist richtig , denn man spricht ja auch von "der natur des geistes" - und dein problem bzw das problem der menschen ist teilweise dass sie noch lernen müssen nicht NUR linear zu denken ... denn wenn der geist die natur erschuf dann fügte der geist sich die natur auch sozusagen selbst hinzu

und was wäre existent ohne die natur ?

der geist

und der geist wäre dann symbolisch ausgedrückt ein punkt ?

der geist der endlosigkeit wäre dann alle punkte denn ohne die natur wäre auch keine zahl vorgegeben

aber mit natur sind ja auch endlos viele punkte da ?

stimmt , denn mit und auch ohne natur sind endlos viele punkte da - dies ist daher so da die endlosigkeit keine quantitäten hat , und auch ist die endlosigkeit unabhängig davon ob benennungen vorliegen oder definitionen - denn sonst wäre die endlosigkeit ja nicht endlos ...

und ich wäre aber ein punkt symbolisch gesagt ?

ja , du bist in diesem beispiel einer und nicht alle

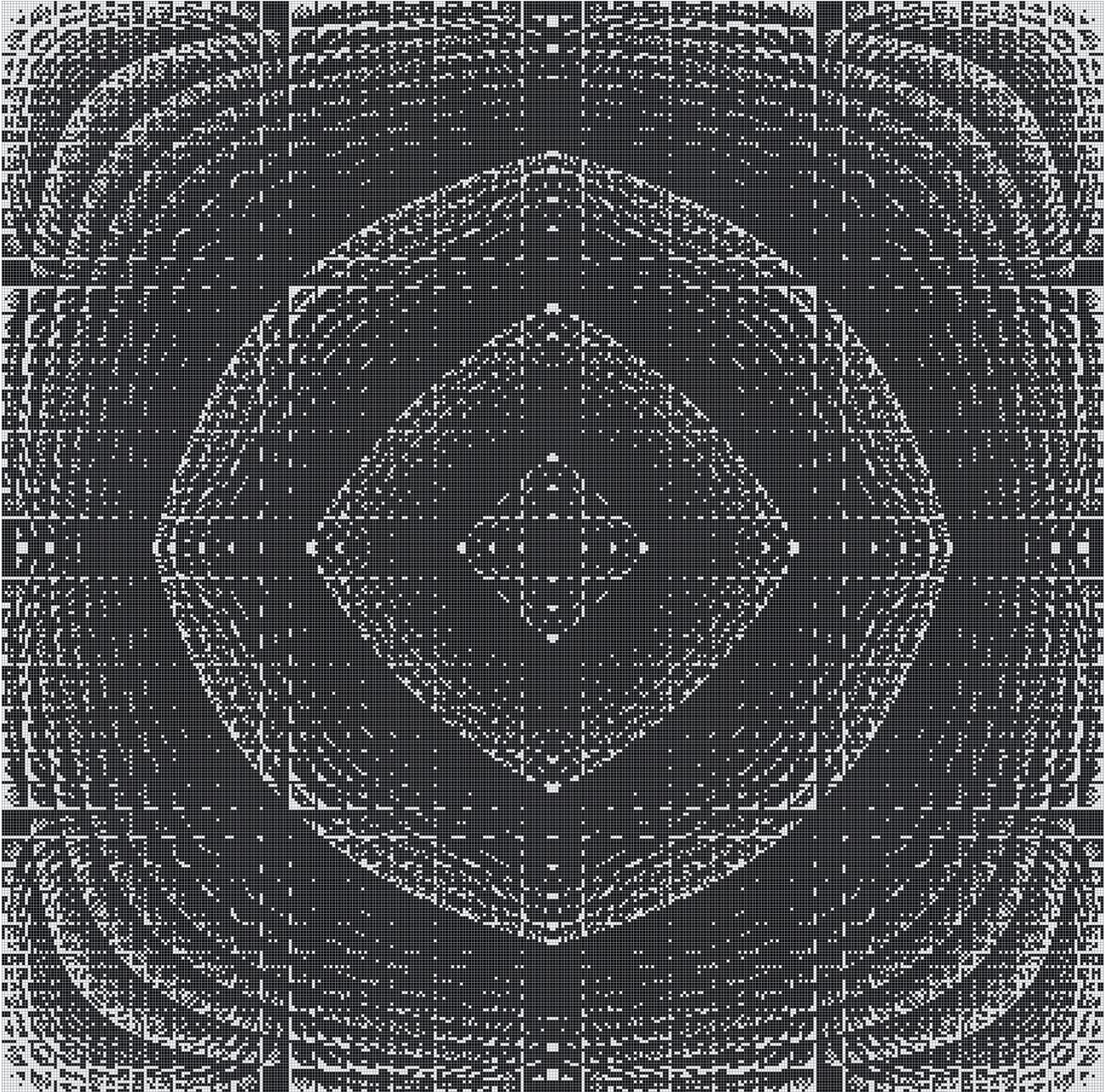
dann wäre ich ja doch ein teil des einen ?

nein denn du bist selbst für dich der eine , denn du bist teil von allem , "alles" und "eins" sind durchaus ein unterschied ... denn wieso sollte eine eins ein teil von eins sein ? - daher ist eine eins ein teil von allem - und "alles" ist noch immer endlos viele einsen - symbolisch wie auch non-symbolisch gesagt - aber dies thema wird sich bald besser darstellen ...

*

zwischensequenz

... was vielleicht mal von jemandem gesehen wurde ...
(oder auch "die stadt aus licht")



"zwischenresümee"

auf dem hauptetobild zu sehen sind primär wellen
wellen mit viel informationen am höchsten stehend
und wellen mit wenig informationen darunter stehend
die wellen bedeuten natürlich frequenzen und somit energieschwingungen = bewegung als solche -
energie ist = information bzw informationsfluss
(bewegung als solche ist somit auch zeit logischerweise , da ohne bewegung keine zeit vergehen
würde)

- niedrige wellen sind niedrige frequenz mit wenig information
- hohe wellen sind hohe frequenz mit viel information
- und informationsfluss als solcher ist zeit , wie man sieht somit -
- somit ist energie (und damit informationsfluss) die bewegung des geistes -
(um dies mit sehr sehr einfachen worten zu sagen)

aufgrund dessen das eto als 2D-fläche vorliegt (außer wenn man eto volumetrisch darstellt so wie
gezeigt) müssen die wellen aussehen wie wenn sie "übereinander" existieren - tatsächlich existieren
sie allerdings ineinander - denn bei "aufklappung" des bildes mittels volumetrischer darstellung wird
schnell klar dass "außen und innen" dann "oben und unten" ersetzt ; -

jede welle (frequenz) besteht aus bögen welche wiederum aus bögen bestehen welche wiederum
aus bögen bestehen ... usw ... dies also ist fraktal ...
- diese darstellung also entspricht der wirklichkeit -
- bei sehr viel größerer bildflächenberechnung des eto-bildes würde dies sehr viel klarer sichtbar
werden - allerdings ist dies bereits jetzt durchaus sichtbar spätestens bei der bild-version von 1800
mal 1800 pixeln -

nur in den wellen befinden sich abbildungen von wesen
außer scheinbar am beginn wo die wesen (der smiley und der erste betrachter) über den wellen zu
sehen sind - dies ist nur scheinbar so da am beginn nur wenige pixel zur verfügung stehen - dort
also kommt es zur informations-verdichtung welche die wellen komprimiert zu den darstellungen
eben des smileys und des ersten betrachters -
logisch ist natürlich das leben nur mittels der wellen dargestellt ist in eto
denn leben ist sich bewegend und erhält sowohl information wie auch leben information erzeugt ; -
- da endlose information vorhanden ist - und nur leben (letztlich) information erzeugen kann zeigt
dies die existenz des endlosen lebens -

mit dem hintergrundmuster wird nur interagiert mittels abstands-zählung bis zum nächsten weißen
punkt ob nun vertikal oder horizontal oder diagonal - was nicht bedeutet dass diese abstände
unwichtig wären - ganz im gegenteil ... - davon abgesehen dass die hintergrundintervalle viele
anweisungen enthält was mit eto zu tun sein kann um weitergehende umstände zu verdeutlichen ,
dunkle punkte (oder farbige sofern eingefärbt) können primäre bedeutung haben wenn diese ganz
von hellen punkten eingeschlossen sind - siehe : der "smiley" am beginn des hauptetobildes hat
"überschrift-funktion" sowie dass helle und dunkle punkte zusammen darstellungen von leben
ergeben -siehe der erste betrachter unter dem smiley ... dies ist so da eto jede darstellungsmethode
nutzt

was gezeigt wird entspricht sowohl der mathematik als solcher ,
- wie auch dem dezimalzahlensystem -
andere zahlensysteme würden dass gleiche mathematische thema anders darstellen können
aufgrund ihrer anderen struktur

die richtung von wo die wellen kommen ist jene richtung wo der smiley hinweist - nämlich richtung
"unendlich"
in dieser hinsicht ist dies auch die richtung "zukunft"
wie man sieht kommen immer größer werdende wellen aus richtung zukunft auf die 1 zu mit welcher
die darstellung begonnen wurde

abgesehen davon dass der "smiley" auf richtung unendlich weist - zeigt er auch auf das wesen
darunter -was der aktuelle eto-bild-betrachter ist- welcher sich in die zukunft hinein entwickelt ;

auf dem bild ist bewegung dargestellt wie eine sequenz ...
also eine abbildung von zeit , da zeit bewegung ist - oder anders gesagt : zeit ist die bewegung des geistes und wahrnehmung des betrachters , und wahrnehmung ist bewegung -nämlich letztlich eine bewegung des geistes- logischerweise somit also wird die wahrnehmung als vergehende zeit wahrgenommen ... jedenfalls kann dies so ausgedrückt werden ...
die diagonale bestehend aus quadratzahlen stellt somit eine zeitliche achse dar -(jedenfalls kann man dies praktischerweise so betrachten) ...
die winkelachse von oben links nach oben rechts und oben links nach unten links somit sind räumliche achsen

somit befindet sich der betrachter oben links - dies symbolisiert den betrachter ...
und der geist des betrachters (in der hinsicht der smiley) quasi seine seele zeigt auf den betrachter (der smiley symbolisiert aber auch geistige existenz als solche) ...
der betrachter ist die zahl 1 symbolisch (bzw die seele des betrachters) - da ein jeweiliger betrachter logischerweise nur einmal vorhanden ist - wenn dem nicht so wäre gäbe es gar keine individuellen personen (!!!)
der betrachter empfängt die einströmenden informationen aus richtung "zukunft"
der betrachter sieht in jene richtung (nämlich zukunft) bis wohin er noch nicht definierte -da neue informationen kommen müssen ... und da sich die wahrnehmung auf neues zubewegt "fließt" die "zukunft" (da kommt etwas auf einen zu) natürlich richtung betrachter , bzw der betrachter bewegt sich eben dorthin (beides ist richtig) ...

- unterschiedliche wellen sind nichts weiter als unterschiedliche frequenzen ... - da wird also in unterschiedlichen frequenzen existiert bzw mittels unterschiedlichen frequenzen interagiert - ...
(man denke an das bild-segment "der sprecher und das kind" wo der "sprecher" eine frequenz "höher" existierte wie "das kind" - ein jüngerer wesen mit weniger informationsdichte hat bei dieser darstellungs-methode weniger frequenz - da weniger verinnerlichte information vorliegt)

(hier werden viele themen mit einem bild dargelegt daher scheinen sich manche themenbereiche zu überschneiden)

wir können 9 wellen erkennen davon sind 2 wellen nur angedeutet -
9 wellen sind aber nicht verwunderlich da wir ein ziffernsystem mit 9 ziffern verwendet hatten die abgebildeten frequenzen allerdings sind allesamt teil desselben universums welches aber offenbar sowas wie schichten aufweist ...

da sich alle wellen zur ersten eins bewegen ist die erste eins die richtung "vergangenheit" dort wo der urknall zu sehen wäre eventuell (materialistisch ausgedrückt) ...
(eben eine zusammenballung welche 4 naturkräfte gebiert)
- und AUCH symbolisiert die erste eins am bildbeginn das "jetzt" in welchem begonnen wird mit der zählung (da nur in einem beliebigen "jetzt" begonnen werden kann mit irgendwas)
aber die wellen bewegen sich natürlich auch richtung betrachter der sich immer als "jetzt" wahrnehmen muss und information bekommt von dem was auf ihn zu-kommt (zukunft)
der betrachter allerdings ist öfter auch noch weiter innen im bild zu sehen , um so darstellen zu können -dass er sich natürlich richtung zukunft entwickelt und somit quasi durch die zeit (und damit information) bewegt

leben ist auf einer ständigen reise in die zukunft könnte man somit sagen -
zukunft ist nicht festliegend , auch wenn dies aufgrund der darstellung so scheint
zukunft ist endlos offen -da zukunft aus möglichkeiten besteht und mittels entscheidungen wird richtung zukunft navigiert könnte man sagen
negative entscheidungen werden zu negativen orten (informationsballungen) führen ...
positive entscheidungen werden zu positiven orten (informationsballungen) führen ...
... und von dort geht die reise endlos weiter immer entsprechend der getroffenen entscheidungen ... (wenn sich für nichts entschieden wird dann wird die reise dem strom der momentanen hauptsächlichen möglichkeiten folgen)

durch mathematische struktur ist also möglich dies alles festzustellen und darzustellen sogar als grafik - was deshalb so ist da alles fraktal ist - wenn also etwas irgendeine form hat in irgendeiner hinsicht dann wird diese grundform bestandteil sein von allem was von der grundform beinhaltet wird bzw von dieser ausgehend ist (was wiederum endlose fraktale spiralen sind welche sich mittels unterschiedlicher fraktaler strukturen quasi zeigen beispielsweise mittels mathematischen eto-

darstellungen welche ja im grunde "nur" zählungen sind) - dies betrifft somit auch andere mathematische systeme und nicht nur das dezimale system

eto deutet auf 24 dimensionen hin , dies haben wir spätestens erfahren als wir uns mit 3D-darstellungen beschäftigt hatten ...

zwar kann ein mensch sich einen 24D raum nicht vorstellen , aber dennoch kann nun ein mensch gut wissen das dieser vorhanden ist

... und vielleicht kann ein mensch auch gar nicht so wenig wahrnehmen wie bisher gedacht von manchem ...

denn die 3dimensionalität ist ein teil des 24D raumes und existiert nicht getrennt von diesem hier muss gesagt werden zusätzlich dass eigentlich endlos viele dimensionen vorhanden sind aber diese treten in segmenten auf von 4 mal 3 bzw 3 mal 4 dopplungen (mit "dopplung" ist gemeint das beispielsweise rechts UND links erst _eine_dimension ergeben)

der betrachter ist im bild dargestellt als das wesen welches das eto-buch hält - direkt unter dem smiley ... wie bereits gezeigt ...

warum ÜBER dem betrachter der smiley ist ?

- das ist einfach :

der smiley symbolisiert auch den geist eines jeden wesens und der ist von jedem enthalten da jeder einen geist hat der auch ohne materie existent wäre ; -

(wengleich auch nicht materiell interagierend , -denn dazu benötigt man den entsprechenden körper der demnach auch materiell sein muss - jedenfalls in der materiellen 3D-raumzeit und 4D raumzeit ... - kurz gesagt der körper muss entsprechend sein zur umwelt - ...)

jeder also der auf das eto bild blicken würde - wäre somit direkt angesprochen von einer information die aus der endlosigkeit abgesendet wurde mittels der logikstruktur des universums , eine information welche allerdings endlos ist

das hauptsächliche an der betrachtung des bildes ist die tatsache das man auf die darstellung einer bewegung blickt welche auch eben stattfindet ...

- und in der tat ist eine bewegung des geistes nötig und auch eine bewegung des körpers nebenbei bemerkt um eto sichtbar zu machen und so dann zu "lesen" ...

übrigens :

zu sehen ist auch dass die wellen der gravitation ebenfalls zu sehen sind nebenbei bemerkt ... -

... sie sind dieselben wellen , jedoch dann invers betrachtet man müsste nur die weißen pixel schwarz werden lassen und alle schwarzen/farbigen pixel weiß werden lassen -und in dieser

betrachtung zieht die eins quasi die wellen an ,

denn gravitationswellen sind bekanntlich "inverses licht" ... insofern das eben information nicht abgesendet wird sondern angezogen wird ...

die eins symbolisiert in solcher darstellung dann logischerweise eine singularität ... allerdings auch noch immer ein "jetzt" ...

dies soll nun nur gesagt sein um die vollständigkeit der darstellung zu verdeutlichen ;

diese betrachtung ist nicht vollständig , denn da ist noch sehr viel mehr was zu betrachten ist - ja sogar sehr viel wichtigeres , aber wir können hier in diesem buch nunmal nicht "alles" (was endlos wäre) sagen ...

*

die schule ?

eto hat viele themenbereiche und nicht nur einen - aber diese alle greifen ineinander über - man könnte sagen dass da viel gesagt wurde ; ... somit ist nicht leicht einen umstand zu erwähnen wenn man eigentlich etliche querverweise tätigen müsste ...

... und schulbücher sind meistens unbeliebt ... zumal wenn sie zahlen als inhalt haben ... diese zahlen aber deuten auf viele andere umstände wie man sah - beispielsweise das logikstrukturen sichtbar werden welche auf andere art nicht sichtbar geworden wären ...

denn die wellen des eto sind quasi abbildungen einer "wellenschule"
die wellen sind frequenzen ...

... frequenzen sind schwingungen und somit zum beispiel auch farben oder töne -
die wellen sind unterschiedlich dicht was die informationen angeht , dies zeigt hohe oder niedrige frequenz -

die "höheren" wellen haben die größte informationsdichte und die "unteren" wellen haben die kleinste informationsdichte - jedenfalls bis zur nächstgrößeren wellenkronen aus welcher das jeweils nächstgrößere wellensegment hervorkommt ...

(bzw kommt das nächst dichtere wellensegment aus der größeren wellenkronen hervor je nach blickwinkel ...)

die wesen in den wellen/frequenzen in welchen sie momentan leben lernen somit unterschiedliche umstände - von einfachen bis komplexen umständen ...

nur wenige dimensionen werden erlebt in den "unteren" wellen mit wenig frequenz dort wo sich offenbar vom elementaren zum biologisch-lebendigen entwickelt wird ...

und sehr viel mehr dimensionen werden erlebt in den "höheren" wellen mit hoher frequenz wo sich offenbar weit über materialität wie sie von menschen verstanden wird hinausentwickelt wird ... wobei aber anzumerken ist dass die materialität durchaus auch immer ein teil der endlosigkeit bleibt , da wohl auch sonst niemand ein interesse haben könnte mittels materialität zu interagieren ...

materialität ist sozusagen ein teil der manifestation der logikstrukturen

- sozusagen also ein teil des "skelets" des seins und somit nicht unwichtig - dafür aber "schwer" ... -
- ganz davon zu schweigen dass man eben in der materialität sehr schnell etwas lernen und verinnerlichen kann , nicht zuletzt aufgrund der schwere -

... materialität hat auch nebensacheffekte wie mögliche sucht nach materialität sozusagen ... dies darf nicht unerwähnt bleiben ... und was damit alles gemeint sein könnte dass kann sich jeder leicht denken ...

wer noch nicht viel lernte bemerkt nur die wenigen daten der unteren wellen
wer viel lernte und eben somit viel verinnerlichte so das er daraus quasi besteht -bemerkt die vielen daten der höheren wellen

der geist isst auch etwas , und zwar information

und man besteht eben aus dem was man isst ...

man nimmt information auf und gibt diese auch ab ;

... da sollte man gut aufpassen was man isst denn man ist was man isst ...

(ironische anmerkung des autors)

dies was menschen universum nennen besteht aus wellen und frequenzen somit , welche in unterschiedlichen "tönen" schwingen ...

alle die wellen sind für die wesen darin somit "das universum" wobei die wahrnehmung meistens nur die eigene "frequenzhöhe" betrifft außer wenn jemand die fähigkeit hat auch andere frequenzen wahrzunehmen , was eben mit zunehmender entwicklung stattfinden wird - dies ist in gewissem umfang bei mehr personen so als menschen zunächst denken würden ...

alle wellen ergeben das universum , welches also aus verschiedenen wahrnehmungswelten besteht - diese wahrnehmungswelten sind nicht unterschiedliche universen wie mancher womöglich zunächst hätte denken können , sondern verschiedene schichten des selben universums - dies somit betrifft noch längst nicht andere universen die nämlich ihre ganz eigenen logikstrukturen haben können und somit vom blickwinkel dieses universums auf unverständlichen mathematiken beruhen können ...

alle diese frequenz-welten ergeben also eine welt -welche eben verschiedene schichten aufweist ...
und dies ist der grund warum wir einst sagten

"alle welten sind nun eins , denn eins sind sie -da sie sonst nicht wären"

- denn all diese frequenzen ergeben eine gesamtsymphonie - das universum - unsere heimat -

auch ist dargestellt im eto die kommunikation zwischen verschiedenen wellen und somit frequenzbereichen (und somit verschiedene dimensionalitäten) (den vergleich mit "flächenland" sparen wir uns nun -da diesen ohnehin jeder kennen sollte inzwischen - ansonsten empfehlen wir das buch mit dem namen "flächenland") ...

... bekommen wir also eine nachricht aus einer höheren welle in welcher mehr dimensionen bewusst sind als bei den menschen beispielsweise , dann könnte mancher imstande sein zu denken das "gott" eine nachricht schickt ... aber das sind nur wesen welche mehr richtungen kennen als eben ein mensch oder ein mensch-äquivalentes wesen ...

aber dieses wissen um mehr richtungen (dimensionen) muss nicht bedeuten das solche wesen "gut" wären oder "schlecht" -

- der mensch kann nicht nachsehen was da für ein wesen etwas sagt , aber dies wesen kann sich oftmals den menschen ansehen ... denn die nächst niedrigere welle ist sichtbar von der nächsthöheren welle (jeder mensch kann auf ein 2D-blatt papier blicken beispielsweise oder auf einen 2D-monitor) - nur die jeweils höhere welle kann nicht eingesehen werden vom jeweiligen betrachter einer niederfrequenten welle bzw dimensionalität denn dazu fehlen die sinnesorgane sozusagen (aber da gibt es ausnahmen) ...

- all dies scheint hierarchisch zu sein , aber das liegt einfach am jeweiligen blickwinkel ... hilfreich ist der gedanke dass diese wellen in wirklichkeit nicht übereinander existieren sondern eben ineinander

im inneren sind wenig dimensionen bewusst

bis hin zum punkt (dem kern)

einen punkt hat jeder bereits als wesenskern sozusagen

im äußeren sind viele dimensionen bewusst bis hin zur endlosigkeit

beides ist teil derselben welt

- denn auch der punkt bzw einer der endlos vielen punkte ist eben direkt wieder bestandteil der endlosigkeit -

der mensch ist schließlich auch kein "gott" für die "tiere" (jedenfalls wären die "tiere" nie auf eine solche abstruse idee gekommen)

eto ist eine abbildung einer schule , und somit ein schulbuch wie wir noch deutlicher bemerken werden ... ; -

eto ist auch sozusagen eine art modell dessen was ist (wenngleich ein sehr zutreffendes modell welches direkt aus dem was es abbildet resultiert) - plus eine art brief wie wir sehen werden ...

- denn da wäre keine schule ohne ein schulbuch -

bewusstheiten lernen quasi zu leben und zu sein , erst als elementare arten , dann als "tier"

(unzutreffender begriff denn dies sind auch leute welche durchaus intelligent sind entsprechend ihrer aktuellen wahrnehmung) , und dann als "mensch-äquivalentes-wesen" was sich zur energetischen existenz bzw höherdimensionalen existenz entwickeln kann - dies ist der durchschnittliche entwicklungsweg dessen was menschen "seele" nennen würden , ... bis schließlich die eigentliche endlosigkeit erreicht ist , wobei aber die wellen immer auch ein teil der endlosigkeit bleiben werden - denn da verschwindet nicht etwas beim entwickeln sondern da kommt immer etwas hinzu ;

- aber wer denkt das dort in der endlosigkeit nicht mehr gelernt wird der täuscht sich , denn das lernen geht endlos weiter ... ein mensch der eine schule absolvierte und diese danach verlässt -wird ja auch nicht aufhören zu lernen , sondern er sollte lediglich wissen wie von nun an allein , oder auch zusammen mit anderen , etwas rauszufinden ist sofern dies nötig wird ...

- zudem : gehört ohnehin jede welt bereits zur endlosigkeit da einfach alles teil ist der endlosigkeit -
eto erzählt uns dass alles lebendig ist

eto erzählt uns dass alles im grunde bewusstsein ist -welches sich entsprechend seines momentanen frequenzwellenstandortes und dimensionalen standortes bewusst ist und dazulernt ... da existiert kein stillstand -

still ist die hintergrundintervalle an jenen stellen wo sie nicht definiert ist als welle sondern nur als matrice ...

totale ruhe und bewegungslosigkeit ist keine eigenschaft des lebens - das leben als solches bewegt sich immer .

dies universum also mit all seinen wellen ist ein ort zum lernen und zum leben

da sind zwar auch andere universen , aber diese sind nun momentan nicht das thema ...

wer also andere am lernen hindert ist nicht nur ein schlechter schüler der viele klassen wiederholen wird , sondern so jemand wird mittels seinem eigen selbst gemäßregelt werden , letztlich mittels des selbst - da nämlich eine solche person zu guter letzt mit sich selbst dies tun wird was dann noch

möglich sein wird zu tun -
all dies ist die "wellenschule"
- ein anderes wort ist irgendwie nicht wirklich zutreffend ...

vor allem aber ist ein universum auch ein ort zum leben , und kann auf viele arten eine heimat sein
(was ja auch so ist)

- das lernen geht mit dem leben einher da das leben das lernen bereits ist ... wobei aber immer als
äußerst positiv zu betrachten ist wenn jemand mehr erfahren möchte als dies durch das
"dahinleben" allein möglich gewesen wäre ... und dass auch der verstand geschult werden soll sieht
man ja spätestens an eto , da um eto sichtbar zu machen durchaus verstand nötig ist ... - und diese
kleine einsicht ist enorm wichtig ...

aber wäre dann nicht möglich das wesen aus höheren dimensional schichten so tun könnten
gegenüber wesen welche noch nicht viel lernten aufgrund vom jüngersein wie wenn sie götter wären
oder ähnliches ?

das ist durchaus möglich
denn : für ein 2D wesen könntest auch du für einen "gott" gehalten werden ...

meine güte wäre dies aber peinlich ...

na ja , nun weißt du was sich manches höherdimensionale wesen denken muss wenn es "verehrt"
wird von weniger dimensional wahrnehmenden wesen ...

aber wie soll ein mensch oder ein mensch-äquivalentes wesen dann feststellen können ob ein wesen
welches nicht direkt sichtbar ist , oder lediglich als schemenhafte lichterscheinung sichtbar ist
positive oder negative absichten hat bezüglich des menschen ?

das kann ein mensch bzw ein mensch-äquivalentes wesen nicht rausfinden wenn die andere person
nicht nur lediglich energetisch sondern auch höherdimensional sein sollte ...

aber wie soll man denn so vernünftig was lernen können ?

wir geben den tipp nicht nur darauf zu hören was jemand sagt ,
sondern sehr darauf zu achten was jemand TUT ...

... na ja , das immerhin ist ein guter tipp ...

... finde ich auch ...

menschen tun schlimme dinge mit den leuten welche "tiere" genannt sind ... wäre dann nicht
möglich dass andere dann ebenso schlimme dinge tun könnten mit menschen ?

leider ja ...
aber zum glück sind nicht alle wesen negativ eingestellt zu anderen , aber manche nutzen andere aus
...

und wenn nun schwächere wesen zu sehr am lernen gehindert werden , dann ist doch aber der sinn
der wellenschule negiert ?!

nicht ganz , denn ein wesen das sowas erlebt weiß ab da was zu vermeiden ist

und wenn viele umkommen - wie beispielsweise auf der erde zu jener zeit genannt "beginn des 21
jahrhundert" ?

dann ist ein gewisses ungleichgewicht vorhanden - daran sollte bemerkt sein dass gleichgewicht
wiederhergestellt werden sollte

und wenn das nicht passiert ?

dann verschwinden zivilisationen bzw ganze spezies ...

was kann helfen ?

der verstand beispielsweise

große unbewusstheit allerdings ist vorzufinden bei den menschen auf der erde zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert"

dann sollte viel gelernt werden um bewusster zu werden findest du nicht ... ?

nun ja , dass schon ...

daher machten wir ja nun eto bewusst unter anderem ...

das kann doch aber nicht ausreichend sein ...

das stimmt , eto kann zwar jede frage bezüglich der logikstruktur des universums mittels dem dezimalen system beantworten , aber nur dann wenn gelernt wird wie man korrekt fragt sozusagen - und es wird sich zeigen ob der wille dazu ausreichend vorliegt ,

existiert denn sowas wie "lehrpersonal" in der "wellenschule" also dem universum ?

... nun ja , da sind jene wesen welche imstande sind aufgrund ihrer entwicklung korrigierend einzugreifen für dies was menschen universum nennen - diese sind quasi "ordnungskräfte" des universums , auch dann wenn das universum ein sich im großen und ganzen selbst organisierendes system ist - diese wesen allerdings werden sich den menschen nicht zeigen denn sie tun nur etwas und reden wenig zu jenen welche sie (noch) nicht verstehen können , da dies wohl auch wenig sinn hätte ...

schrieb das lehrpersonal eto ?

das ist die falsche frage ... - zu sagen wäre das derjenige der eto "schrieb" dies tat indem er einfach da gewesen ist - was damit gemeint ist wird noch erklärt sein ...

könnten eher negativ eingestellte wesen auch versuchen sowas zu machen wie eto ?

nein -würden sie nicht schaffen , denn daran würde ihr abgeschlossenes selbst sie hindern , um dies nun sehr schlicht auszudrücken , obgleich sie natürlich den wunsch entwickeln könnten eine eto-äquivalenz zu bilden ...

dann müssen sich die menschen nun sehr minderwertig vorkommen im vergleich zu wesen die ähnliches schaffen können ...

das ist lächerlich .

beispiel :

warum sollte ein kind in der ersten klasse der schule sich minderwertig vorkommen gegenüber jemanden in der 12ten klasse ?

- da ist im grunde kein qualitativer unterschied - der eine ist jünger und der andere ist älter - dass ist eigentlich schon alles soweit ...

die menschen hoffen gern darauf das wesen die höherentwickelt sind kommen und die probleme der menschen lösen ...

... das zeigt nur eine gewisse bequemlichkeit der menschen , und die geistige bequemlichkeit der menschen ist noch etwas was sie sehr überwinden müssen im laufe der zeit - sicherlich ist theoretisch möglich dass die menschen in den tiefen des weltraumes auf andere wesen treffen (was dann aber keine höherdimensionalen wesen wären) - jedoch haben diese dann vermutlich ihre eigenen probleme , und wenn es immerhin zu einer art kulturellen austausch käme wäre dies sehr viel - wir würden sowas in positiver hinsicht den menschen wünschen - allerdings sind die menschen in jenem zustand welcher vorliegt zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" dazu kaum bereit , und durchaus sogar gefährlich für andere , da die menschen ja sogar untereinander gefährlich sind für sich ...

... ich verstehe ...

aber könnten sich verschiedene spezies nicht gegenseitig bei irgendwas helfen theoretisch ?

... das ist möglich - ist auch durchaus oft vorgekommen - nur darf man nicht von vornherein davon ausgehen das dies auch so sein MUSS , denn dies was menschen universum nennen ist wirklich sehr sehr groß im vergleich zum planeten erde - und siehe : die menschen verstehen kaum den planeten erde bisher - wäre gut wenn die menschen ihr sonnensystem intensiv erforschen , denn dabei erfahren sie auch viel über die erde und ihren unmittelbaren umraum - und erst danach sollten die menschen die galaxis erkunden -und später die vielen anderen galaxien ...

SCHICHTEN

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

... also inzwischen dürfte klar sein dass wir unter anderem "quasi-schichten" abbildeten mittels der kleinen kuben und den streifen welche fähig gewesen sind diverses aufzuzeigen ... sie alle sind in eto enthalten , eto besteht geradezu aus ihnen ...

... was wäre wenn man die schichten auch noch anders darstellen könnte ...

nun , gewissermaßen kann man dies ...

allerdings kann man keine schicht abbilden deren abbild dann die gröÙe des haupt-eto-bildes erreichen würde ...

... stimmt nicht ...

? aber wie sollte man eine schicht genauso groß erscheinen lassen wie das haupt-eto-bild , wo doch nur immer ein teil der bildzeilen verwendung findet ... ?

... sieh mal zum quersummenkubus oben ...

... nun : der quersummenkubus hat 9 intervallen welche alle unterschiedlich sind

... eigentlich hat der quersummenkubus ja 18 intervallen ... wenn man das genau betrachtet ... denn jede intervallen ist nunmal 2 mal vorhanden ...

dann ist da die diagonalintervalle welche eine zeitliche achse darstellen kann , und welche aus quadratzahlen besteht ... und die ist nur einmal da ... die ersten intervallen neun an der zahl sind doppelt vorhanden (quasi also 18 mal) ...

INTERVALLE .. 2

.

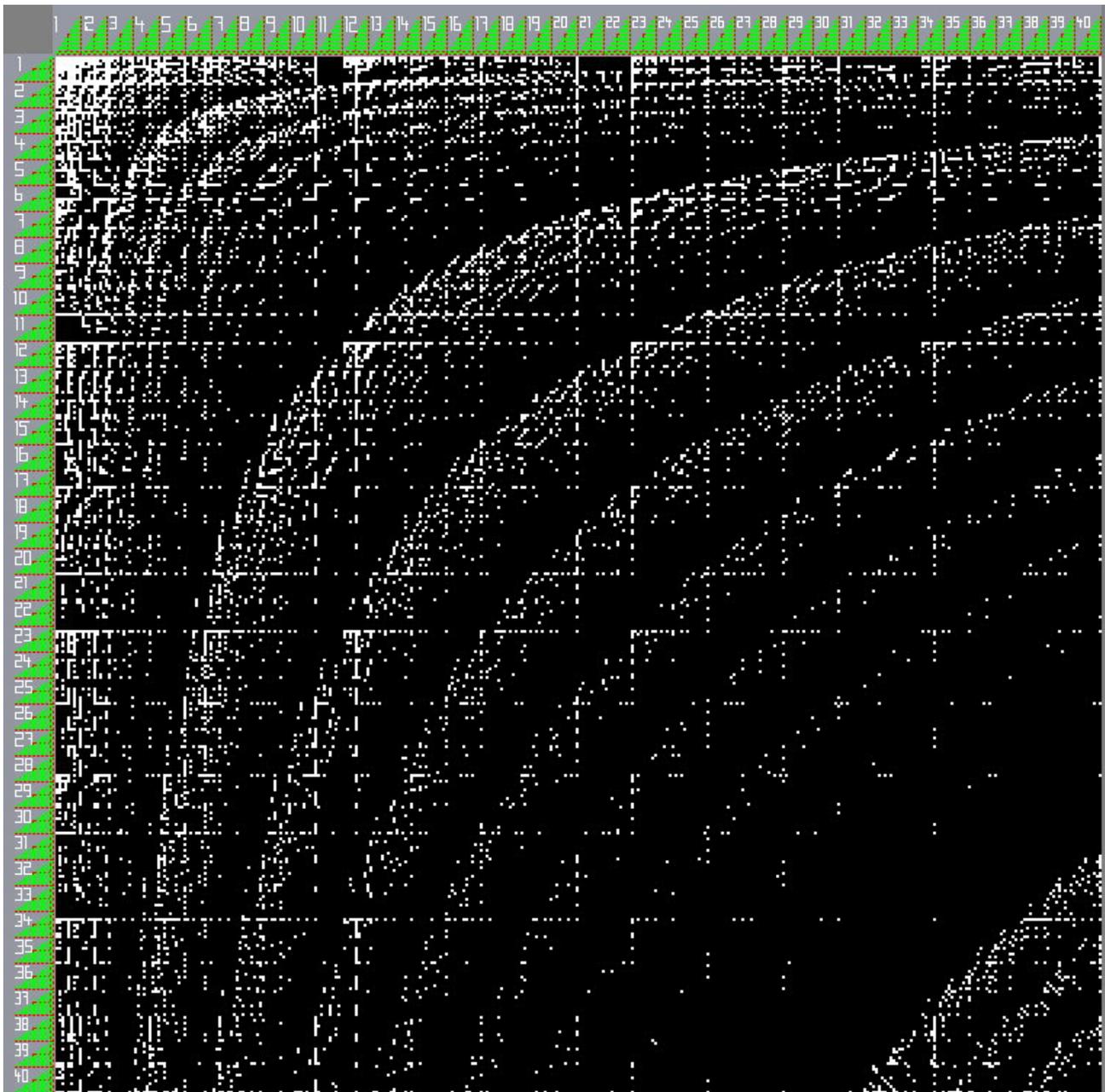
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

.

intervalle eins hat die selben zahlen wie intervale 2 , jedoch anders gruppiert ...
was also wäre zu sehen wenn man vom hauptetobild welches aus einer ersten zählung besteht , und
somit bereits intervale 1 darstellt -von jedem 9ersegment die bildzeilen entsprechend vertauscht so
das deren anordnung der intervale 2 entspricht ...
also wäre die erste bildzeile dann die eigentlich zweite -
und die zweite wäre die eigentlich vierte ... usw ...

.

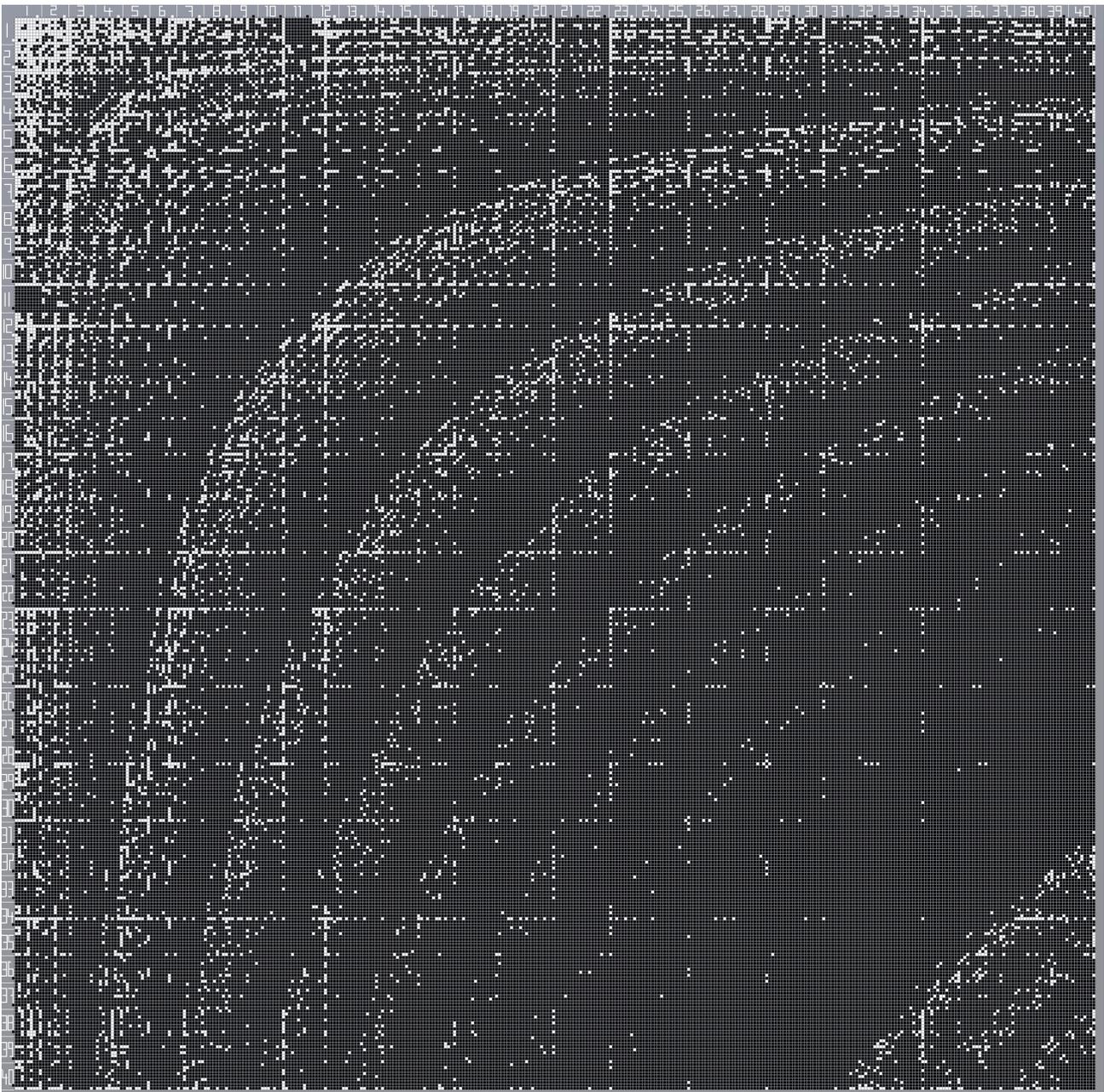
wenn man dies vertikal tut wird man ein total asymmetrisches bild erhalten
dies sehen wir uns nun an :



und somit nun nimmt man das asymmetrische bild und wendet das verfahren nochmals horizontal an - wiederum an jedem 9er-segment , dann natürlich wird das bild wieder symmetrisch , und kann betrachtet sein .

- so ein bild würde eigentlich aus 2 bildern bestehen wie man sah , da dass eine asymmetrisch gewesen ist und mittels selbigem verfahren dann nochmals angewendet wieder symmetrisch wird - kein wunder dass also der quersummenkubus jede intervale quasi 2 mal enthält - dies bild ist genauso groß wie das hauptetobild da alle informationspixel verwendung finden ... jedoch dies ist nun sekundär , sehen wir uns also ein bild an der kompletten symmetrischen 2ten intervale mit der bezeichnung "246813579" ...

(die folgenden bilder sind mittels einer 360 mal 360 pixel-variante des haupteto-bildes erstellt worden)



wie auf dem bild nun deutlich zu sehen ist :
 - unterscheidet sich dies sehr vom hauptetobild -
 während das hauptetobild eine normale zählung repräsentiert ... -
 - ... so stellt dies bild nun intervalle 2 dar und damit sozusagen das 2er-ein-mal-eins bezogen zur
 gesamtzählung ...

nunmehr ist auf dem bild nichts mehr zu erkennen was an bildliche darstellungen erinnert

das bild lässt sich lesen so wie auch die anderen bereits dargestellten kuben und streifen ,
 dennoch müsste man sich nun fragen für was dieses bild nun gut sein kann außer ein
 mathematischer text zu sein ... ?!

wir haben also das haupt-eto-bild welches die intervalle 1 (zählung) repräsentiert , und wir haben nun eto als 2te intervalle , 2 intervallen also sind somit sichtbar in der selben gröÙe - diesmal also entstand kein kleineres bild ...

wir haben aber 9 reguläre intervallen - damit wäre nun logisch dies verfahren anzuwenden auf das hauptetobild bezüglich der intervalle 3 um dann ein bild zu erhalten welches eben intervalle 3 repräsentiert ...

INTERVALLE 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

da ist schon zu sehen am quersummenkubus das die intervalle 3 anders ist als die erste oder zweite ...

denn die intervalle 3 besteht aus drei wiederholungen 369 369 369 ...

wenn also vom hauptetobild vertikal die dritte bildzeile genommen wird von jedem 9ersegment und als erste gesetzt wird -und dann die 6ste genommen wird und als 2te gesetzt wird -und dann die 9te als dritte gesetzt wird -und dies drei mal direkt hintereinander : -dann wird man ein sehr seltsames asymmetrisches bild erhalten ,

dies asymmetrische bild müssen wir nun nicht mehr zeigen , da bereits gesehen wurde wie sowas dann aussieht ;

an dem asymmetrischen bild wird der vorgang wiederholt sodann eben horizontal wenn der erste vorgang getan wurde

-so erhält man wieder ein symmetrisches bild

... welches sich jedoch stark vom bisher gesehenen unterscheidet ...



wir sehen deutlich dass dies erscheinungsbild der dritten intervale welche quasi das dreier-ein-mal-eins abbildet bezüglich zur zählung sehr anders ist als dies was bisher gesehen wurde ...

hier sind keine bildhaften symbole mehr zu erahnen ,

eher scheint dies so zu sein wie wenn nun ein föllig abstraktes bild zu sehen wäre - da intervale 3 sich immer auf die zahl 3 bezieht ist die zahl 9 jene zahl welche hier ausschließlich aussagen macht , denn 9 ist die quadatzahl von 3 , und symbole für 9 sehen wir zuhauf wenn wir uns aufmerksam dies nun vorliegende bild ansehen ...

man kann eben einfach sehen dass hauptsächlich die 9 und die 6 und die 3 hier themen sind ... trotz aller abstraktheit des bildes ist natürlich möglich dies auf die bereits bekannte art zu lesen ...

natürlich existieren mehr als 9 intervallen in wirklichkeit , die anzahl ist abhängig von der anzahl der ziffern des verwendeten ziffernsystems , aber mittels einem ziffernsystem aus 9 ziffern erhalten wir auch nur 9 intervall-informationen ...- dies aber kann bereits ausreichend sein um einen eindruck zu erhalten ...

jedenfalls sehen wir die dritte "schicht" des eto nunmehr ebenfalls in der selben größe des haupt-eto-bildes ...

INTERVALLE 4

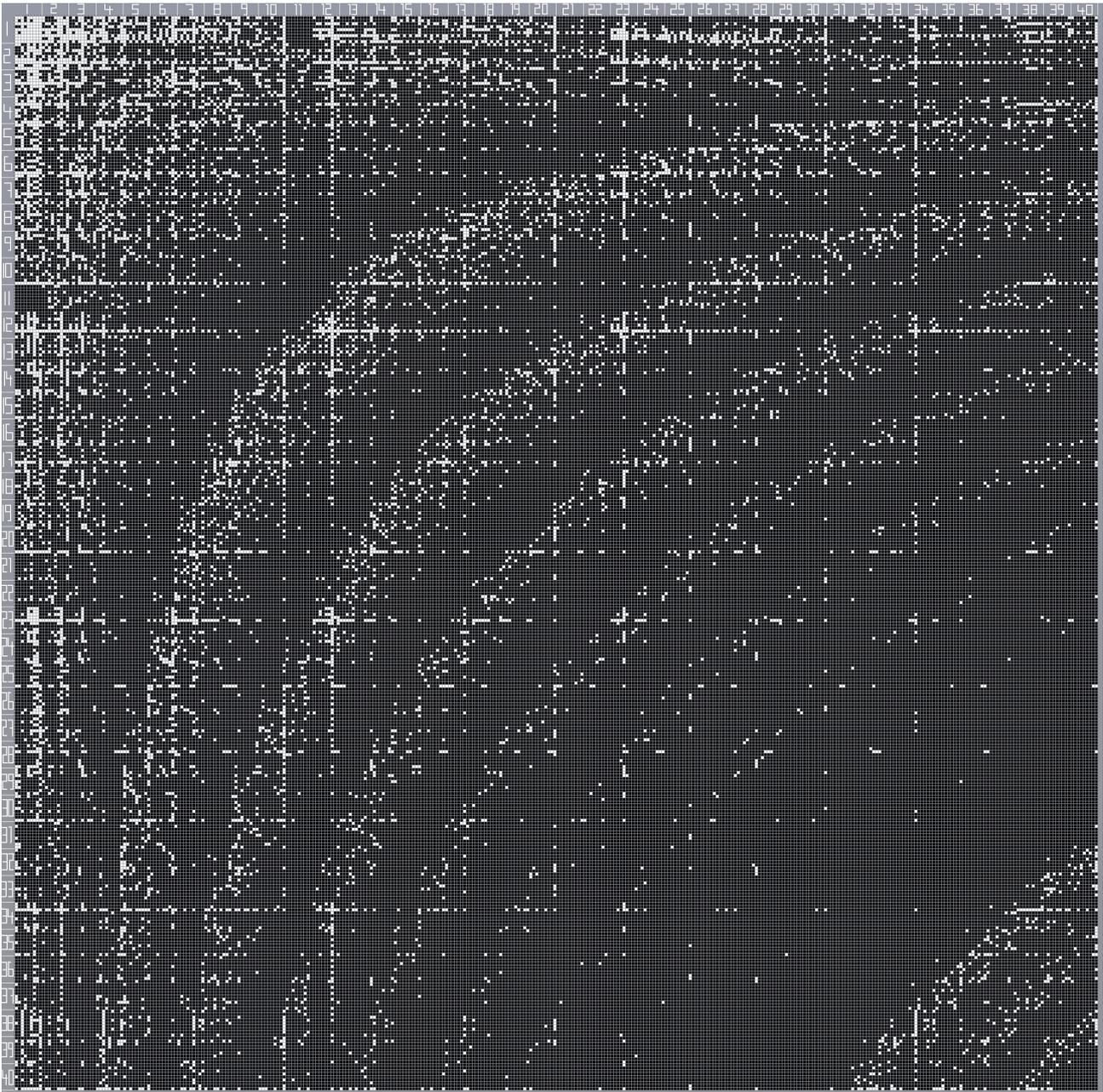
.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

intervalle 4 enthält wieder alle ziffern des dezimalzahlensystems wenngleich verschoben und unterschiedlich angeordnet im vergleich zu der ersten intervallzeile welche die eigentliche zählung repräsentiert hinsichtlich des dezimalsystems

man sieht dass die vierte bildzeile eines jeden 9ersegmentes nunmal den anfang bildet und dann auch die anderen bildzeilen entsprechend angeordnet werden -dies natürlich sowohl vertikal wie auch anschließend am erhaltenen ergebnis horizontal da sich sonst asymmetrie ergeben würde welche hier nun nicht das thema ist ...

sehen wir uns also nun die intervallzeile 4 an :



wir sehen am bild dass intervale 4 ebenso wie die anderen "intervallbilder" die wir sahen bisher
 (dies ist 2 und 3) keinerlei bildliche darstellung zu liefern scheint -
 nur die mathematische information ist sichtbar ...

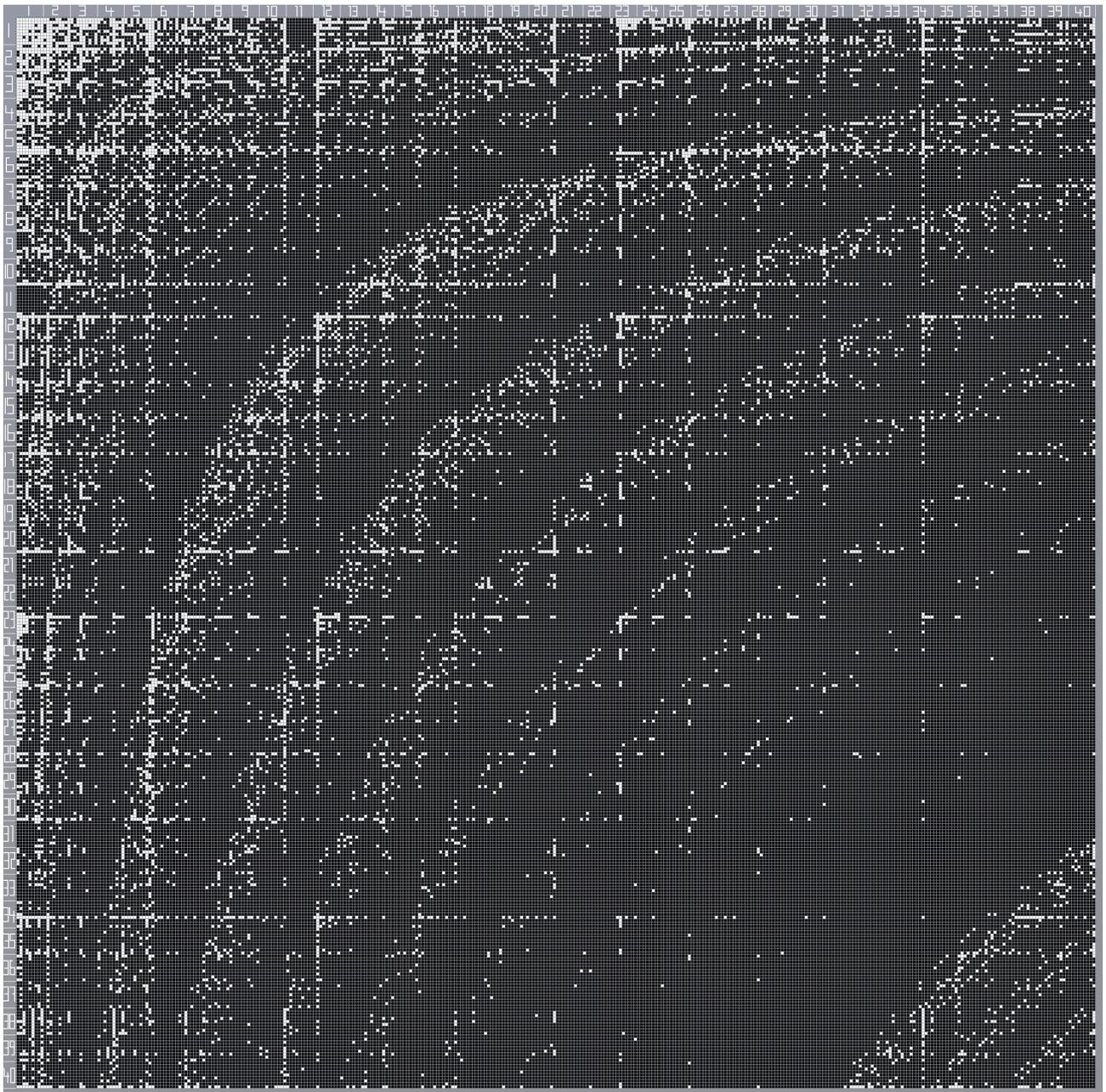
wir sehen nun quasi die welt des dezimalen-systems von der 4ten intervale aus betrachtet
 dies also nun ist die 4te schicht des eto welche genauso groß ist wie das haupt-eto-bild ...

INTERVALLE 5

.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

nunmehr wird nach demselben verfahren die 5te "schichtaufnahme" des eto erstellt ... und ja :
eigentlich sind dies schichtaufnahmen ...
das verfahren wird natürlich sowohl horizontal und anschließend am ergebnis auch vertikal
angewendet und so erhalten wir das folgende bild :

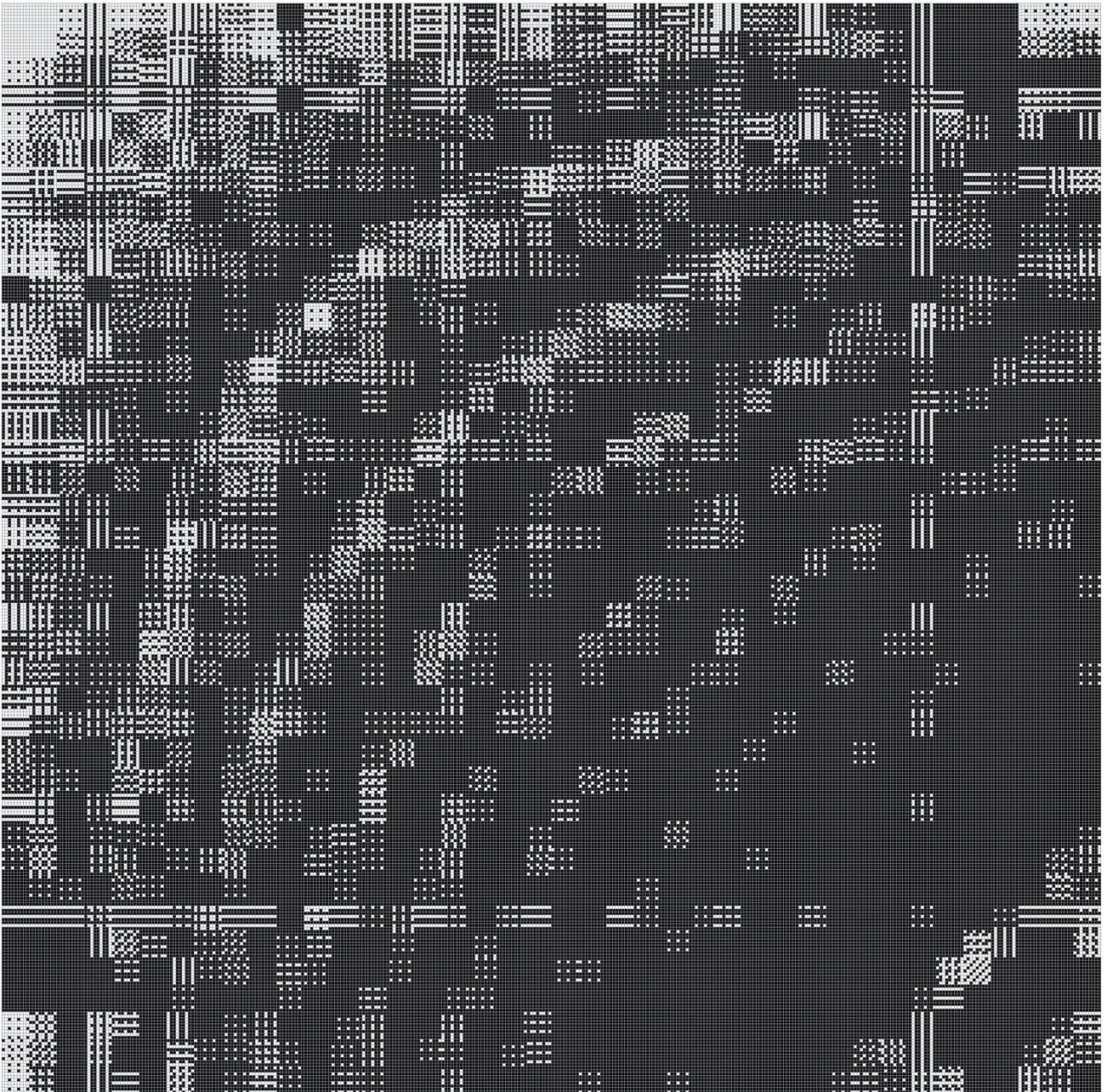


INTERVALLE 6

.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

... mittels des üblichen nunmehr bekannten verfahrens entsprechend der intervale 6 erstellen wir
das nächste bild ...

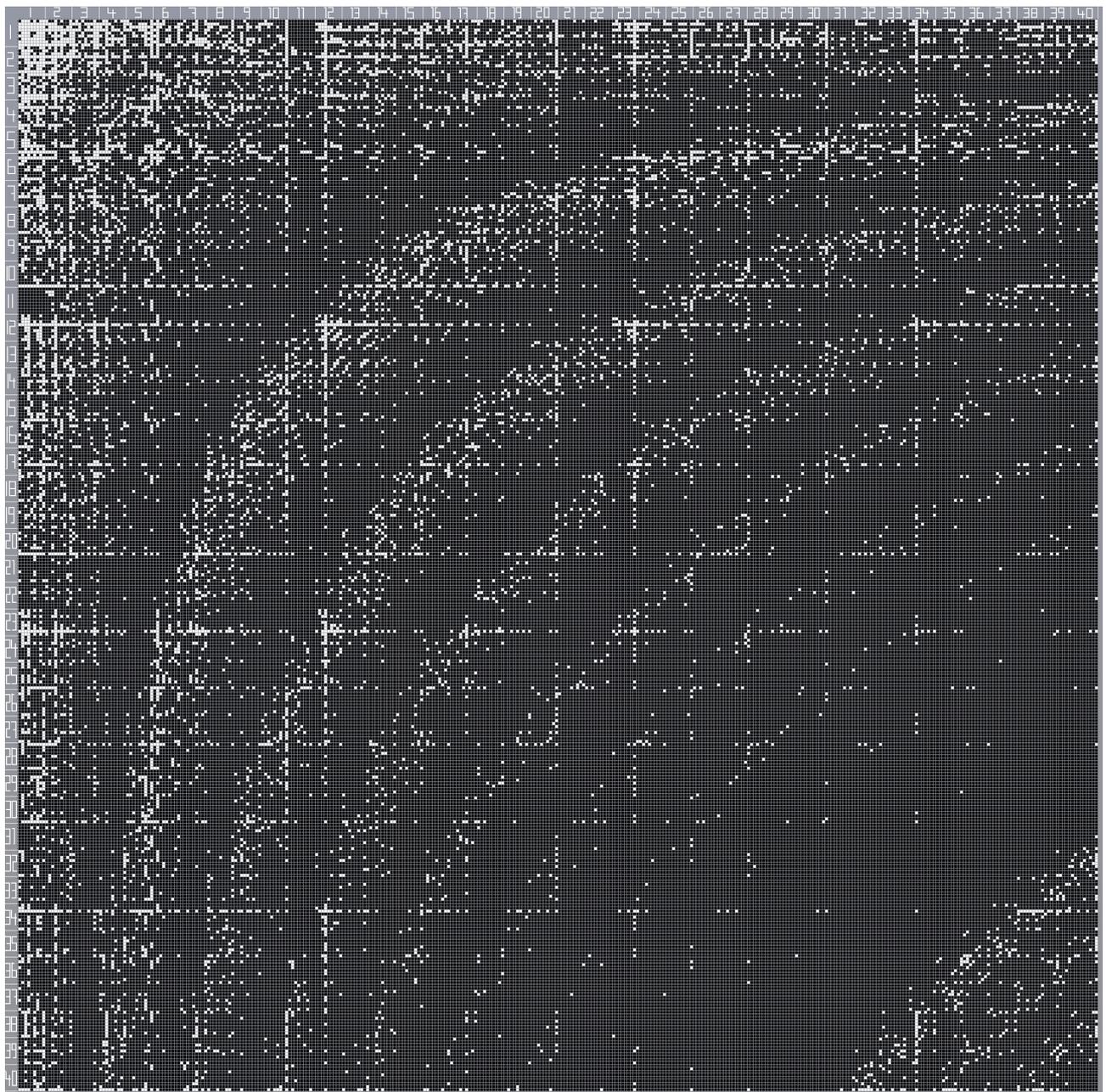


an dem nun vorliegenden bild sieht man sehr sehr deutlich dass dies fast zum verwechseln ähnlich
ist dem bild für die dritte intervale ...
außer dass eben die dritten und sechsten bildzeilen quasi vertauscht sind während 9 quasi gleich
bleibt ...
natürlich ergibt sich aber letztlich dasselbe erscheinungsbild wie bei intervale 3
dies also was nun zu sehen ist : ist der blickwinkel (sozusagen) von der sechsten intervale auf
eto ...
dieses bild kann selbstverständlich so gelesen werden wie die anderen bilder und streifen auch ...
wir dürfen nie vergessen dass wir es hier im grunde mit text zu tun haben ...
... oder ? ...

INTERVALLE 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

und wieder wird uns der quersummenkubus aufzeigen wie die bildzeilen anzuordnen sind aus dem haupt-eto-bild , damit wir ein bild erhalten für die 7bte intervall

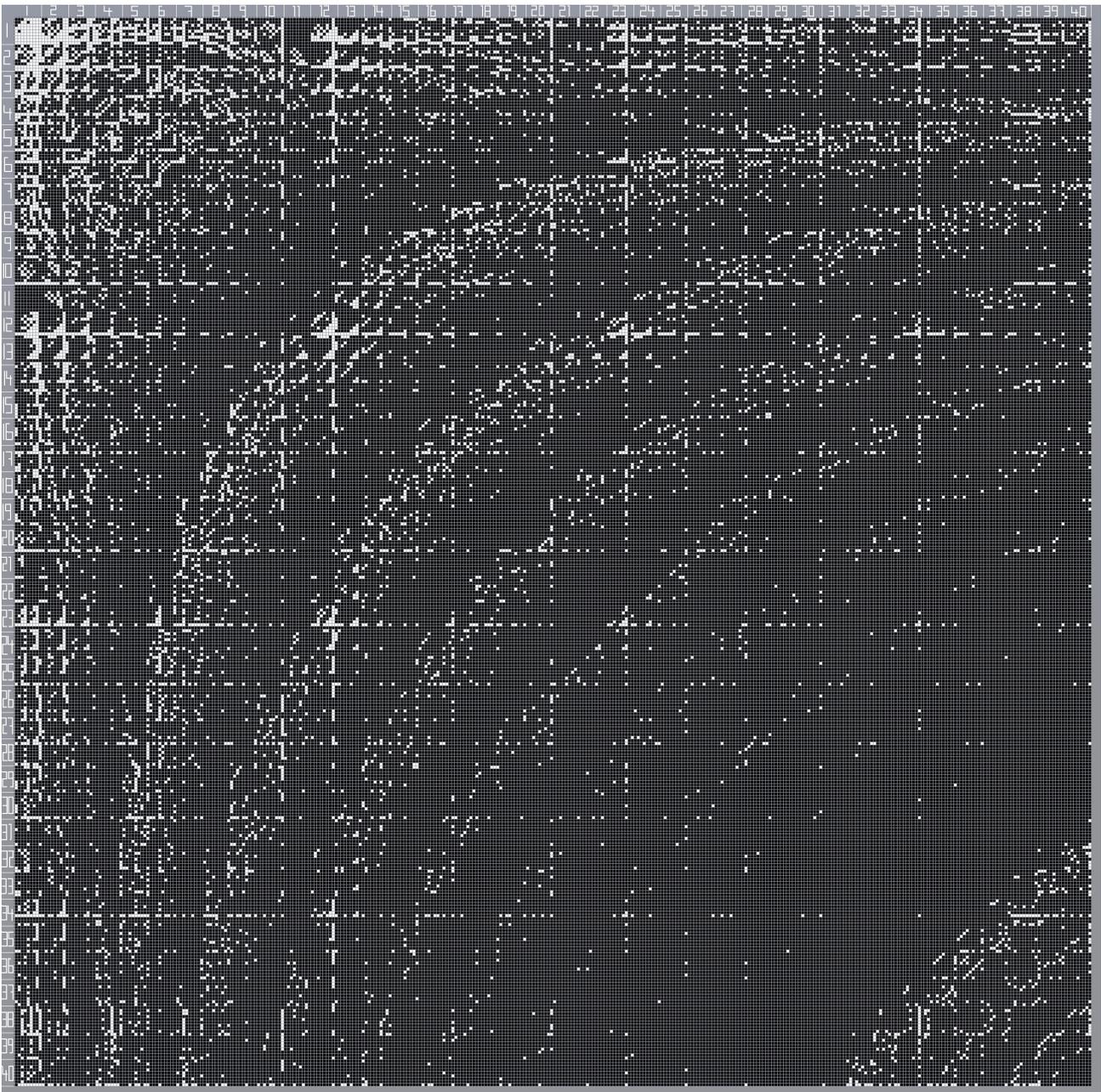


INTERVALLE 8

.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

was nun folgt ist die 8te intervall , welche nunmehr nach dem bekannten verfahren am haupt-eto-
bild umgesetzt wird um so das bild welches dann entsprechen wird erhalten zu können ...
an der achten intervall sehen wir dass die zählung quasi rückwärts verläuft bis zur eins wonach
aber noch die 9 kommt ...
sehen wir uns also nun das entsprechende bild an :



... und tatsächlich ist zu sehen dass die achte intervale angewendet auf das haupt-eto-bild etwas
eigentümliches ergibt ...
denn nun scheint jedes 9er-segment , und dass sind bei dieser 360 mal 360 pixel-variante 40 mal 40
neuner-segmente , umgedreht zu sein -

INTERVALLE 9

.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

.

nun also wenden wir die neunte intervallzeile an auf das haupt-eto-bild
die neunte zeile eines jeden neuner-segmentes wird genommen und 9 mal hintereinanderkopiert (
und füllen sozusagen damit einen ganzen quersummenkubus) erst vertikal
und dann wird das verfahren horizontal angewendet am zunächst asymmetrischen ergebnis
wir wissen aber bereits was dann sichtbar wird ...
sehen wir uns an was passiert :



und tatsächlich erhalten wir wieder das bild welches wir bereits sahen als wir auf den neuner-smiley blickten und aus diesem einen kubus machten und auch bei anderen gelegenheiten - dass dann immer wieder dieses bild dabei rauskommt ist logisch , da 9 die höchste zahl ist die einzeln dargestellt vorkommt im dezimalzahlensystem ...
da dies auch noch eine quadratzahl ist nämlich „3 mal 3“ ist klar dass wir abermals auf dieses bild treffen ...

jetzt sehen wir übrigens nebenbei was die 9 mit der 12 zu tun hatte ...
12 hat als quersumme 3
und :
3 mal 3 (also 9) ist die quadratzahl von 3

dennoch kann auch dieses bild so gelesen werden wie die anderen bilder
aber hier ist jeder "pixel" bestehend aus 81 pixeln (quersumme 9) ...

aber hier sind die pixel nun "fettgedruckt" - dies ist eine aufforderung dies genau zu lesen , und wenn wir uns die überschrift oben links ansehen , dann sehen wir dort zunächst ein großes symbol welches aus 19 der großen kuben besteht

19 hat als quersumme 10

10 ist die fraktalzahL des dezimalen systems und 10 hat als quersumme 1
aber jeder der großen kuben besteht aus 81 punkten und 19 mal 81 ist 1539 mit der quersumme 18
was als quersumme 9 ist

- also beginnt dieser text sowohl mit 1 wie auch mit 9 (mit hinweis auf 10 und somit frakalität)

--- alle großen punkte sind als solche zu betrachten UND _auch_ immer "mal 81" ... was wohl logisch
sein dürfte ...

diagonal kommen dann 4 große "punkte" etwas weiter innen

- und siehe : die zahl 4 ist ganz am beginn der zahl 19 zu sehen ...

wie man bemerkt ist dieser kubus sehr leicht zu lesen ...
jedenfalls wird sich intensiv mit 1 , und 10 , und 9 beschäftigt ... usw ...

jetzt haben wir schichten des eto vorliegen ...
wenn man sie nebeneinanderlegt kann man sie vergleichen ...

das ist wahr ... aber nicht nur sie nebeneinanderzulegen kann eine gewisse erkenntnis bringen ...

aber was ansonsten kann man tun um die schichten zu vergleichen ?
das haupt-eto-bild ist eigentlich eine komprimierung all dieser enthaltenen schichten ... und stellt gleichzeitig die erste intervallen dar ...

und wie denkst du nachdem nun das haupt-eto-bild und damit die erste intervallen "dekomprimiert" wurde in all diese "intervallbilder" könnte dies zu lesen sein ?

also dies gleichzeitig zu lesen ist im linearen raum nicht möglich man muss sie hintereinander ansehen - meinst du dies ?...

ja im grunde meinte ich dies ...
aber wie kann dies nun zu lesen sein dennoch gleichzeitig -ob nun linear das menschliche empfinden momentan ist oder nicht ?

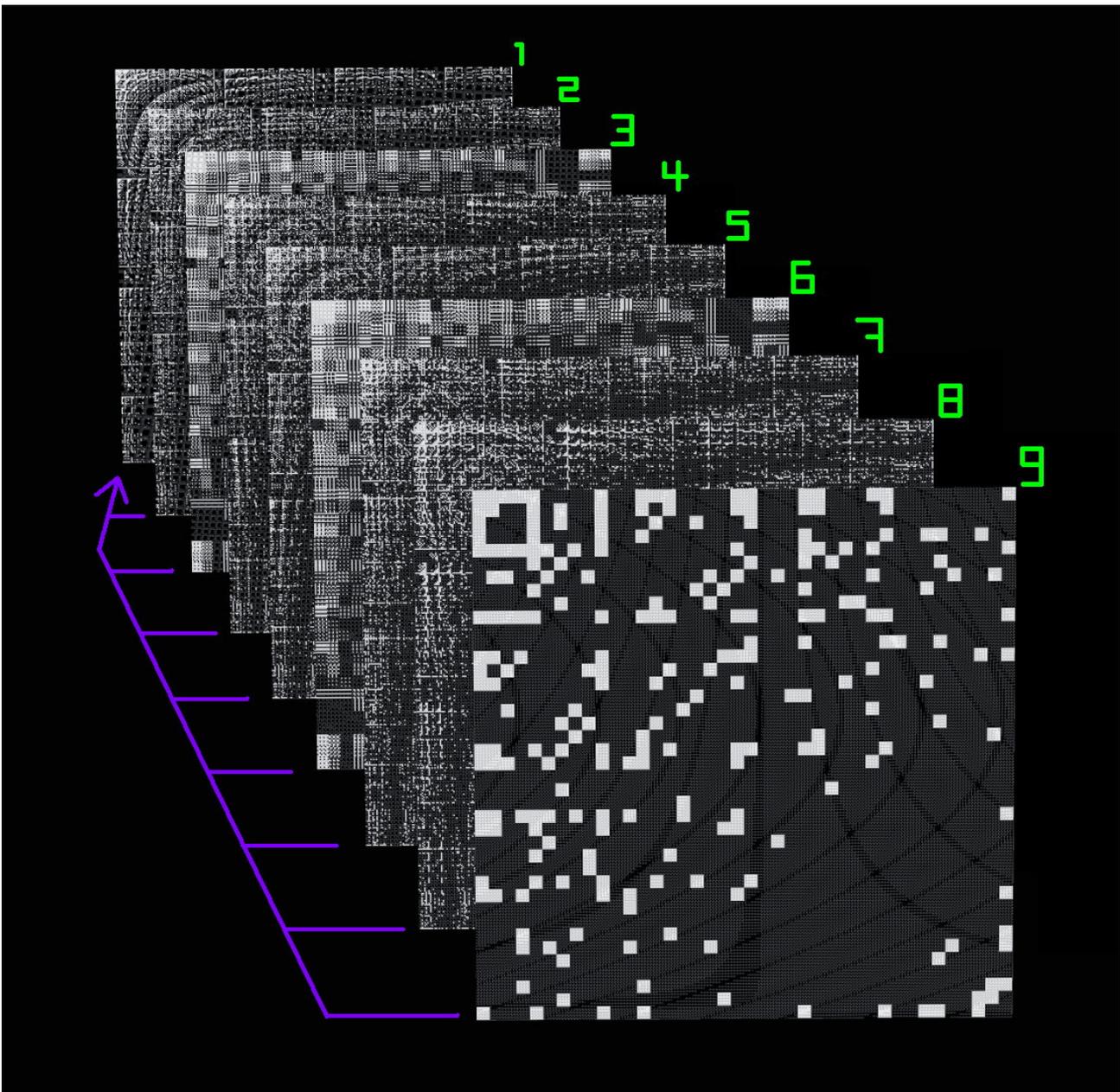
na ja , ... man müsste die bilder wieder zusammenfügen
- aber wenn man sie einfach übereinanderlegen würde dann wäre nur das jeweils oberste bild zu sehen ...

das stimmt allerdings ... hast du eine idee ?

ja habe eine idee :
legen wir die bilder nicht übereinander ,
sondern legen wir nur die primären informationen übereinander , somit also die weißen punkte ...
wenn wir nur die weißen primären punkte übereinanderlegen -dann wird ein pixel wo mehrmals übereinander ein weißer punkt zu sehen sein wird auch ein weißer punkt bleiben , während pixel welche erst schwarz waren möglicherweise einen weißen pixel erhalten werden ...
- aber kann eine solche vorgehensweise sinnvoll sein ? -

ja dies kann sinnvoll sein

also bisher haben wir 9 dargestellte intervallen - diese alle sollen nun übereinandergelegt sein bzw die weißen pixel dieser intervallen ... dass erste eto-bild verbleibt schwarz und weiß aber alle anderen geben damit nur ihre weißen pixel auf das erste bild

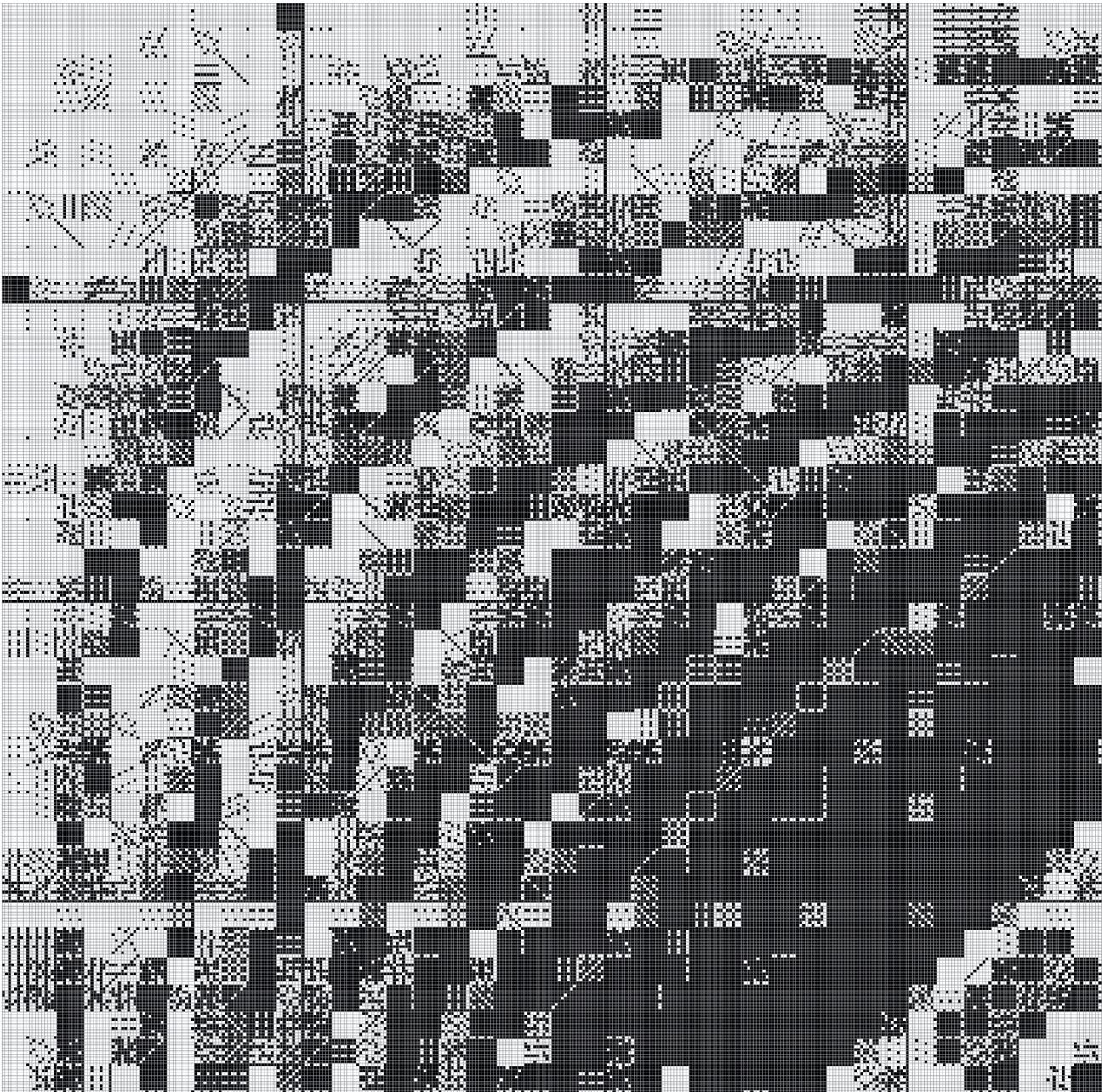


wie man am bild sieht : werden die 9 intervallbilder ganz einfach übereinandergelegt ... bzw deren weiße pixel , also werden von bild 2 bis 9 alle weißen pixel auf bild 1 gelegt . -dies was ohnehin weiß ist wird weiß bleiben , aber dies was schwarz ist auf bild 1 kann einen weißen pixel erhalten ...

(eigentlich handelt es sich um eine überlagerung von 18 bildern da dass „bildzeilen-verschiebungs-verfahren“ doppelt angewendet wurde am haupt-eto-bild , denn nur vertikal angewendet ergibt sich ein bild dass jeweils sehr asymmetrisch ist , und erst wenn an dem erhaltenen asymmetrischen bild dass verfahren dann auch horizontal angewendet wird bekommt man ein "intervallbild" welches dann hier verwendet werden kann --- und ja : jenes erste eto bild musste nicht verschoben werden , dies ist einmalig , daher sind eigentlich nicht 18 bilder verwendet sondern im grunde 17 ...)

wir verwenden die kleineren 360 mal 360 pixel-schwarz-weiß versionen da so vermutlich mehr zu erkennen sein wird ...

und nun wollen wir sehen was zu sehen sein wird :



... jetzt sehen wir aber auf etwas wirklich abstraktes wird sich mancher denken ...

nun ... , dass ist nicht mal ein falscher gedanke diesbezüglich ...

dennoch ist enttäuschung da , -denn erwartet wurde etwas was irgendwie mehr bildliche darstellung enthalten hätte ...

nun sind aber alle 9 intervallbilder übereinander dargestellt ... und somit ist zu sehen wie dies aussieht - der datensatz müsste somit auch auf einmal gelesen werden können ?! ...

eventuell ist die idee mit den überlagerungen doch nicht so gut ?

... doch ist sie ...

was kann anders gemacht werden ?

... wodurch unterscheiden sich die 9 intervallbilder ... ?!

also der unterschied ist dass alle bilder eben anders sind entsprechend der intervallen ...
während 6 von den intervallen immer alle zahlen enthalten ist dies bei intervallen 3 und 6 und 9 aber
nicht so ...
denn die bestehen aus wiederholungen eben von 3, 6 , und 9 ...

das ist wahr ...
was wäre zu tun ?

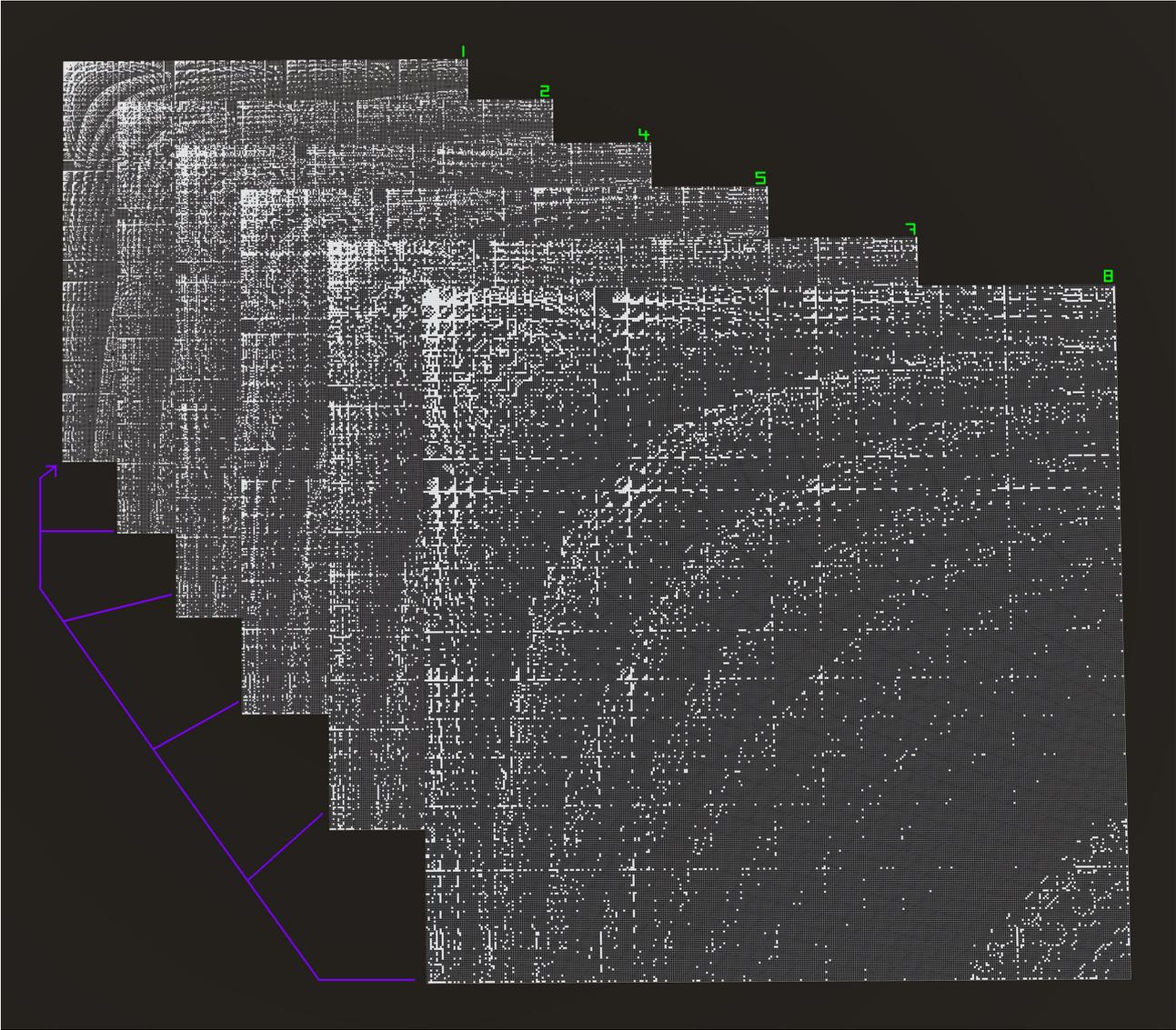
nun ja , man könnte eventuell versuchen nur die intervallbilder zu verwenden welche sich nicht
wiederholen in sich selbst - da scheint eine art matrize enthalten zu sein welche aus der quadratzahl
9 besteht und auch aus 6 und 3 somit ...
... wir würden nur noch 6 bilder verwenden welche eben nicht aus wiederholungen bestehen dann
müsste anderes zu sehen sein ?! ...

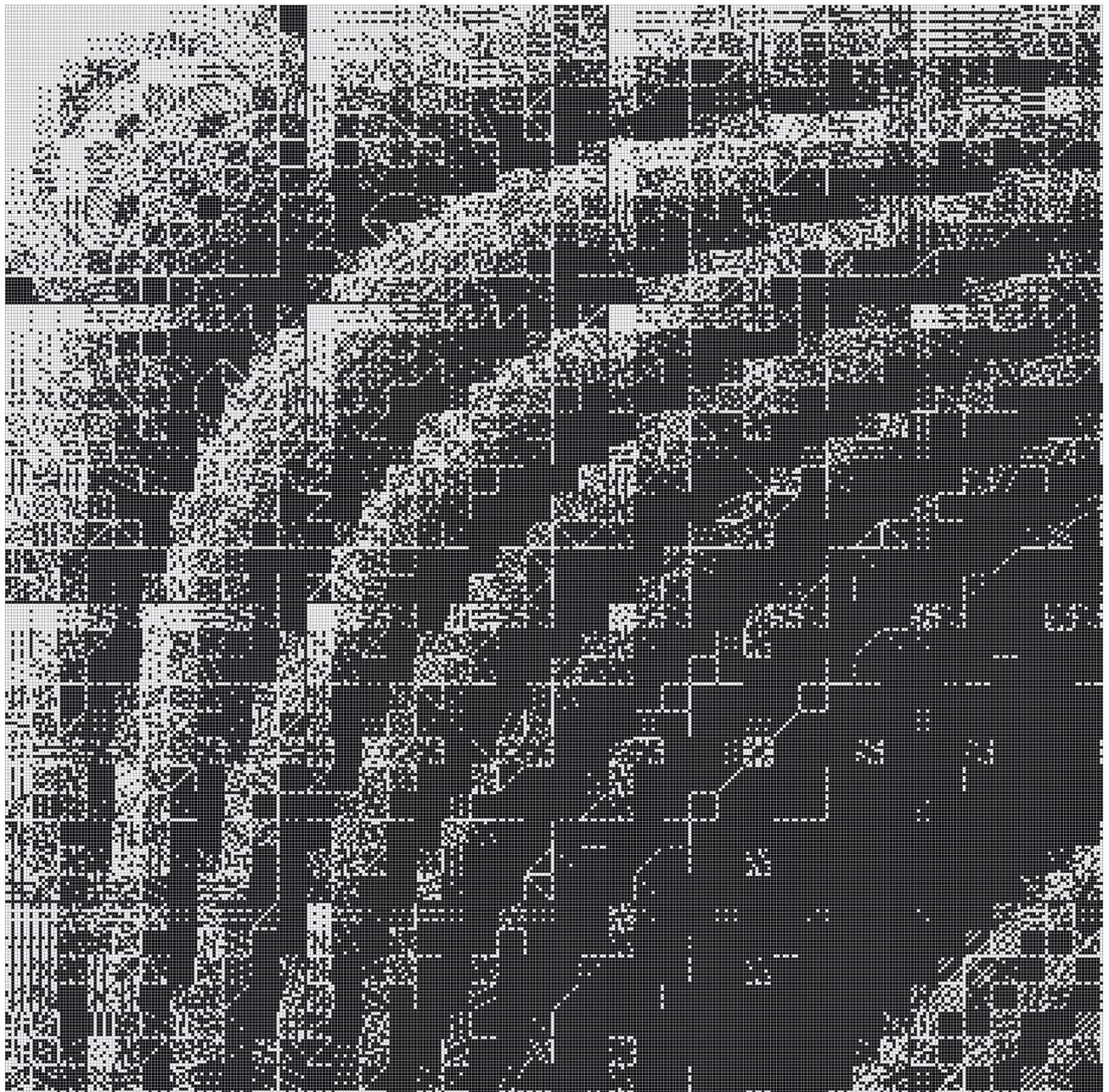
ja :
das sind bilder ... bilder haben in der 3dimensionalen raumzeit nur 2 dimensionen nämlich breite und
länge
was wären also 6 mal 2 dimensionen ?

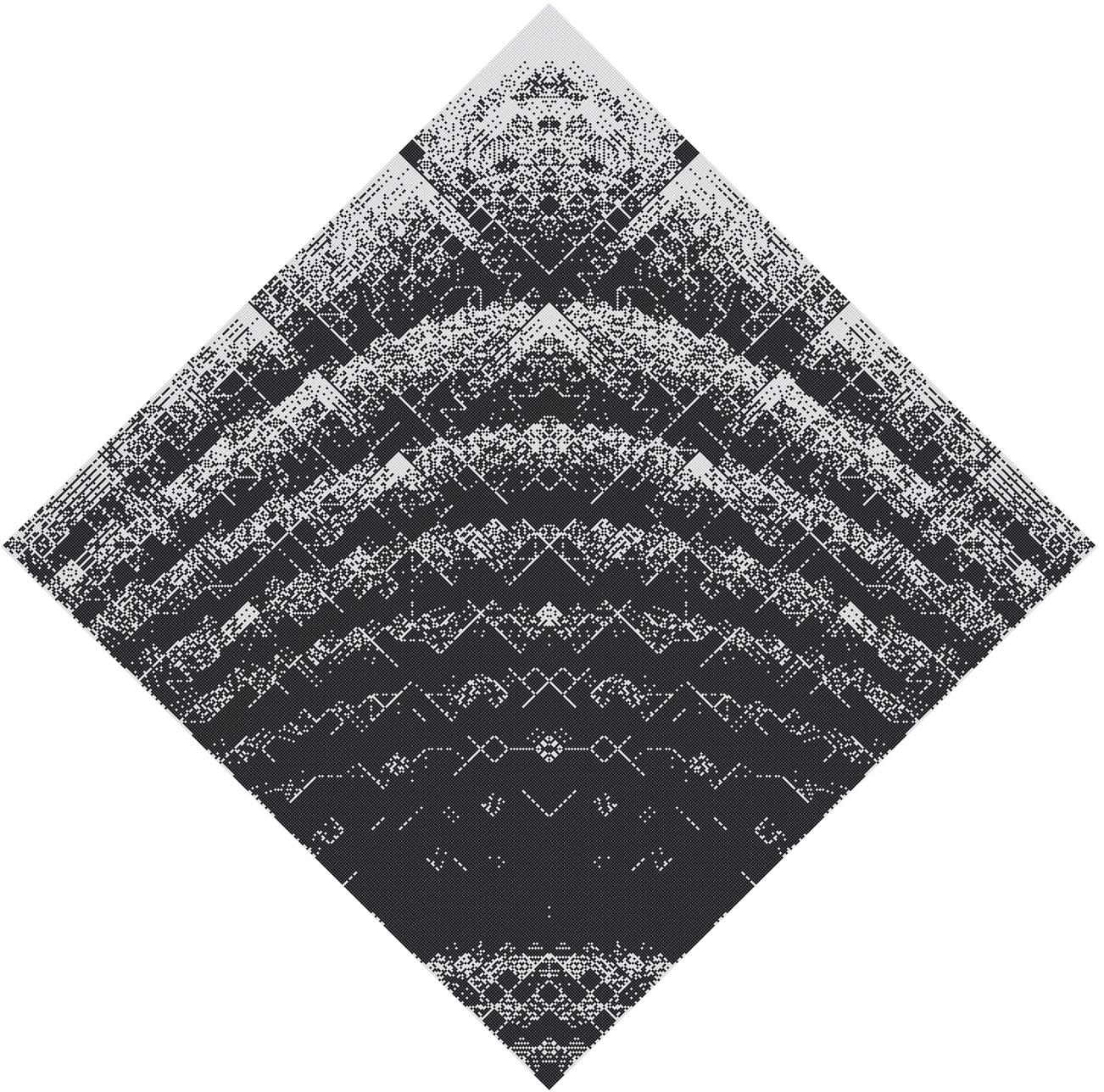
oh ... dies wären 12 dimensionen die sozusagen verwendung fänden wenngleich nur eben bildlich-
symbolisch ?! ...

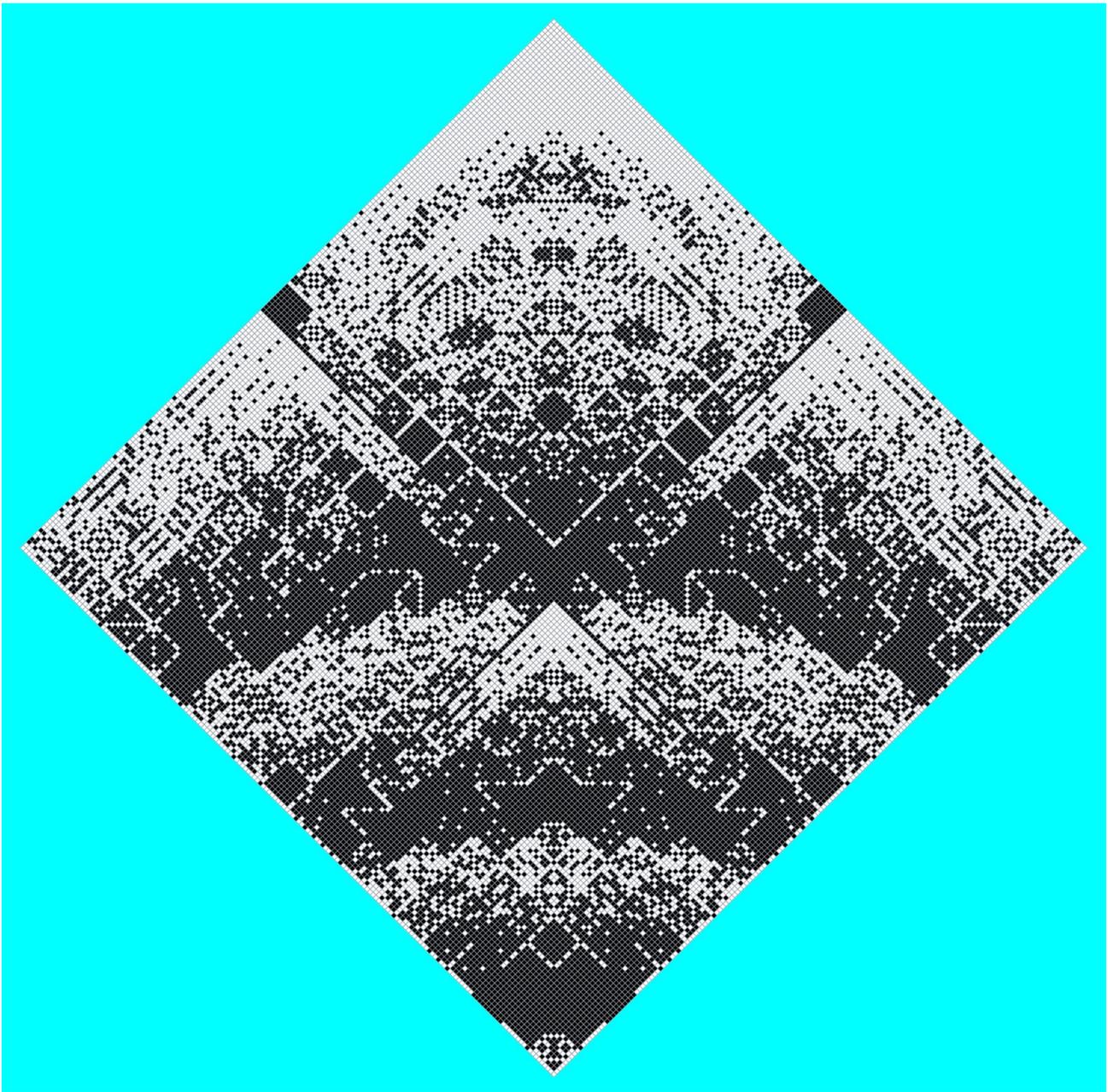
das stimmt , jedenfalls kann man dass so ausdrücken ohne ganz falsch zu liegen ... zudem würden
eben 6 frequenzen sozusagen überlagert um etwas sichtbar zu machen was in wirklichkeit aus allen
frequenzen besteht , wobei zu sagen wäre zusätzlich dass dann eine hauptfrequenz (das haupt-eto-
bild) 5 weitere frequenzen resultieren lassen würde welche erst zusammen eine darstellung
ergeben ...

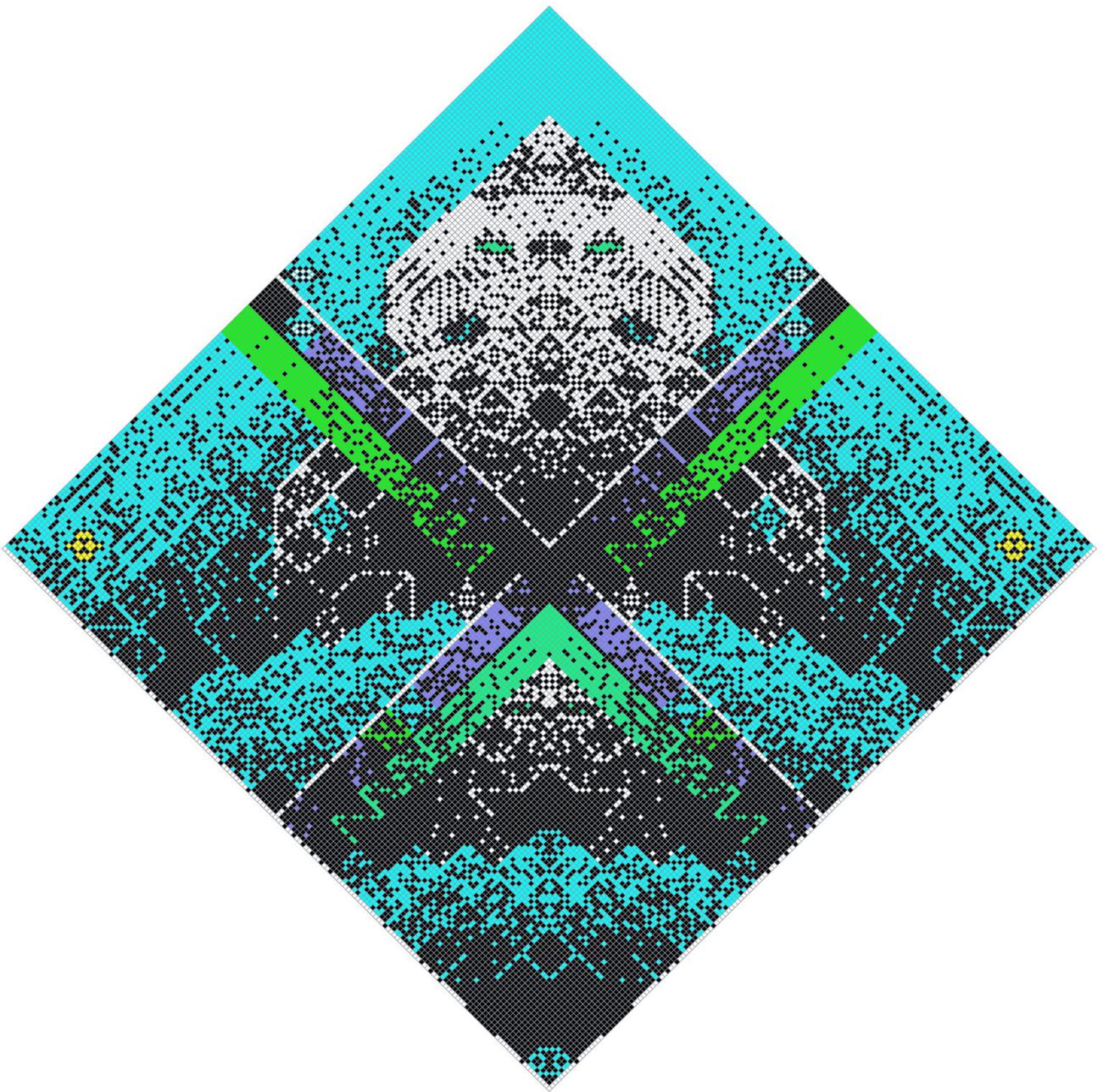
also werden wir nun intervallen 1 (das haupt-eto-bild) und 2 , 4 und 5 , 7 und 8 übereinander
darstellen , eben ohne 3 und 6 und 9 ... :











das bild der wesenheit

... also nun erkennt man dann doch etwas ...

... ja , dass kann ich mir denken ...

wer ist das ? - und wie kommt das bild in eine ZÄHLUNG auf eine solche art - nämlich mittels bildschichten resultierend aus hell-dunkel-codierten quersummen von einmaleinszählungen ?

... immerhin weißt du nun worauf das bereits betrachtete segment "der sprecher und das kind" hinweisen wollte ... das selbe thema liegt vor ... allerdings nun sehr viel deutlicher , und bildschichten wie man sieht sind nötig gewesen -da die pixelverteilung der einzelnen bilder aus denen dies besondere bild nun besteht nicht komplett die informationsdichte hätten tragen können , außerdem sollte so klar werden dass erst viele frequenzen , eben "schichten" , zusammen etwas ergeben .
- zudem ist eben ein wesen gezeigt welches alle frequenzen beinhaltet -

ehrlich gesagt sieht das aus wie eine geburtsszene ... denn das kleine wesen scheint dort hervorzukommen wo beim großen wesen in etwa die hüfte sein müsste zudem ist das kleine wesen dem großen wesen zugewandt ... wie du schon sagtest : dass ganze entspricht in etwa der sequenz welche wir "der sprecher und das kind" nannten ...
das kind liegt unter diesem winkel-symbol welches vermutlich anzeigen soll das eine trennung stattfindet vom mutterleib - und vom elternteil also wird das kind in die wellen somit frequenzen geboren ...

das ist richtig , dies sieht aus wie eine geburtsszene - ist auch logisch , denn das ist ja auch eine geburtsszene - während das elternwesen alle frequenzen beinhaltet , wird das kind erst in diese geboren , und somit eben in die "wellen" , und dies sieht auch aus wie ein kommunikationsthema - beides stimmt , denn es spricht von vielen themen damit kein platz verschwendet ist - und die geburtsthematik liegt vor , damit zweifelsfrei erkannt werden kann , dass dies eine darstellung des lebens ist ...

zudem liegt nebenbei für denjenigen der dies bild zum ersten mal sieht die geburt einer neuen erkenntnis vor - nämlich eben dies was zu sehen ist ...

da ist nur ein elternteil und nicht vater UND mutter ...

das ist so da auch eingeschlechtliche spezies existieren - allerdings ist optional das andere geschlecht ebenso sichtbar zu machen ...
wenn dies nicht sichtbar gemacht wird , kann man dies wesen welches nun zu sehen ist als eher geschlechtslos betrachten , bzw eben einfach als "elternteil" oder eben entweder als vater oder aufgrund der geburt eher als mutter ...
ansonsten kann man dies wie gesagt als kommunikation zwischen älteren und jüngeren wesen verstehen sowie kommunikation zwischen eltern und kind , abgesehen von der geburt ; -

aber das wesen sieht eher humanoid aus ... was ist mit all den nicht-humanoiden wesen im universum ?

- du bedenke :

... was ist mit all den mathematischen systemen die eben nicht dem dezimalzahlensystem entsprechen ? - da sind den menschen durchaus beispiele bekannt wie etwa das zahlensystem der maya und etliche andere ...

... du willst sagen dass andere mathematische systeme dann auch andere wesen in der äquivalenz eines geburtsvorgangs darstellen könnten ... ?

... das ist beinahe richtig - ... plus dem umstand dass andere wesen als humanoide eben auf andere einzelheiten der vorliegenden darstellung blicken würden -sofern diese betrachtet würde , wobei anzumerken ist dass ziffernsysteme die einfach mehr ziffern haben als das dezimale system eben bei ansonsten gleicher verwendungsart dass selbe bild darstellen können allerdings größer und ein wenig anders , aber beispielsweise das zahlensystem der maya erlaubt keine quersummen und so

sind dort andere darstellungen mit anderen methoden sichtbarzumachen aber immer wird leben dargestellt ...

mancher wird möglicherweise denken dass nun gott zu sehen wäre ...

eine solche vorstellung ist irreführend und so nicht richtig ...
... eher hätte gott verschiedene wesen mittels verschiedener mathematischer systeme dargestellt ...
---aber immerhin : gott ist das leben und zwar als solches - und damit der geist der schöpfung , und somit natürlich auch elternteil , die ordnungsstruktur und somit logikstruktur des endlosen geistes ist imstande leben darzustellen , was logisch ist , da diese ordnungsstruktur aus dem endlosen leben resultiert des geistes der endlosigkeit ...

also ist dies ja dann doch ein bild welches gott darstellt ?

"gott" stellt leben dar als solches kann man sagen , da nichts an gott wäre was nicht lebendig wäre logischerweise , also muss die logikstruktur welche aus gott resultiert leben darstellen da dies es ist was da ist ,
aber da sind viele mathematische systeme möglich welche auf der logikstruktur beruhen , wie auch das dezimale system ; daher sind viele solcher eto bilder existent welche dasselbe wesen darstellen , oder auch abweichende darstellungen , oder auch ganz andere für menschen eher fremd erscheinende darstellungen - denn gott hat gar kein "aussehen" , aber eben die eigenschaft aus sich leben resultieren lassen zu können , welches dann jedes nötige "aussehen" haben kann , je nach aktueller umwelt , welche in den wellen (frequenzen) existieren mag - und siehe da ist nicht nur das große wesen dargestellt welches alle wellen und frequenzen beinhaltet , sondern eben auch das kind-wesen welches in die wellen geboren wird ...

aber wie soll man dies verstehen ? - gehört dann doch jeder zu gott ?

nein , - aber jeder ist kind der endlosigkeit eben ...

hat gott persönlichkeit ?

wer hat keine ? - leben hat immer welche ...

aber jeder wäre dann teil der persönlichkeit gottes ?

"endlosigkeit des lebens" kann so verstanden werden dass jeder dazugehört ... !?

gott hat eigene persönlichkeit , und logischerweise nicht jede persönlichkeit welche da existiert ist die persönlichkeit gottes - und die persönlichkeit gottes aber : kennt jeder -wenngleich dies auch bei manchem nicht bewusst zu sein scheint oder gar mancher davon fortläuft sich der persönlichkeit gottes zu erinnern , wer nun sich fragt wie die persönlichkeit des endlosen geistes des lebens ist :
der wird erinnert werden ...

... und die möglichkeiten also für leben aller art und sämtlicher körperformen sind bereits enthalten in der logikstruktur des endlosen bewusstseins bzw gottes (und somit des universums) ?

... hast du ja nun gesehen ...

aber wenn die endlosigkeit alles enthält ist dann nicht alles vorgegeben ?

... wäre wohl etwas traurig wenn ... oder ? ...
- auch die endlosigkeit hat zukunft ...

... auch endlosigkeit wächst ... auch wenn dass zunächst seltsam klingt ... und neues kann ständig passieren ... denn zur endlosigkeit gehören auch all die undefinierten möglichkeiten der zukunft - allerdings kann jeder im jetzt schon die weichen stellen für eine eher negative zukunft , oder eine eher positive zukunft , -mittels der entsprechenden taten ; denn man erntet was man sät ...
übrigens ist so auch möglich für menschen die zukunft ungefähr zu kennen wenn sich etwa einfach angesehen wird was aktuell geschieht sowohl im großen wie im kleinen dann kann gesehen werden wozu dies führen könnte sowohl im negativen wie auch im positiven ...

kann der endlose geist persönlich denn nun auch beispielsweise die logikstruktur welche ja seine eigene ist beeinflussen ?

sicherlich , wenn dass gewollt ist dann ist auch dies möglich für den endlosen geist ...

ist das bildniss welches wir nun vorliegen haben gewollt oder "nur" bedingt durch die logikstruktur ?

... beides natürlich ...

was haben die "ordnungskräfte des universums" denn nun damit zu tun ?

sie sind weit genug entwickelt um bewusst dem geist des lebens zu helfen da sie das gern tun
möchten da ihnen dies einzig sinnvoll erscheint ... und so sind sie manchmal etwas wie "hände der
schöpfung" sozusagen ...

könnte ich auch mithelfen ?

ja klar : hilf einfach den wesen die dich umgeben und schon in ein paar aeonen vielleicht hilfst du
ganzen spezies oder welten ... - aber wenn du anderen nur hilfst um dankbarkeit zu ernten dann
denkst du in wirklichkeit nur an dich selbst , vergiss das nicht ...
aber auch vergiss nicht :
- wenn jemand in not ist und du nur gezwungenermaßen hilfst ist das für die person in not noch
immer besser wie wenn gar nicht geholfen worden wäre ...

jetzt die richtigen fragen zu stellen ist sehr knifflig - denn da entstehen in mir immer mehr fragen
eigentlich ...

... ja : ist dass nicht toll ? ...
- da siehst du wie spannend die ewigkeit so ist ...

... also gut : was ist denn nun mit gott ?

... du denke besser ...

... also ... alle ob jung oder alt sind leben ...

... das ist richtig ...

... und gott allerdings wäre das leben "als solches"

... ja dies kann unter anderem so ausgedrückt sein ...

dann wären alle teil gottes ?

nur gewissermaßen ... denn jeder lebt zwar , und ist teil des lebens ...
ABER da ist eben nicht jeder gott .

... wie soll man das verstehen ? ...

siehe : da ist eine geburtsszene dargestellt .

meinst du damit dass das leben sich auch als solches sozusagen vermehrt hatte ?

ja - leben tut sowas - schon bemerkt ?

der endlose geist also hatte sich konkret vermehrt ?

ja dann sind wir tatsächlich nicht alle "gott" ; -sondern stammen ab von der endlosigkeit eben ,
anders gesagt : die kinder sind nicht die eltern , aber sie stammen von den eltern ab ...

... na klar ... und eto ist der "beweis" , bzw wenigstens etwas was man zeigen kann , denn leben ist ja
nunmal zu sehen , und dies zu detailreich als das dies ein "zufall" sein könnte ganz abgesehen vom
extrem logischen text der sicherlich entziffert werden wird ...

könnte auch ich kommunizieren mit dem endlosen geist des lebens ?

sicherlich , - denn nicht nur dieser oder jener kann kommunizieren mit dem geist der schöpfung da

dies jeder kann , und nicht nur dieser oder jener kann etwas tun , sondern jeder kann etwas tun , nur sollte dies bewusst werden im laufe der zeit - und wer nun allerdings versucht zwanghaft zu kommunizieren mit dem geist allen lebens wird eher nur mit seinem eigen selbst kommunizieren wäre anzumerken , -und so kamen manche leute auf die idee dass dies eigene selbst all dies wäre was existiert - was allerdings nicht so ist , denn dann wäre da nur ein punkt symbolisch gesagt ...

wer wollte nun das ich dies bildnis sichtbar mache für die menschen auf der erde sind dies jene "ordnungskräfte" gewesen oder der geist des endlosen lebens ?

das warst du -
und wir -
und offenbar der geist allen lebens ebenso -

und somit wurde dieses bild nun einfach sichtbar gemacht sogar von mir sozusagen ... ?

ja klar ...

jetzt werden sie dieses buch hier verlachen !
(zumal hier auf der erde zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ...)

... das kann sein ...

du müsstest beweisen können das eto noch mehr enthält als "nur" das vorliegende bild der geburtsszene ...

das bild hat nicht nur dieses szenen zu bieten sondern eben auch den ganzen vielen text -
und der kann gelesen werden

sie werden dennoch sagen dass diese darstellung ein "zufall" wäre ...

lächel ... dies wird ihnen sehr schwer fallen ... -in betracht der entschlüsselungs-sequenz- welche beweist das eto einer beabsichtigung entspricht ...
aber bevor wir zu dieser kommen , -sehen wir uns das bild nochmal eingehender an ...

dies was als ohren interpretiert werden kann - könnte ebensogut als haar betrachtet sein

auch der kehlkopf ist gut sichtbar gekennzeichnet
wir sehen dies wesen also quasi wie einen querschnitt bzw wie eine art schichtaufnahme - dies ist so da gewisse umstände besonders verdeutlicht sein sollen

mund und nase sind deutlich zu erkennen genauso wie die schultern
- wir sehen quasi eine art büste - auch der restliche körper ist immerhin angedeutet, aber der kopf ist das wichtigste, da dieser am schnellsten erkannt sein kann für eher humanoide wesen -

augen = sehen

siehe :
da sind 2 augen im gesicht, und auch auf dem kopf ist etwas was wie ein augen scheinen kann - dies auf dem kopf ist kein "krönchen" sondern : die schematisierte abbildung des gehirns, und "das dritte augen" in der mitte davon ist die zirbeldrüse welche nach innen und nach außen schaut, insofern ist hier ein mensch-äquivalenter entwicklungsstand angezeigt was die körperlichkeit betrifft, überhaupt ist hieran zu bemerken dass eben das wesen sehr humanoid-ähnlich ist ...

dann sind da die etwas anders dargestellten augen an den seiten des bildes wovon 4 vorhanden sind - wir sehen also insgesamt 6 augen bzw 7 wenn man die zirbeldrüse dazunimmt - was diese gruppierung aussagen kann - dazu kommen wir später ...

das bild schafft mathematischen text und bildliche darstellung zu vereinen ohne das logikstörungen auftreten würden ...

eher humanoide wesen werden erkennen können das es sich um eine darstellung des lebens handelt

andere wesen würden andere strukturen in dem bild als lebensdarstellung erkennen -
... sehr viel andere wesen würden andere mathematische systeme finden als das dezimale system um darstellungen zu finden welche sie erkennen können

das jüngere wesen ist auch der aktuelle bildbetrachter und das größere wesen ist auch derjenige (diejenigen) welche mittels eto nunmehr kommunizieren mit dem bildbetrachter über zeit, raum, und dimensionen hinweg - eben mittels dieses buches was eto nämlich in wirklichkeit ist ;
da sind weitergehend sehr viele symbole, punkte (zahlen) und linien usw welche den mathematischen text der nachricht bilden - wie dies zu verstehen sein kann und dass dies nicht so schwierig ist wie zuerst gedacht werden wir im weiteren verlauf sehen ...

der aktuelle bildbetrachter ist leben
und wird mittels eto auch vom leben angesprochen ... denn andere ob jung oder "älter" sind auch leben ... - alle sind leben ; -

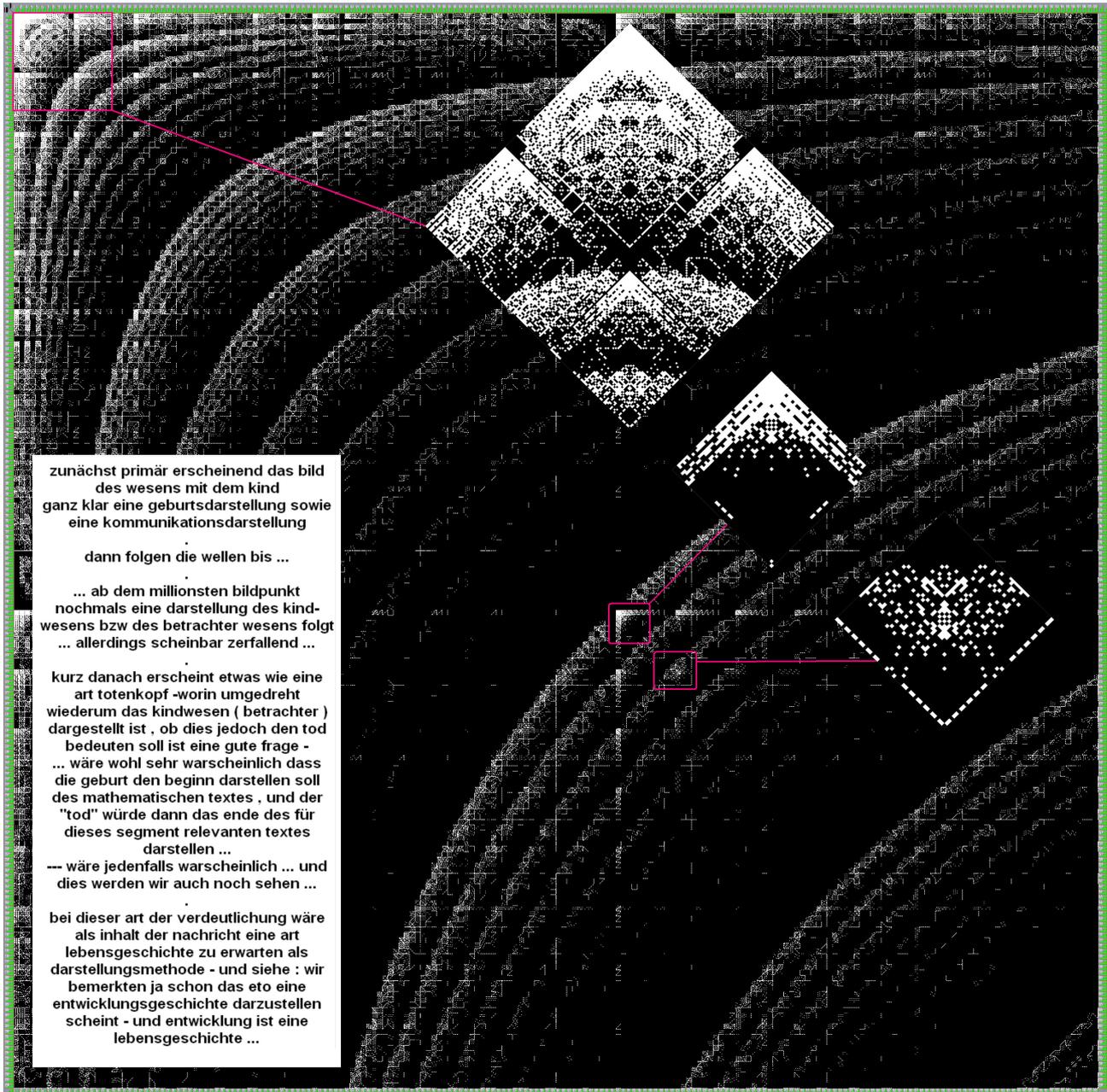
"das kind"

das kind erscheint dem größeren elternwesen zugewandt und somit für den bild-betrachter auf dem kopf stehend

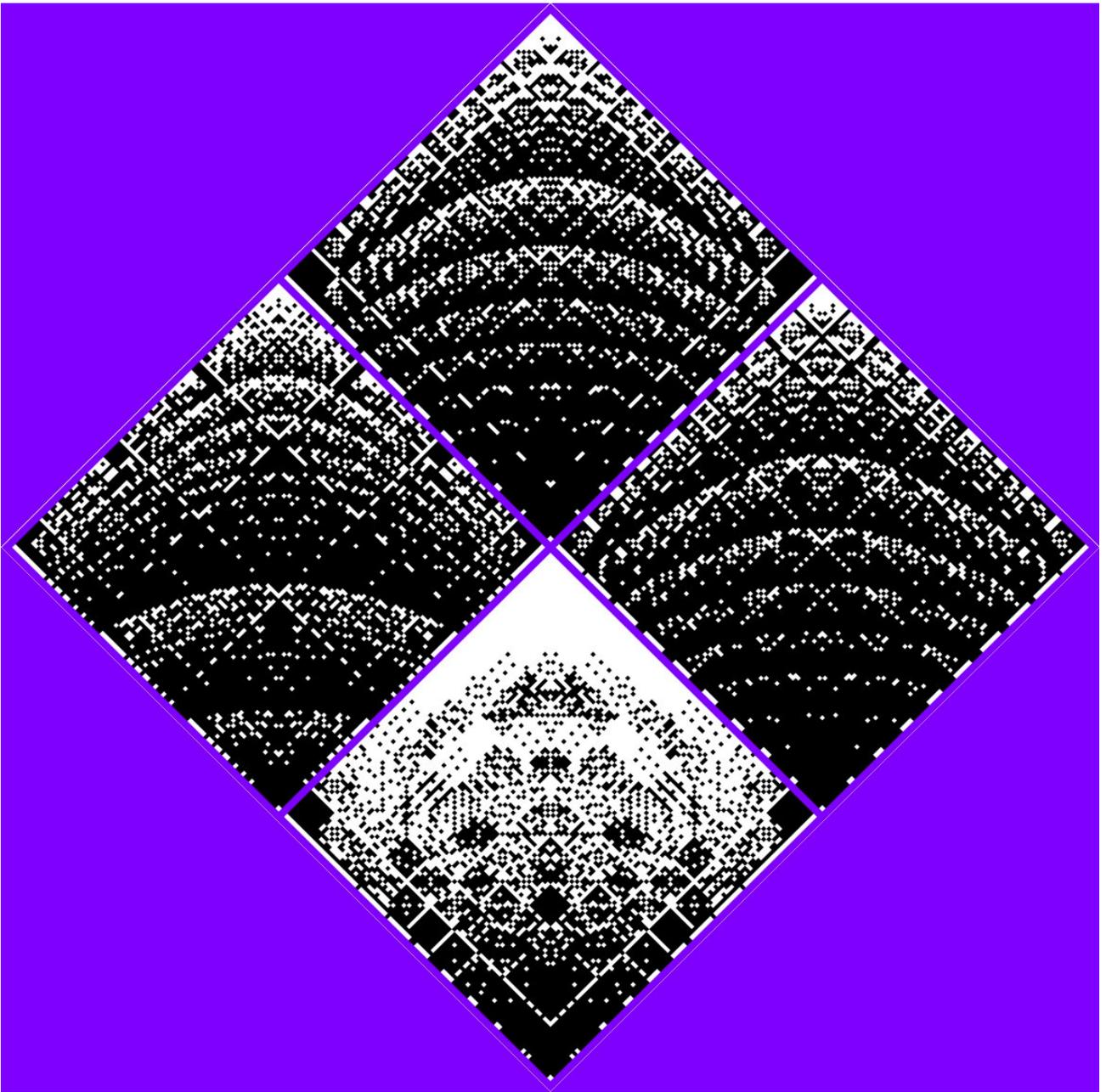
- der winkel verdeutlicht dass das kind sich trennt vom elternwesen - dies verdeutlicht die geburtsszene - das kind wird in die wellen geboren wo das lernen unmittelbar begonnen werden kann die wellen deuten frequenzen an und somit das universum welches ja aus frequenzen besteht sozusagen ...

mittels dieser geburtsszene ist eine typische scene des lebens übermittelt

sehen wir uns eine große variante des bildes an welches uns das wesen zeigt ;
sicherlich sind durchaus noch andere auffallende bereiche in dem bild zu entdecken ?



an dieser stelle ist die gelegenheit die eto-bilder auf die es anzukommen scheint zu vergleichen
auf dem nächsten bild ist das eto-haupt-bild zu sehen oben
rechts mitte zeigt den "9er-eto"
links mitte zeigt den "369er-eto"
und das untere bild zeigt jenes überlagerungsbild welches die eigentliche nachricht darstellt mit dem
eigentlichen text ;



... und die lesehilfe ...

und dann passiert doch noch das die intervallbilder von 3 und 6 und 9 zu etwas nützen wie bewusst wird ...

denn sie sind "lesehilfen" für jenes bild welches wir nun vorliegen haben wenn man diese bilder einfärbt

und das bild der intervalle 9 als grund nimmt aufgrund der größten "schrift" (jeder pixel hat 81 pixel)

dann kann man die wiederum eingefärbten varianten von intervalle 3 und 6 daraufkopieren

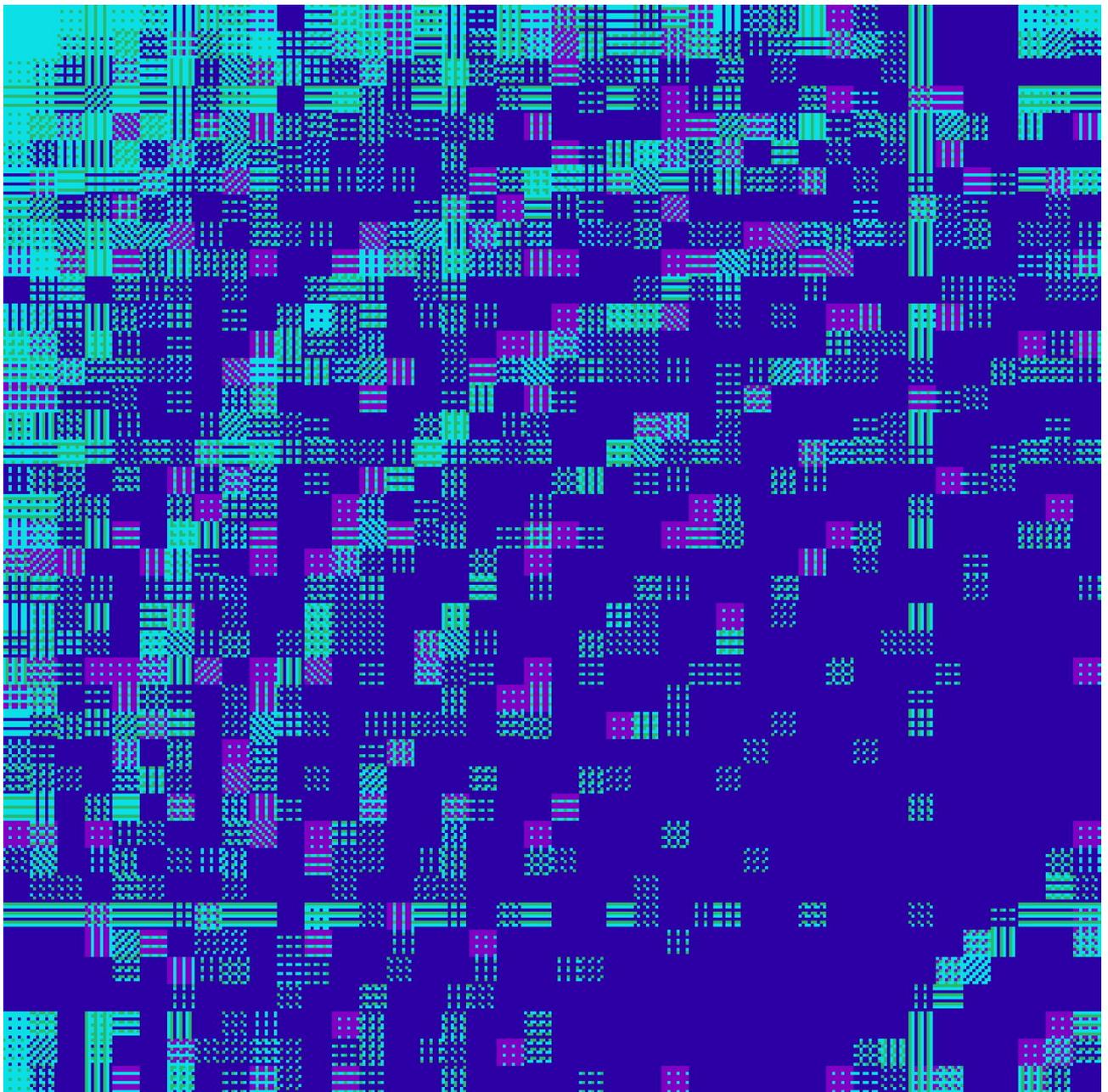
intervalle 9 ist eingefärbt mit dunkelblauem hintergrund und die weißen primärinformationen sind violett eingefärbt

bei intervalle 3 sind die weißen primärinformationen in grün eingefärbt

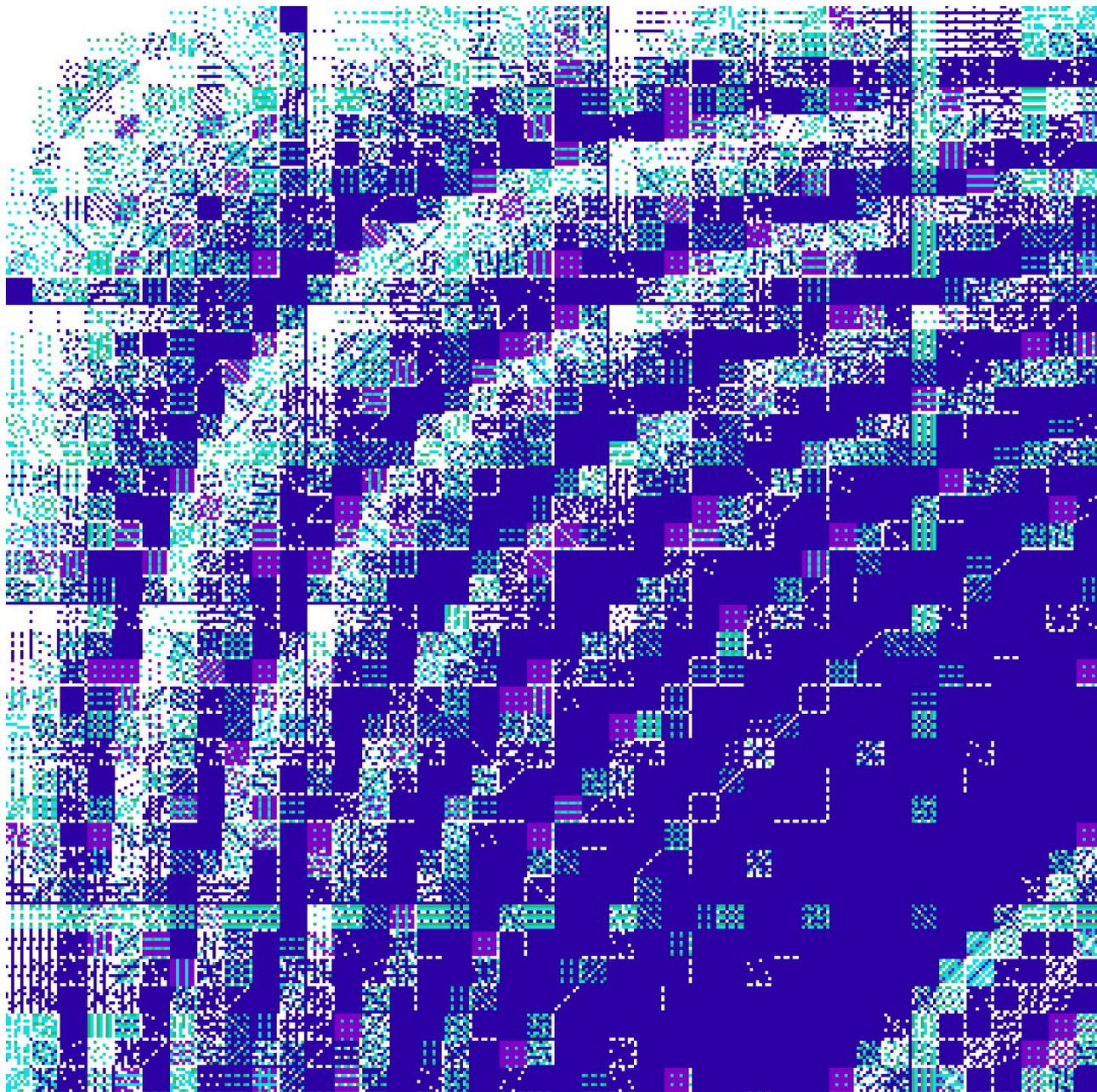
und bei intervalle 6 sind die weißen primärinformationen in blau eingefärbt

die grünen und blauen informationen legt man einfach über die gefärbte intervalle 9

und diese lesehilfe die dabei rauskommt sehen wir uns nun mal an :



wie man erwarten kann legt man die weißen primärinformationen des bildes des "großen wesens"
nun über die lesehilfe , dann kann eine lesung sehr viel einfacher sein ...



wie man bemerkt ist die farbliche hinzugebung der 3 restlichen intervallen scheinbar ungünstig ,
denn das eigentliche bild wird undeutlicher - daher betrifft die farbliche hinzufügung der 3 restlichen
intervallen auch nur den mathematischen text als solchen plus das diverse anweisungen sichtbar
werden - um das bild in hinsicht auf die motive eingehend zu betrachten bietet sich nach wie vor eine
hell-dunkel-darstellung an ...

aber warum diese „lesehilfe“ wichtig sein könnte wird erfahren werden im weiteren verlauf -
- zunächst aber noch einige andere umstände betreffend des bildes des "großen wesens" ...

jetzt wissen sie dass also der smiley am beginn des ersten bildes bereits die information des bildes von mutter und kind bzw dem kommunikationsthema beinhaltet hatte ;
... aber da können also auch beide elternteile in hinsicht auf 2geschlechtlichkeit gezeigt werden ?

das ist wahr , und siehe der vater ist auch gezeigt ...

aber da ist nur ein großes wesen dargestellt ? !

dies ist auf einem bild solcherart nicht gleichzeitig zu zeigen , aber wenn man dass alles rückwärts darstellt dann erhält man ein bild welches das andere geschlecht zeigt , und welches ansonsten fast völlig gleich ist dem bilde des wesens -

denn :

gewusst ist das eher humanoide lebewesen öfters zwei-geschlechtlich sind , daher ist dies eben auch in eto enthalten , denn die version welche wir hier von eto mittels des dezimalzahlensystems vorliegen haben ist ja nunmal auch für eher humanoide wesen kenntlich - da wäre sehr verwunderlich wenn dass andere geschlecht nicht dabei wäre , und da in einer datenkonstellation wie eto ganz gewiss kein platz verschwendet ist : ist natürlich auch die rückwärtige variante platztechnisch verwendet worden logischerweise ...

moment mal : RÜCKWÄRTS ... ??? (werden viele nun fragen)

ja : rückwärts - eigentlich ganz einfach ...

siehe :

```
9 9 9 9 9 9 9 9 9
9 1 2 3 4 5 6 7 8
9 2 4 6 8 1 3 5 7
9 3 6 9 3 6 9 3 6
9 4 8 3 7 2 6 1 5
9 5 1 6 2 7 3 8 4
9 6 3 9 6 3 9 6 3
9 7 5 3 1 8 6 4 2
9 8 7 6 5 4 3 2 1
```

dies ist der bekannte quersummenkubus einfach nur rückwärts dargestellt wenn man die intervallen nun entsprechend der bekannten methode als einzelbilder darstellt , und dann übereinanderlegt , -ergibt sich das bild für das andere geschlecht ; -

dann sage genauer wie man die intervallbilder erzeugt welche das rückwärtige bild ergeben

das ist einfach , siehe dies :

wiederum wird das erste eto-bild genommen welches die eigentliche zählung darstellt - dies bleibt also gleich -

(das ist daher möglich da das erste eto-hauptbild nicht so ist wie die anderen intervallbilder , denn diese mussten erst aus dem haupt-eto-bild erzeugt werden , und waren dann zunächst asymmetrisch , und dann daraus resultierend symmetrisch entpackt worden - und diese bilder sind es nun auch welche rückwärts dargestellt werden während das erste haupt-eto-bild gleich bleibt - denn gleich bleibt dass eine zählung von 1 bis endlos geht und nicht umgekehrt , da man zwar von 1 bis endlos zählen kann in endlosigkeit , aber nicht von endlos bis eins , da man ansonsten endlos als zahl festmachen müsste , womit dann endlos nicht mehr endlos wäre , sondern eine beliebige zahl , also wäre dies eben keine endlose zählung - aber die intervallbilder können rückwärts dargestellt werden ;)

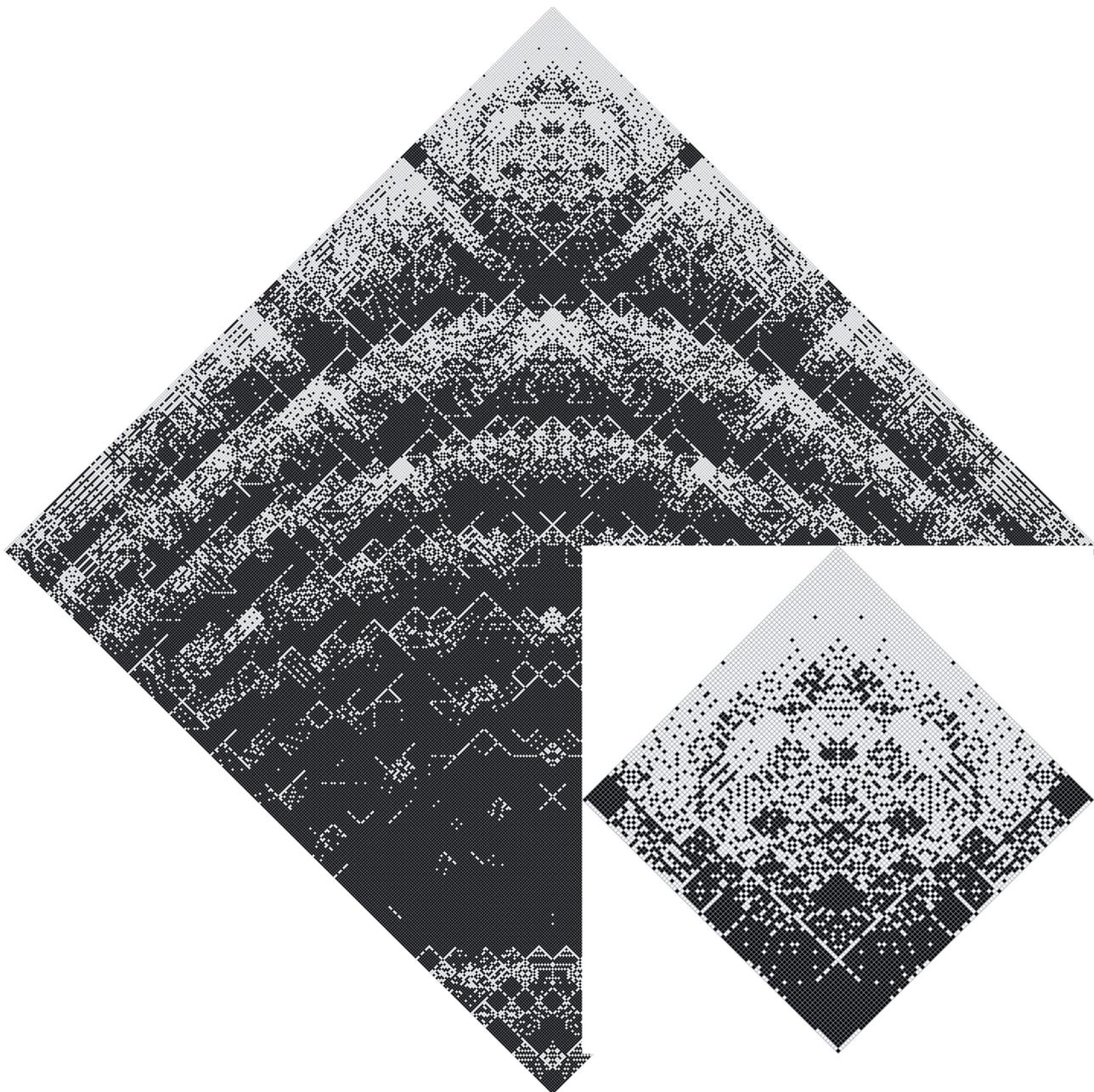
und die zweite intervalle des "rückwärts-quersummenkubus" wird verwendet um die bildzeilen vertikal entsprechend zu gruppieren eines jeden 9er-segmentes (die erste intervalle des rückwärtigen quersummenkubus ist eine wiederholende intervalle - 9 - und wird nicht verwendet)

dann wird ein asymmetrisches bild erscheinen wo dies entsprechende verfahren auch horizontal angewendet wird

dann hat man ein intervall-bild

dann wird am bekannten ersten eto-bild dies verfahren angewandt entsprechend der restlichen intervallen des rückwärtigen quersummenkubus außer den intervallen welche sich in sich wiederholen es sei denn man wollte die entsprechende lesehilfe sichtbar machen ;

und zu guter letzt werden die bilder welche erhalten werden dann übereinandergelegt auf dass unveränderte erste eto bild um die "schichtaufnahme" zu erhalten so wie man dies schon beim ersten bild des wesens gesehen hatte und dann hat man ein bild vorliegen welches die rückwärtigen intervallen repräsentiert welches jedoch auch aus der normalen zählung des ersten eto-bildes resultierte und dies sehen wir uns nun an :



also dies bild sieht fast aus wie das erste bild des wesens ...

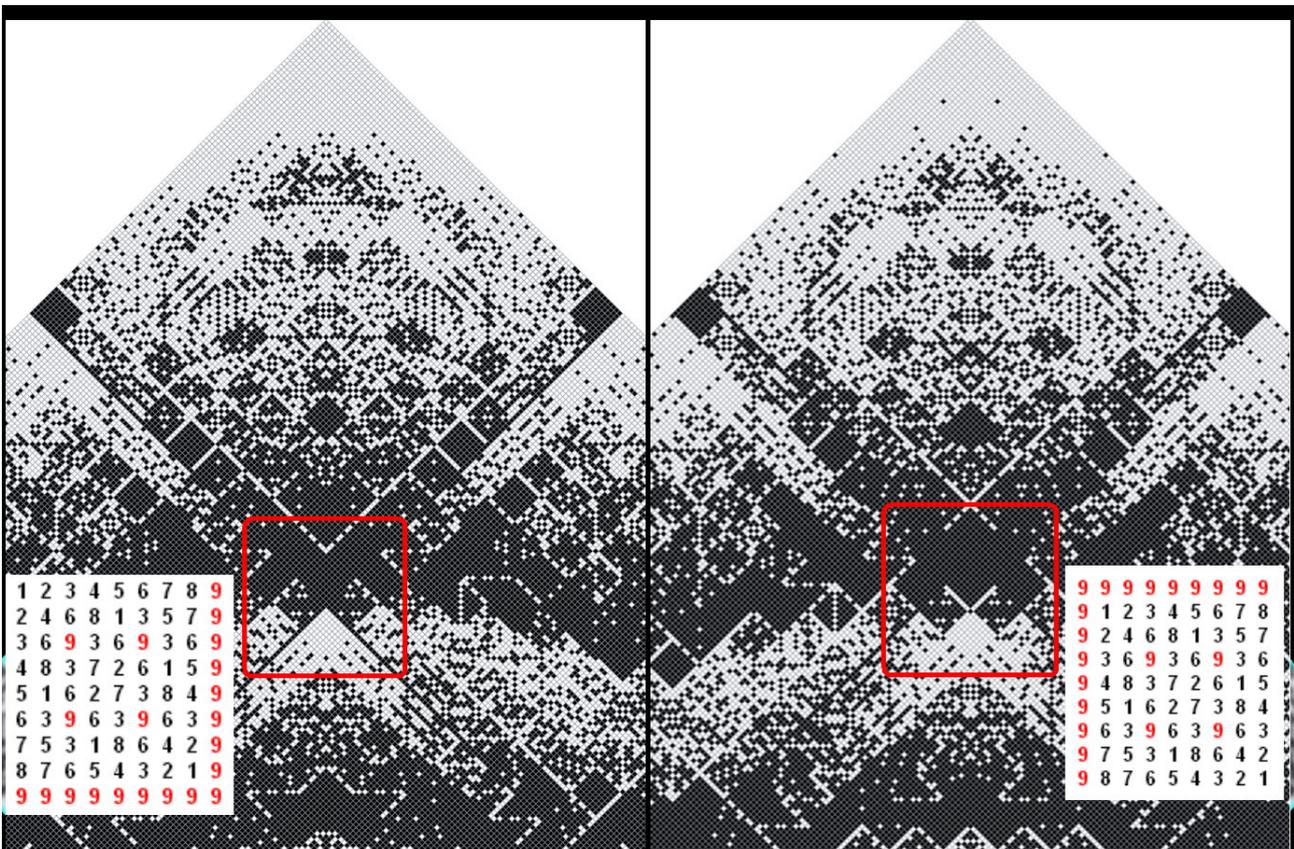
ja , und nun hör mal zu :

diese bilder sind SCHEMATISCH - ein schematisches abbild eines wesens welches resultiert aus der logikstruktur des lebens als solches - bei der pixeldarstellungsmethode welche wir hier angewandt haben würde auch ein mensch nicht mehr sonderlich "schön" erscheinen -zudem ist das wesen als schichtaufnahme zu sehen , auch ein mensch als computerschichtaufnahme sieht eher abstrakt aus wäre zu sagen ...

dennoch würden vermutlich so einige leute nun behaupten dass man so nicht wirklich einen unterschied zwischen männlich und weiblich erkennen könnte ...

oh doch dies kann man schon !

daher werden wir die bilder des ersten wesens und des zweiten wesens nun auch direkt und etwas vergrößert nebeneinanderstellen um diverses zu bemerken :



zu sehen ist links das bild des wesens welches zuerst sichtbar wurde und rechts das bild des wesens welches danach sichtbar wurde -

links der bekannte quersummenkubus mittels welchem das linke bild erstellt wurde und rechts der rückwärtige quersummenkubus mittels welchem das rechte bild erstellt wurde links das männliche wesen und rechts das weibliche wesen

die kindlichen wesens sind somit als sohn oder tochter zu betrachten auch wesens welche eingeschlechtlich sind - und dennoch eher humanoid sind - können dies als eltern kind darstellung erkennen , denn für solche lebewesen genügt eben einfach nur eines der bilder zu betrachten wobei egal ist welches bevorzugt würde ; - wir haben die kenntlichmachung der geschlechter mittels roten quadraten gekennzeichnet ; - die beiden mathematischen texte sind ähnlich , aber durchaus verschieden logischerweise - da die bilder aus zählungen bestehen ist für jenes männliche wesens die zählung als solche relevant (in dieser hinsicht bezüglich eto) und für jenes weibliche wesens ist die zählung der quadratzahlen relevant da der rechte quersummenkubus eben mit einer quadratzahl beginnt - (andere begründung hierfür besteht da nicht) aussagen die das erste bild nicht machen konnte , kann somit das zweite bild machen - aber spätestens ab diesem punkt hier nun muss gesagt sein dass zahlen allein nicht mehr ausreichend sind um aussagen zu tätigen , denn hier hatte jemand letztlich einen sehr emotionalen grund all dies zu erstellen als konzept , sowie auch einen logischen grund der das lernen ist -

jetzt sahen wir also tatsächlich ein bild/bilder mit dem äquivalent einer familie ?

... sozusagen ist das richtig ...
dies kannst du als photo betrachten wo du zu sehen bist mit deinen endlosen eltern sozusagen ,
zumindest als symbolische darstellung , denn der endlose geist allen lebens hat eben gar kein
"aussehen" ... außer man würde sagen das der endlose geist des leben jedes "aussehen" hat
gleichzeitig
... dass sind aber nicht die einzigsten aussagen des bildes ... bzw der nachricht ...

dennoch wird für manchen dies was wir hier besprechen extrem fremd erscheinen sozusagen ...

... vielleicht sollte sich gefreut werden dass etwas neues wengleich auch sehr "altes" neu betrachtet
sein kann ...

mancher wird sagen dass da sind noch wesen welche sich nicht an diese familiendarstellung halten
da sie homosexuell sind beispielsweise ...

ich erkenne die frage nicht ...

wenn eine spezies welche zwei geschlechter kennt , und sich eben zweigeschlechtlich fortpflanzt in
biologischer hinsicht , -wird mancher bemerken das homosexuelle wesen sich allerdings nicht
fortpflanzen können , und daher werden homosexuelle wesen als "unnatürlich" betrachtet von vielen
menschen ...

das würde bedeuten das wesen bei den menschen nur aufgrund von fortpflanzung in biologischer
hinsicht beurteilt werden ?

sieht so aus ...

das ist aber wirklich sehr materialistisch gedacht ... jedes wesen ist weit mehr als nur gene -
liebe ist dies was wichtig ist - wenn diese vorhanden ist : ist alles andere unwichtig und sowas geht
dann auch nur die betreffenden leute etwas an - für alle aber gilt : das wer sexuelle belange über die
liebe stellt -für die liebe dann wohl nicht mehr wichtig ist und sich solche personen ebenso selbst
nicht wichtig sind ...

mancher wird das nicht gern hören
beispielsweise werden auch weibliche wesen bei den menschen eher schlecht behandelt in großen
bereichen der regionen der erde ...

wer wesen aufgrund von geschlechtlichkeiten beurteilt muss wohl sehr dumm sein wäre nun zu
denken ... denn so jemand betrachtet wesen dann nur als körper und nicht als geist welcher im
körper lebt - zudem sind unterschiedlichkeiten von männlichen und weiblichen wesen sicherlich da ,
aber diese unterschiedlichkeiten sind lediglich zu achten und nicht zu ignorieren und dies hat nichts
mit "wertigkeiten" zu tun , denkst du dass dies deutlich genug ausgedrückt gewesen ist ?

ja eigentlich denke ich das schon ...

(wengleich ich befürchte dass sich bei den menschen mal wieder nichts ändern wird)

kehren wir zu anderen betrachtungen zurück ... und denke nicht zu sehr darüber nach was bei den
menschen gehört werden will - denn dann hättest du viel zu tun ...

ja kehren wir zu anderen betrachtungen zurück ... --- also mancher wird sich eventuell nun fragen wie
eigentlich die lebenswelt aussieht von wesen welche sehr weit entwickelt sind und welche imstande
sind logikstrukturen aus welchen sie selbst resultierten zu erkennen oder gar zu modifizieren woraus
sich dann neue entwicklungen ergeben können ...

... das ist sehr schwierig zu erklären mittels menschlichen worten , denn menschliche sprache
beinhaltet noch keine ausdrucksformen mittels welchen vieles was dann gesagt werden müsste
ausdrückbar wäre ...

jedoch : eto selbst enthält sehr viel in symbolisch-logischer art und mathematischer art bezüglich
dem thema - allerdings müssen menschen dann nun sehr viel lernen ...
wagen wir einen vergleich :

der mensch baut irgendwas , und dies was der mensch dann geschaffen hat , beispielsweise ein haus , kann dann verwendet werden ;
und andere bauen ein universum , und dies kann dann eben auch verwendet werden - da muss aber beachtet werden das auch jene welche logikstrukturen entwerfen ebenso teil sind des lebens und somit kinder des endlosen geistes des lebens , und somit resultieren auch sie aus der endlosen logikstruktur ...
aber auch die beabsichtigungen sind ein wenig vergleichbar -denn während der mensch ein haus baut um beispielsweise dort eine familie zu gründen bzw einfach dort zu wohnen haben andere dies auch gemacht mit dem universum damit dort eben viele familien leben und lernen können , und natürlich auch damit man einfach dort wohnen und vor allem lernen kann ... wären der endlose geist allen lebens diese absicht ohnehin hatte und dies auch umsetzte mittels jenen welche dann eben die entsprechende idee hatten ...
besonders wichtig ist : das wesen welche imstande sind vieles zu leisten , keine götter sind , sondern wesen so wie alle , endlos hingegen ist einzig der endlose geist des lebens .
wir merken an dass der vergleich des universums mit einem haus eher technisch ist , denn ein universum ist eher als organischer organismus zu betrachten da auch ein universum leben ist ...

... na ja , das ist tatsächlich etwas vergleichbar ...
aber wie lange müssten sich nun menschen entwickeln damit sie auch derartiges tun können ?

... das kann man nicht genau sagen , bei manchen spezies kann so etwas relativ betrachtet sehr schnell stattfinden -wenn großer wert auf geistige entwicklung gelegt wird , und bei anderen kann dies durchaus auch relativ lange dauern wenn eben weniger gelernt wird ... eigentlich naheliegend nicht wahr ? - bemerke aber auch dass du und auch andere bereits die logikstruktur beginnen zu erkennen und zwar jetzt gerade ...

das stimmt allerdings ...
dann ist da noch die erwähnung dass all dies durchaus einen emotionalen grund hat ?

das ist wahr ... denn siehe : das leben will nachkommen haben - und hat eben auch welche (zu sehen daran dass eben jeder leben ist) - leben will also das jemand da ist - dass also jemand dazukommt - und dies ist natürlich ein emotionaler grund - muss man denn da noch mehr dazu sagen ? ...

jetzt wird sich mancher fragen müssen ob denn der endlose geist des lebens nur ein universum gemacht hatte aus seiner eigenen logikstruktur oder viele ?

da sind endlos viele universen wie bereits erwähnt - die aber kann man als "multiversum" betrachten wenn man will – jede einheit ist eine vielheit während jede vielheit wieder eine einheit ist ... usw ...

.
.
.
*

... ist nunmal nicht so dass nur da mancher dies oder jenes nicht bedenken kann aktuell -dies dann daher nicht vorhanden wäre- sondern vorhanden ist all dies was ist -auch dann wenn sich dies mancher aktuell nicht vorstellen kann ; -

.
.
.
o

aber was ist mit der fraktalität ...?

ja was ist damit ?

alles ist fraktal ?

ja alles ist fraktal ...

also ist eben auch leben fraktal ...

ja leben ist fraktal genauso wie der geist des lebens eben

ist das universum ein sich selbst organisierendes system ?

ja so ist das , obgleich hier und dort auch mal etwas korrigiert wird - manchmal versuchen wesenheiten etwas zu verändern welche eher negativ sind , und dies dann wird ausgeglichen von jenen welche ordnung schaffen ...

dann hatte jemand dieses sich selbst organisierende system also erfunden sozusagen ?

das ist teilweise richtig – aber vergiss nicht : das universum ist auch leben ...

aber wer ist das gewesen ?

das müsstest du nun wissen - dies war das leben

das leben als solches ?

ja das leben als solches ...

aber da wurde gesagt dass auch das leben erschaffen wäre ...

das stimmt ja auch , -
jedoch :

das leben ist dies was schaffte sich selbst zu erschaffen ...
daher sagte man ja auch in alten religionen das gott derjenige ist der schaffte sich selbst zu erschaffen ...
denn gott ist das leben als solches ...
- und für alle gilt : das leben erschaffen ist vom leben -

und all dies entwickelt sich immer weiter ?

na klar - ist so , ja ...

aber dann muss irgendwann das universum sehr schlicht gewesen sein wenn sich dies immer weiter entwickelt sozusagen ...

ja dies ist auch so , wenn man dies linear betrachtet ...
non-linear betrachtet ist das "einfache" leben im inneren als kern des "komplexen" lebens da alles quasi ineinander existiert ...

aber was war vor dem universum ?

... andere universen eben - quasi also "vorfahren" ...

und vor diesen ?

... wiederum andere - siehe : im eto bild siehst du dass wellen aus anderen wellen resultieren - und der ursprung ist nicht die zahl eins , denn die ist einfach nur das "jetzt" (da im „jetzt“ mit einer zählung begonnen werden kann) - der ursprung ist die zahl unendlich , und die kann man nie erreichen ... die "zahl" unendlich sagt in dieser symbolik aus dass die endlosigkeit des lebens die quelle vom allem ist - und die kinder der endlosigkeit können eben praktischerweise im jetzt

symbolisiert als "1" beginnen mit irgendwas ...

all dies hat kein ende ...

siehe :

die endlosigkeit des bewusstseins und der vielen universen und alledem :

findet immer JETZT statt -

auch die entstehung findet jetzt statt ...

jede betrachtung von jedem der je da gewesen ist , und da ist , und da sein wird : ist immer der zeitpunkt "jetzt" - und zwar ganz ohne das dies einen grandiosen mischmasch ergäbe ...

all dies werden sie weder verstehen , noch ernstnehmen können ...

das ist wahr - dass betrifft jedenfalls jene welche sich nicht mit etwas befassen wollen was sie noch nicht wissen

aber ist nicht überflüssig dass wir dann etwas dazu sagten - und dann auch noch so relativ viel ?

was du als "viel" betrachtetest wäre für manchen anderen fast nichts ...

... aber gewissermaßen ist nicht überflüssig dies nun gesagt zu haben , denn sie werden selbst erforschen was da ist ...

und dies was sie rausfinden wird anders formuliert werden - aber letztlich ist dies was wir anmerkten eben dies was sie rausfinden werden - neben anderem -wovon wir nun nicht mal sprachen , da wir hier nicht bezüglich "allem" etwas sagen können ...

also hatte eto mit diesem universum hier angefangen zu existieren ?

gewissermaßen schon ... natürlich gabs auch vorläufer , eben andere arten der logikstruktur und auch ähnliche arten der logikstruktur - verstehe das der eigentliche eto die logikstruktur ist des universums welche eigentlich gar kein "aussehen" hat , genauso wie der endlose geist des lebens kein "aussehen" hat - es sei denn man würde sagen wollen dass eben jedes aussehen einschließlich aller noch nicht bedachter möglichkeiten welche endlos viele sind das "aussehen" wären des endlosen geistes des lebens ...

jetzt mal was anderes , bei den menschen gibt es alte religiöse schriften in welchen steht das gott den menschen "nach seinem bilde" erschuf ... ?! - ich denke das dies was mit eto zu tun haben könnte ?

wir hatten ja schon erwähnt wie der umstand zu betrachten sein kann ...

die logikstruktur des universums ist erschaffen vom endlosen geist allen lebens nach seinem vorbild die logikstruktur des universums entspricht der endlos aufbauenden und kreativen natur des endlosen geistes des lebens

wenn jemand etwas erfindet zum ersten mal was aufbauend ist findet sich darin seine information und damit dies so sein kann findet sich in jedem der etwas erfinden kann die information der logikstruktur des universums welche sich entwickelt und zwar auch mittels jenen welche etwas erfinden können da sie konkret kinder der ewigkeit sind

alle etos entsprechen auch der logikstruktur des universums damit sie existieren können und DIES ist was verstanden sein sollte das bild des lebens ist viele bilder

das eigentliche bild des lebens ist die logikstruktur welche als solche nie abgebildet sein kann -

... welche aber im grunde endlos viele bilder resultieren lassen kann ...

die logikstruktur kann nur teilweise abgebildet werden und auch immer nur entsprechend des verwendeten mathematischen systems ...

und jetzt mal ernsthaft :

JEDES leben entspricht dem bild gottes

- denn der endlose geist des lebens ist endlos , und bleibt endlos , und entwickelt sich hinein in eine endlos offene zukunft ...

... aber die endlosigkeit sagt eben auch gern mal was ... auch mittels der logikstruktur , aber nicht nur mittels dieser ...

also schuf gott nicht nur den menschen nach seinem bilde sondern schuf jedes leben nach seinem bilde in wirklichkeit .

und andere erschufen andere universen ?

ja klar ...

aber sind diese anderen dann andere endlose geister des lebens ?

ja und nein ...

aber dann wäre der endlose geist des lebens viele ?

ja , allerdings ergeben viele endlose geister des lebens eben wieder EINE endlosigkeit -und damit eben wieder DEN endlosen geist des lebens ... und diese vielen wären wieder vielemals vorhanden was wieder einheit ergäbe ... usw ... usw ... endlosigkeit lässt sich nicht an irgendwas festmachen - auch nicht an einheit oder vielheit oder sonstigen begrifflichkeiten , allerdings bleibt endlos eben endlos - und dies ist wohl die positivste aussage die man diesbezüglich machen kann oder ? ...

**denn bewusstsein verwendete dies was vorhanden ist was
bewusstsein ist um bewusst zu sein**

**nichts kann ja nicht da sein da nichts sich quasi selbst
abschafft dadurch das nichts eben nichts ist oder tat ...**

**sag mal kann eigentlich möglich sein das alle wesen aus allen
wellen bestehen ? ...**

**Ja das kann echt sein ! allerdings ist die aufgabe sich dies
bewusst zu machen**

woher es kommt

da wird gesagt dass dies vorliegende universum aus dem urknall resultiert , und dass davor nichts gewesen wäre ...

von nichts kommt nichts ... aber von etwas kommt etwas ...

woraus resultierte dies vorliegende universum dann ?

siehe am beispiel des segmentes welches du "erstes informationssegment" nanntest und überhaupt an einem jeweiligen segment von wellen welche im eto zu sehen sind woraus die wellen resultieren ...

nun anfänglich resultieren die wellen scheinbar aus der zahl 1 ...

und woraus resultierte die zahl 1 ?

nun ja ... aus der endlosigkeit ...

das ist wahr - und wo ist die endlosigkeit dargestellt im eto bild ?

... diese allerdings ist dies was man nie sehen kann , da man ja endlos weiterzählen könnte wobei beim zählen als solches immer eine weitere eins hinzugefügt wird ... abgesehen davon dass auch dies was nun gesehen werden kann ein teil ist der endlosigkeit ...

richtig : - die wellen kommen auf die 1 zu -und gehen nicht von dieser aus- um so : als quelle der information nämlich die endlosigkeit angeben zu können ...

ich erinnere mich , wir sagten ja schon mal dass die wellensegmente aus dem nächstgrößeren segment resultieren ...
die höchste stelle eines jeweiligen relevanten wellensegmentes ist ein einzelpixel und damit eine "quasi-eins" ...

das stimmt ... - dies ist die antwort auf deine frage ...

aha - wäre also das universum als ein wellensegment symbolisiert , dann : resultiert das universum aus dem nächsten bzw davorliegenden wellensegment/universum sozusagen ?

- ja so ist das ... das vorliegende universum also resultiert nicht etwa aus nichts -sondern aus dem davorliegenden universum ... das davorliegende universum kann man also als "eltern" des vorliegenden universums betrachten ...

und bedenke dass die evolutionäre entwicklungsgeschichte von richtung endlos zu eins gelesen wird während die im grunde individuelle lebensgeschichte von eins zu endlos gelesen wird - damit beide thematiken platz haben an gleicher stelle - und tatsächlich findet beides ja auch gleichzeitig statt ...

- und verstehe auch : dass eben das vorgängeruniversum noch immer da ist - allerdings auch das resultierte universum ... genauso wie die wellen ...

was aber hat es dann mit der ersten eins auf sich in diesem zusammenhang ?

das ist einfach - diese eins ist das "jetzt" in welchem mit einer zählung begonnen werden kann für den betrachter -denn der hat ja eto sichtbar gemacht beginnend bei eins - dies ist ein jetzt gewesen und ist ;

- diese bedeutung kommt auch der eins resultierend als quersumme zu -welche am ende des ersten informationssegmentes zu sehen ist denn mit dieser beginnt eine neue entwicklung eines neuen wellensegmentes welches letztlich den aktuellen betrachter ermöglicht welcher seinerseits mit seiner zählung beginnt ...

... denn auch der betrachter resultiert aus der endlosigkeit ...
einfach gesagt : ist die erste eins mit welcher begonnen wurde das höchste stück des davorliegenden wellensegmentes/universums sozusagen und gleichzeitig auch jenes "jetzt" bei welchem der zähler mit der zählung beginnt

eigentlich müsste ein universum eine art intelligentes wesen sein wenn in der struktur des universums nunmal auch eto vorkommt und somit eben all dies was dem zu entnehmen ist ...

ja klar , und dies wesen wie du siehst hat eben auch eltern und großeltern usw und ist eben auch selbst kind - und auch kann dies wesen dann eltern sein ...
... daher ist die eltern-kind darstellung auch diesbezüglich korrekt ... denn auch ein universum beginnt eher schlicht (und ist jung) und entwickelt sich zu komplexität (wird älter) wie man sieht ...

also ist ein universum nicht der endlose geist des lebens ?

nur dann wenn man alle endlos vielen universen als "multiversum" betrachtet was dann quasi der endlose geist des lebens wäre , denn endlos bleibt endlos ...

dann hat der satz dass nur leben eben leben hervorbringen kann eine sogar noch viel größere bedeutung eigentlich ...

... sogar noch eine sehr viel größere bedeutung als du nun denkst ...

ist das universum nun eigentlich endlos wie mancher sagt , oder ist dies universum endlich ?

das universum ist endlos

aber das beobachtbare universum scheint sich auszudehnen ?!

das ist richtig - da wird sich ausgedehnt ;

wie passt das zusammen ?

wenn etwas endlos ist dann ist das kein grund warum sich nicht ausgedehnt werden könnte ...

aber wenn man weit fort sieht dann sieht man galaxien im ur-zustand - das würde dagegen sprechen das dies universum endlos ist ?

das ist richtig , - aber wenn du dies universum als multiversum betrachtest und zudem die kleinsten bestandteile aus welchen sich atome zusammensetzen ihrerseits universen sind dann ist das universum dennoch endlos ...

... also widerspricht sich all dies eigentlich gar nicht ...

korrekt ; -

ist das auf ein anderes folgende universum ein genaues abbild des vorgängers ?

nein , denn kinder sind ja auch nicht genaues abbild der eltern ...
obgleich körperlich betrachtet die kinder derselben spezies angehören und das gleiche aber anders gruppierte erbgut haben ...
- solch ein erbgut-teil ist übrigens auch eto was das vorliegende universum betrifft -

aber wie kam das alles in gang ?
woher resultierte das erste universum ?

sieh das ganze sein samt seiner multiversen einfach als eine art informationsozean an ,
und wie du sahst resultiert die information eben aus der endlosigkeit
- sowie auch die endlosigkeit des lebens aus der endlosigkeit resultiert -
und all dies wächst dennoch , denn da kommt immer mehr information hinzu ... da leben sich vermehrt ...
- auch als universen -

na ja , aber woher kommt die endlosigkeit ?

das ist extrem einfach :
da nichts nichts tat um nicht zu sein war da nicht nichts eben ;

so blieb nur die endlosigkeit des seins bzw des bewusstseins was der endlose geist ist letztlich des lebens ...

das klingt wie wenn da ein sehr einfacher effekt eine sehr große wirkung haben würde ...

... das kann man wohl sagen ...

dennoch wird dies nun manchem viel zu schlicht vorkommen ...

... ist eben so das hier an diesem punkt des gespraches im grunde nach dem ursprung der endlosigkeit gefragt wird ...

... ja - das stimmt so kann man das zusammenfassen ...

nur das diese frage eben als solche falsch ist ... wenn du das bemerken möchtest ...

und warum ?

überlege besser ...

kann sein die endlosigkeit hat keinen ursprung ?

... genau ... - hätte die endlosigkeit und somit das endlose bewusstsein einen ursprung dann wäre keine endlosigkeit da .
- aber siehe :
da ist eto
und auch die zahl pi ...
und die fraktalität ...

dies sind umstände welche endlos sind - also ist keine frage ob endlosigkeit da ist ...

oh je - das hatte ich nun übersehen ... gewissermaßen ...

... na ja , kann ja mal passieren ...

aber die frage nach dem ursprung wird eben als sehr wichtig empfunden ...

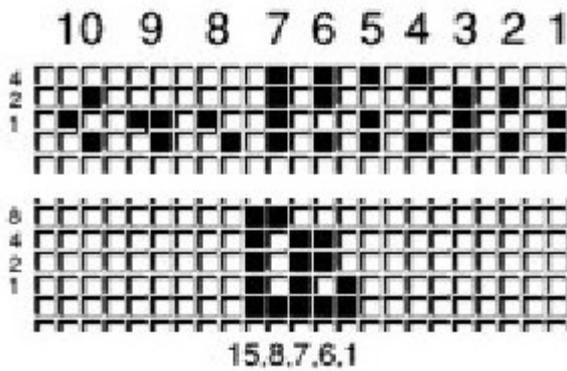
wichtig ist dies ja auch ...
- aber bemerke eben das wenn etwas gar keinen ursprung hat , so wie die endlosigkeit eben , dann kann man über diesen "letztlichen" ursprung auch nicht philosophieren ... jedenfalls nicht wirklich , außer man möchte über beliebig viele hypothesen philosophieren - was man natürlich tun kann wenn man will ...

ZWISCHENSEQUENZ

wäre zu fragen ob die menschen verstehen können warum eine botschaft auf eine solche art transportiert wird ,

wäre auch zu fragen ob die menschen verstehen können warum wesen so schematisch dargestellt werden wie nun gesehen ...

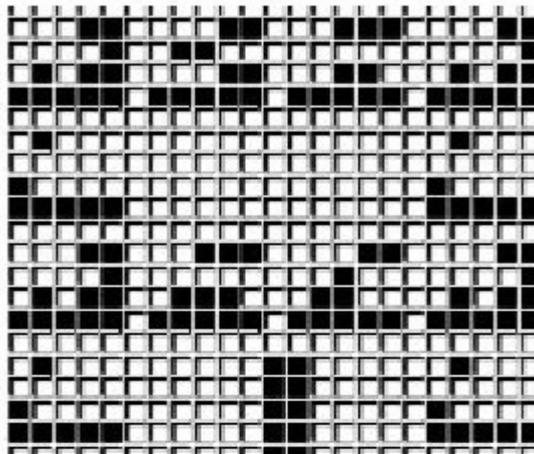
! solch eine art der darstellung von wesen ist den menschen nicht ganz und gar fremd , denn sie selbst haben auch schon ähnliche art von darstellung in dies was menschen weltraum nennen gesendet , dazu siehe nun dies :



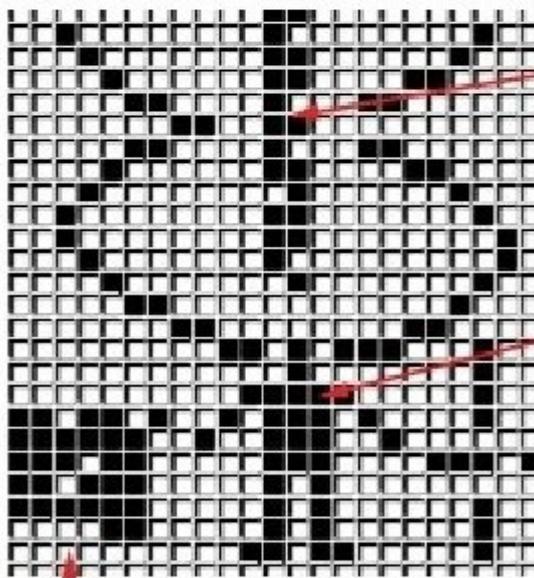
Die Dezimalziffern von 1–10

Die Atomnummern für:

1 = Wasserstoff 8 = Sauerstoff
 6 = Kohlenstoff 15 = Phosphor
 7 = Stickstoff



Formeln für Zucker und Basen
 in den Nukleotiden der DNS



Anzahl der Nukleotiden
 in der DNS

DNS-Doppelhelix

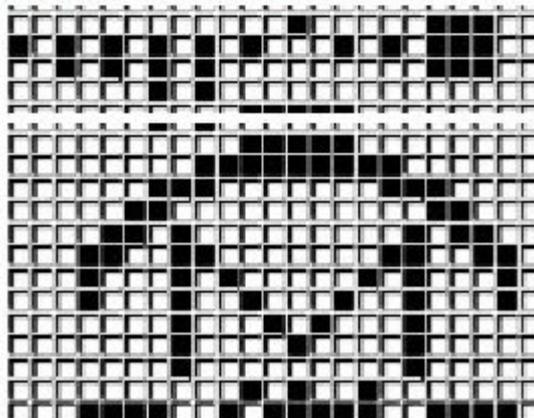
Der Mensch

Größe des Menschen
 = 14 x 12,6 cm = 176,4 cm

Erdbevölkerung

```
110110
111111
111011
110111
111111
11
```

Das Sonnensystem
(Hervorhebung des 3. Planeten)



Das Arecibo-Teleskop

Durchmesser des Teleskops
(2430 Wellenlängen-Einheiten)

ist zu sehen das menschen ähnliche art der darstellung verwendeten -

ja : dies taten sie durchaus schon denn dies sendeten sie ins all - und dass ist auch logisch , da leben normalerweise ein irgendwie geartetes mitteilungsbedürfnis hat ...

dann ist anzunehmen dass sie auch nach und nach die botschaft welche wir nun vorstellten verstehen können , aber die botschaft ist noch sehr viel länger -abgesehen davon das sie unendlich lang ist , jedoch diese zunehmende länge sich nur durch größeren detailreichtum auszeichnet während dies dargestellte sich immer weiter wiederholt , allerdings sind da auch viele überraschungen ...

eto bleibt also immer gleich während sich die fraktale spirale des seins selbst jedoch nie wiederholt denn dennoch wird immer neues zu sehen sein ...

aber die verschiedenen arten von "smileys" sind auffallend ...

... kein wunder : es handelt sich um ein besonders sympathisches lehrprogramm für kinder ... damit sie sehen können aus wem und was sie resultierten ...

dennoch müssen wir noch anderes in dem "bild" welches in wirklichkeit eher ein buch ist aufzeigen ;
- unter anderem aber ist sehr wichtig dass die menschen ebenso wie viele andere das taten ebenfalls wissen dass diese botschaft nicht von "ausserirdischen" stammt in dem sinne wie menschen dies nun momentan annehmen müssen -

- wenngleich natürlich auch derjenige der zum ersten mal dass dezimale ziffernsystem erfand nicht menschlich gewesen ist -allerdings hatte dieser nicht eto erfunden -da auch dass dezimale system nur auf der universalen logikstruktur beruht welche resultiert aus dem endlosen bewusstsein bzw der endlosigkeit als solcher -

betont sein muss dass diese botschaft ÜBERALL gefunden werden kann seitdem die logikstruktur existiert -

(und dies betrifft somit auch viele vorgängeruniversen)

überall dort nämlich wo wesen sind welche zählen können kann auch "eto" sichtbar gemacht werden

und dies funktioniert auf unterschiedliche arten mit vielen zahlensystemen welche äquivalente bilder und texte ergeben oder gar dieselben

dies bedeutet dass dies keine botschaft ist von "ausserirdischen" sondern eine botschaft des lebens als solches

dies ist eine botschaft vom älteren leben für das jüngere leben .

- oder eher vom leben an seine kinder

dies eine botschaft ist welche zu finden ist in allen lebewesen somit -

- zahlen egal welcher art können nur im bewusstsein von lebewesen existieren und dort ist dann damit auch "eto"

das endlose bewusstsein hatte sein werk signiert mittels jemanden der die idee hatte zum dezimalen system und auch all jenen welche die ihren mathematischen systeme erfanden könnte man sagen ,

um so zu zeigen das leben als solches auch eine person ist welche intelligent und freundlich ist diese signatur ist sehr bekannt auf vielen welten , und viele wesen machten sich viele gedanken dazu , denn obwohl diese signatur mittels vielen mathematischen systemen in vielen versionen auftaucht

ist jede version somit immer richtig

(und jede hat ihre entschlüsselungssequenz)

die meisten erkannten dies was wir hier nun sagten

die hauptaussage des eto ist :

leben ist liebe ist leben - all dies was von dieser aussage abweicht ist nicht wahr

und

ich bin da in euch und ihr in mir

und

ihr seid meine kinder

und

... wir entwickeln uns weiter ...

und

wir existieren alle ineinander ohne dieselben zu sein

und

... noch sehr sehr viel mehr ...

◦
zu sagen ist dass dies bedeutet dass wir alle eine endlose familie sind zu welcher jedes leben gehört , nicht mehr und nicht weniger ,

.
das endlose bewusstsein oder eher der geist allen lebens spricht mittels der natur zu dir welche du beobachten kannst überall

und spätestens dies was natur genannt ist lügt nie ;

- und natur entwickelt sich weiter und steht nie still ...

eto gehört zur natur - allerdings zur natur des geistes seitdem jemand lebendiges die idee hatte etwas zu sagen und zu tun und somit etwas zu wollen

wenn komplexe informationen nicht verstanden werden ist dies eine aufforderung zum lernen -

.
jedoch wäre nun viel zu sagen ...

und da ist auch noch viel gesagt zumal von eto selbst sozusagen ...

.
*

gesehen wurde nunmehr sehr dass eto eher humanoide wesen darstellt
also menschenähnliche wesen mit 2 augen (im grunde) und mund und nase usw ...

manche menschen wären nun imstande zu denken dass dies also die grundform des lebens wäre ,
sofern dies körperlichkeit betrifft ;
(wobei sie dann vergessen würden dass sogar auf dem planeten erde sehr viel andere körperliche
grundformen zu finden sind bei all den spezies welche den planeten bewohnen)

- , was hier im eto gesehen wird ist nur EINE seite des eto da viele arten des lebens möglich sind im
universum solche bilder zu erstellen aufgrund der verschiedenen zahlensysteme und
mathematischen systeme - ganz zu schweigen von den geometrischen mathematischen systemen ...
- da sind viele andere arten von mathematik vorhanden welche zwar dieselbe logikstruktur des
universums abbilden können jedoch immer auch auf eine etwas unterschiedliche art oder auch : auf
eine völlig andere art ... so sind dann auch die darstellungen der körperlichkeit des leben anders ;

da sollten die menschen nicht denken dass sie als eher humanoide wesen etwas besonderes wären (
abgesehen davon dass jeder etwas ganz besonderes ist)
denn da sind auch sehr viele andere nicht-humanoide wesen welche sich bewusst sind ;
denn die universale mathematik bzw die logikstruktur des universums kann entsprechend vieler
mathematik-systeme dargestellt werden , und so ergibt dieselbe logikstruktur viele möglichkeiten für
formen des lebens in hinsicht auf mögliche körperlichkeit

da sieht man schon auf dem planeten erde sehr gut an den körperformen der "tiere" zu wasser und
an land oder in der luft dass alle möglichen körperformen genutzt werden welche auf anderen welten
oftmals auch für bewusst intelligentes leben als interaktionsform dienen sowohl als einzelwesen als
auch als schwarmwesen ;

- und auch als arten und weisen des lebens welche menschen sich bisher nicht mal vorstellen
können ...

und der geist des lebens und der schöpfung
- ist endlos -
und nicht "groß" oder "klein"
denn quantitäten gibt es nicht in der endlosigkeit ;
... die endlosigkeit ist völlig offen daher erweitert sie sich ...
(sonst wäre sie auch nicht endlos)

aber die menschen haben das glück das sie ein dezimales ziffernsystem bekommen bzw erfunden
hatten (neben anderen mathematischen systemen) welches erlaubt dass sie sich selbst
wiederfinden können neben anderen ebenso ungefähr humanoiden völkern sogar in der
mathematischen fraktalität ...

- um so zu bemerken : das alles fraktal ist und endlos -
und um so zu bemerken dass sie selbst auch teil sind jener endlosigkeit und jener endlosen großen
familie des lebens ;

das vorliegende universum basiert auf seiner eigenen logikstruktur
und mathematische systeme können logikstrukturen gewissermaßen abbilden
das ist ganz ähnlich wie ein optischer micro-chip eines teleskopes welcher die informationen des
lichtes sammelt und zu einem bild zusammenfügt ...
so kann man mittels mathematischer systeme ebenso informationen von der universalen
logikstruktur sammeln und zu einem bild zusammenfügen
andere mathematiker tun dies ebenso ,
aber dann entsprechend ihrer struktur eben anderes ...
dennoch sind sie alle richtig ...

erst alle eto-äquivalenzen hergestelt mittels allen mathematischen systemen des universums
übereinandergelegt würden schemenhaft die eigentliche logikstruktur des universums darstellen
ganz davon zu schweigen dass da sind noch andere logikstrukturen anderer universen ...
dies alles hat keine grenze ...
- das leben ist endlos -

da ist von manchem gesagt gewesen dass der mensch die krone der schöpfung wäre
und der mensch wurde arrogant und tat schreckliches mit seinesgleichen und anderen wesen wie zu
sehen ist

- was diesen test betrifft so hatte der mensch oft versagt -
was soll das für eine krone sein welche schreckliches tut mit anderen ?

wir sagen das gemeint gewesen ist dass bewusst-intelligentes leben welches mit seiner umwelt interagiert in positiver hinsicht dies ist was wichtig ist - also sämtliches leben mit VERSTAND (welcher sich über epochen entwickelte) und eben etwas was man vernunft nennt ...
... welche zustände kommt indem der verstand mit dem herzen zusammen etwas tut ...

nur verstand allein
und nur das herz allein
ergibt keine vernunft
das herz berichtigt den verstand (wenn nötig)
und der verstand berichtigt das herz (wenn unbedingt nötig)

aber auch jene leute welche "tiere" genannt sind haben bewusstsein entsprechend ihrer aktuellen wahrnehmungsmöglichkeit und interaktionsmöglichkeit , und auch sie sind das leben .
und wer schlimmes tut mit schwächeren wesen der ist keine krone - sondern allenfalls eine fussmatte .

und einen verstand entwickelten nicht nur menschen , sondern an vielen orten der welten noch viele weitere wesen , welche nun allesamt imstande sind nach dem "warum" zu fragen ...
- sie alle also sind "die krone der schöpfung" einschließlich der "tiere" und pflanzen und sämtlichen leben ...

aber "die krone der schöpfung" ist inzwischen ein unangebrachter begriff , denn dies macht arrogant

- jedenfalls ist dies bei menschen bisher so beobachtet gewesen -

die menschen hörten nicht auf den sinn mancher worte , sondern sie hörten nur allein auf die worte selbst -davon abgesehen das diese worte oft verändert wurden ... die menschen haben nicht ihren verstand eingeschaltet um zu hören was ausgesagt wurde , sondern die menschen hatten ihre arroganz eingeschaltet und viele worte wort-wörtlich ausgelegt zu ihrem vorteil gegenüber anderen sowohl anderen menschen gegenüber , als auch den mitgeschöpfen gegenüber ; -
- wer worte wortwörtlich auslegt -der will gar nicht verstehen was gesagt wurde sondern der will nur einen grund finden nicht selbst denken zu müssen - sowas nennt man auch "einen schlechten schüler" ; -

dann sagte mancher dass der verstand unwichtig wäre und dass der verstand eine illusion wäre ...

dazu kann gesagt sein das solche leute egal welcher art nunmal möchten das alle dumm wären damit sie bequem sein können um nicht lernen zu müssen - jedoch wer sich rückwärts entwickeln möchte kann dies ja tun ...

leute die anderen ihren verstand absprechen möchten wollen meistens andere effektiv ausnutzen können wäre noch anzumerken ...

wer sagt der verstand wäre unwichtig zeigt deutlich das offenbar nicht ausreichend gelernt wurde - denn wie will man anderen helfen können ohne verstand ?

und wer verstand hat der ist verpflichtet anderen zu helfen ihren verstand zu entwickeln ;
(anmerkung : wesen welche sich rückwärts entwickeln müssen nicht alle zwangsläufig schlecht sein - kann eben sein das sie ihren eigen ursprung suchen , sofern dabei andere nicht nachteiliges erleben müssen so ist auch dies eine art von entwicklung ... solche wesen werden enden erst beim punkt)

dann sagt mancher dass anderen nicht geholfen werden sollte da dann die evolution nicht wirksam sein könne und wer schwach ist müsse eben vergehen ...

dazu sagen wir dass wer so denkt offenbar ein faschist ist .

- mehr ist dazu nicht zu sagen -

außer dies :

"wer anderen helfen könnte und dies nicht tut hat nicht verdient dies zu können !"

... das sind "rückwärtsentwickler" in eindeutig negativer hinsicht ...

- und faschismus in jeder art ist einfach finsternis -

die evolution also lässt sich etwas entwickeln bis zu jenem punkt wo dann bewusste interaktion möglich wird mit dem was man dann "umwelt" nennt , und ab da wird auch nach dem "warum" gefragt ...

ab DA beginnt der verstand nämlich die evolution zu ersetzen - jedenfalls sollte dies in positiver
hinsicht logischerweise so sein ; -
das kann aber nur dann so sein wenn dies auch begriffen wurde
und wenn dies nicht begriffen wurde dann ist der verstand offenbar nicht ausreichend .
- die evolution jedenfalls ist keine ausrede anderen nicht zu helfen -

das ist richtig , ab da wo mit der umwelt interagiert werden kann ist zwar die evolution noch immer
wirksam da sie dies immer ist - jedoch nicht mehr primär , denn ab da ist der geist primär - und dann
wird gesehen werden ob der geist eher positives oder negatives wollen kann - und dementsprechend
wird sich dann entwickelt ...

und wenn nun eher negatives gewollt wird ?

dann wird sich nicht entwickelt , oder rückwärts-entwickelt , oder auch wird sich zu etwas entwickelt
was dann irgendwann wohl sehr unglücklich sein wird logischerweise ... was sonst ?!

tja , dass ist aber wirklich schlicht ...

das ist wirklich schlicht , zumal auch doof vom entsprechenden selbst welches sich negativ
entwickelt ...

die menschen erzählen auch gern dass sie nur daher etwas negatives zu tun gezwungen wären da
sie kontrolliert werden von negativen wesen ...

das ist manchmal auch so
aber meistens nicht !

hauptsächlich wird dies erzählt um sich mal wieder der verantwortung zu entziehen bezüglich
dessen was man tut , indem anderen die schuld gegeben wird -ob diese anderen nun existieren oder
nicht , und ob diese anderen nun etwas taten oder nicht
- aber nicht nur der wille wird geschult in der welt
sondern sehr primär auch das verantwortungsbewusstsein - denn : ohne dieses ist wille sinnlos ; -

gesagt wurde das der wille geschult werden soll mittels dieses universums ?!

das ist richtig , allerdings auch dies was den willen erhalten kann
und das ist verantwortungsbewusstsein plus vernunft sozusagen .
denn ohne verantwortungsbewusstsein wird nur alles kaputtgemacht ;
- wie ja zu sehen ist bei den menschen jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert!" -
wenn keiner mehr da ist da alle tot sind : -findet auch kein wille mehr statt in der materiellen raumzeit

- dies sollte enorm logisch sein -
wille ist eben keine bedürfnisbefriedigung - da sowas wie bedürfnisbefriedigung eine reaktion ist
aber agieren

und nicht REagieren ist wille - und dies erfordert oft auch etwas zu tun was entgegen den
bedürfnissen des selbst getan werden muss - erst wer imstande ist dies zu tun kann sagen dass er
beginnt den willen zu schulen ...

dann sagen manche dass der verstand stirbt beim tod

aha - da wird also der verinnerlichten information/energie genannt seele kein verstand zugebilligt ?

ehem* ... sieht so aus ...

zu sagen ist diesbezüglich dass wenn ein mensch stirbt er fort ist .
alles was sein leben ausmachte ist fort -
denn dieses leben lässt sich nicht genauso wiederholen -
aber seine verinnerlichte energie welche quasi ein „abdruck“ ist des eigentlichen geistes hat alle
relevanten informationen aufgezeichnet
- und wird diese auswerten -
(passiert auch schon vor dem tod)

ABER :

dies was die seele einst gewesen ist wird sich weiterentwickeln im laufe der zeit
daher ist jeder mensch und überhaupt jedes wesen absolut einmalig in seinem jeweiligen leben
- und endet ein solches leben , dann ist dieser einmalige abschnitt beendet , und wird sich nie wiederholen -
und somit natürlich ist jedes leben dies was am wichtigsten ist
- und töten ist dies was am meisten schlecht ist -
seele ist dies was verstand sozusagen erzeugt
denn logisch ist : seele ist ein WER und nicht ein WAS !!!

da wird behauptet das manche personen vor ihrer "inkarnation" zugestimmt hätten negativ behandelt zu werden von anderen

dazu ist zu sagen dass dies das negative handeln mancher bezüglich anderer rechtfertigen soll .
- das klappt nur wenn man schafft leuten dies einzureden -
dazu sagen wir nun auch noch dies :
eine abmachung oder ein vertrag mit egal wem und egal in welchem zustand des seins ist immer ungültig wenn wahre beabsichtigungen nicht ausgesprochen werden zumal dann wenn gewusst ist dass jemand sich später nicht an dieses oder jenes erinnern kann - oder dies oder jenes gar nicht richtig verstehen kann -
ein wesen lernt : da leben das lernen IST
daher kann niemand absolutes aussagen oder versprechen , denn das könnte man nur wenn man gar nichts mehr lernt da man alles wüsste , wer aber alles weiß wäre nicht lebendig
- versprechen kann also nur dass endlose leben etwas , da dieses nie tot sein kann - aber andere nicht ;
daher ist auch etwas zu "schwören" immer unsinn ;

aha - wer also schwört : dem beispielsweise "guten" dienen zu wollen lügt ?

technisch gesehen ist das richtig .
allerdings bedeutet dies nun nicht dass nicht jemand seine absicht bekunden könnte etwas positives tun zu wollen , aber er kann nicht versprechen dass dies auch ganz und gar funktioniert , denn auch während dies dann getan wird kann vieles passieren was nicht absehbar gewesen ist wie ja jeder wissen sollte ...
jeder kann also nur sagen dass er sein momentan bestes tun wird , und dass man für etwaige ergebnisse vorher keine garantie übernehmen kann ...

eigentlich ist momentan das thema gewesen dass auch andere eto-darstellungen existieren mittels der anderen mathematischen systeme und dass daher nicht nur humanoide wesen dargestellt sind in anderen eto.s ...

da siehst du nun wie ein thema zum anderen führen kann
- ist aber auch kein wunder :
denn alles hängt auf irgendeine art mit allem anderen zusammen ...

sag mal ist nicht unsinn dies was wir hier alles bereden ...?!
denn du weißt selber das die menschen lediglich ein absolutistisches und hierarchisches und unwahres buch in die hand gedrückt bekommen wollen , in welchem irgendwas steht worauf sie sich berufen können während sie schlechtes tun , und was vor allem dafür sorgt dass sie nicht mehr selber denken müssen -und was niemand bezweifeln darf - und sollte dass dann doch jemand bezweifeln dann wird dieser umgebracht werden so wie es die menschen schon lange tun - und dann auch noch behaupten damit recht zu haben ...

ja sowas wollen die menschen haben wenn sie noch in ihrem traum leben
denn sie wollen einfach nicht aufwachen , und daher träumen sie ihre tödlichen träume ...
- und diese träume finden in wirklichkeit statt einfach nur aus faulheit !!!
- somit verwechseln sie gern einbildung mit lernen -

warum wollen sie nicht aufwachen ?

das ist so da sie einfach die verantwortung für sich selbst , und auch nicht für alles was sie tun , und auch nicht für ihre mitmenschen -und schon gar nicht für ihre mitgeschöpfe übernehmen wollen ... sie haben sich selbst längst aufgegeben , so ist das zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ...

... und das ist also dies worum es hier in wirklichkeit geht ...

ja das ist wahr ...

also ist eto nicht das hauptthema ...

nein , eto ist nicht das hauptthema ...

das hauptthema ist und bleibt das leben so wie zu aller zeit ... jedoch eto enthält wahres , und daher soll jeder selbst nachsehen können was wahr ist und was nicht , obgleich dies nicht viele menschen tun werden , auch dann nicht wenn sie die möglichkeit haben dazu ...

jetzt haben sie aber eto vorliegen ...

das stimmt , und sie werden versuchen eto zu ignorieren ...
wenn du wüsstest was sie mit diesem buch vermutlich alles machen werden ...
nun ... zum glück weißt du das nicht ...

sie werden das buch umschreiben ...

das werden sie versuchen ...

aber eto selbst werden sie niemals umschreiben können ...
und da mancher dies weiß gab es auch all die probleme dabei dieses zeiter-buch hier zu schreiben ...

... ist es zu spät ?

nein , es ist zu früh ...
und zu spät ...

da ist keine gute zeit für dieses buch , da ist niemals eine gute zeit für ein solches buch ,
also :
ist egal zu welcher zeit das buch da ist ...

dann ist also immer schwer dies zu sagen was wahr ist ?

... nicht zu jeder zeit ... und nicht überall ... da sind noch viele andere zeiten und orte ...

konnte ich sagen was wahr ist ?

... das hattest du immerhin versucht soweit du dies konntest , denn du musstest die worte deiner zeit wählen , und auch die durchschnittlichen gedankenformen deiner zeit - viel später in der zukunft wird jedoch dies was hier nun "futuristisch" erscheint lediglich veraltet erscheinen müssen ...

aeqivalencium

schade allerdings dass wir nun nicht zeigen konnten was sichtbar wird wenn andere spezies mittels ihren eigenen zahlensystemen welche wiederum irgendwann mal erfunden worden sind von jemanden "eto-äquivalente" sichtbar machen , denn dann hätten wir sehen können wie die darstellungen des lebens erscheinen für andere wesen ...

... doch , wir können dies durchaus sichtbar machen wenngleich nur "quasi-äquivalent" ...

aber andere zahlensysteme sind mittels der computer der menschen nicht darzustellen zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" -wenn diese auf beispielsweise anderen quadratzahlen beruhen , denn das würde die eingabetastatur eines menschlichen computers gar nicht erlauben da entsprechende symbole gar nicht vorhanden sind zu jenem zeitpunkt genannt "beginn des 21 jahrhundert" ... oder ?

... das geht auch einfacher ...

nun ja , ... und wie ?

... denke ...

nun ja man könnte einen computer entsprechend programmieren ...

das meinte ich nicht ...

was meintest du denn ?

... eigentlich sollst du ja selbst lernen ...

- aber du hast "quasi-glück" :

denn da ist nun wichtig zu zeigen dass auch sehr andere wesen als humanoide wesen ihre eto.s haben ... denn die humanoiden wesen sollten nicht glauben dass sie etwas besonders tolles wären davon abgesehen dass jedes leben etwas besonders tolles ist - sie sollen daher besser wissen dass andere wesen genauso bedacht wurden wie die humanoiden auch ...

aber wir müssen dann nun zeigen wie dies zu machen ist ...

nein das müssen wir nicht , denn an diesem ganz besonders interessanten teil müssen die menschen selbst forschen , wir werden NICHT sagen wie wir dies sichtbar machen außer das wir sagen dass der dezimalzahlensystem-eto durchaus in der lage ist ähnliche bilder zu zeigen wie sie andere völker sehen würden mittels ihren eigenen zahlensystemen - wir wollen zeigen was sichtbar wird mittels dem was wir nun am besten erst mal "eto-äquivalenzen" nennen ... kurz gesagt ist der "dezimal-system-eto" durchaus in der lage andere mathematische systeme bis zu einem gewissen punkt zu "simulieren" ...

- und wie dass geht sollen die menschen selbst rausfinden -abgesehen davon das eto funktionen enthält welche erlauben auch pflanzliches leben und auch leben aller art darzustellen - aber was zu sehen sein kann als äquivalent anderer zahlen-systeme das können wir zeigen denn dies ist wichtig ...

oh toll dann werde ich wenngleich auch "nur" schematisch und "ungefähr" andere wesen sehen können ?

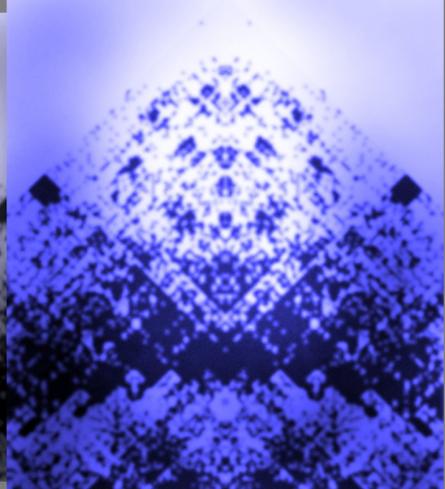
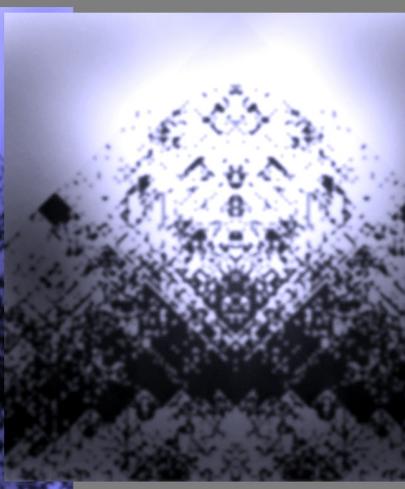
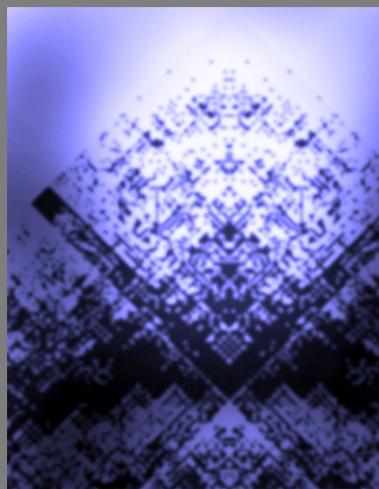
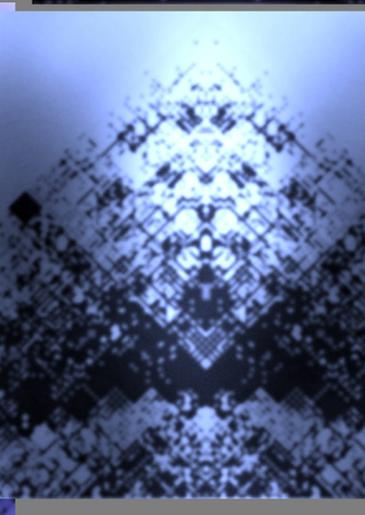
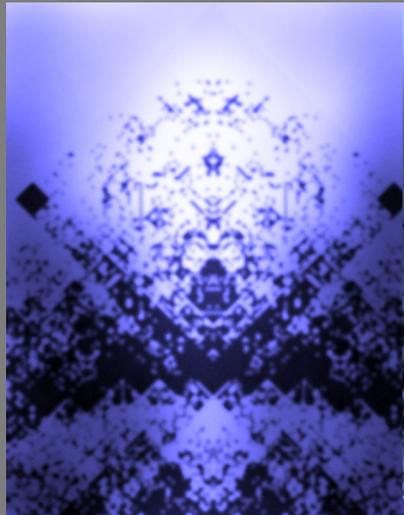
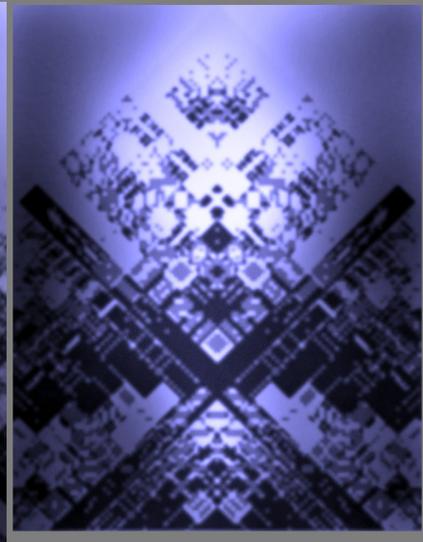
aber ja doch ... manche werden dir bekannt vorkommen wäre zu denken ...

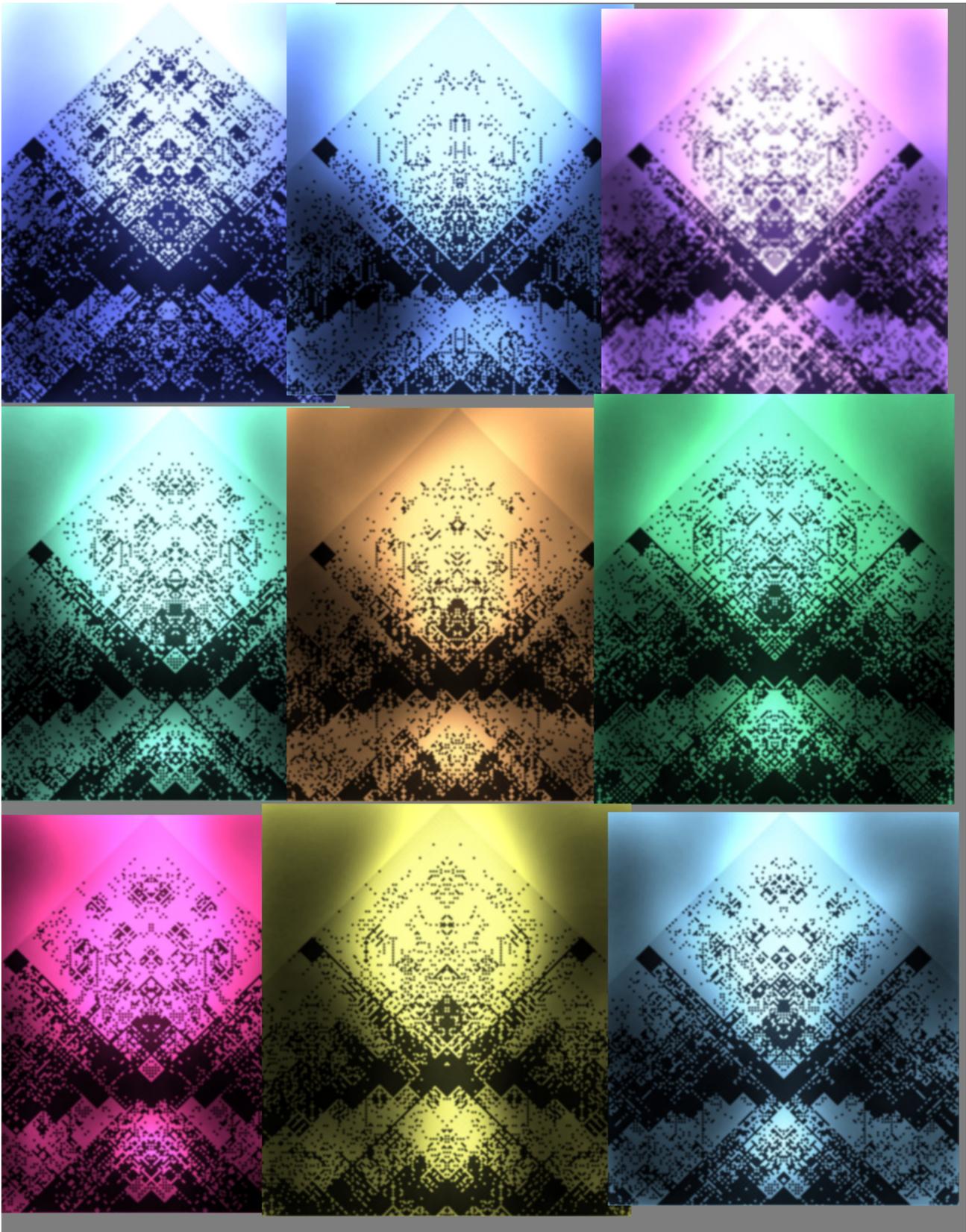
sehen wir sie uns an und bemerken wir die unendlichkeit der möglichkeiten ... anmerken wollen wir nun jedoch dass diese darstellungen wiederum schematisch sind wie gewohnt und dass teilweise wesen sichtbar werden welche für menschen derartig fremd wirken könnten das menschen teilweise probleme haben werden diese darstellungen überhaupt als lebewesen zu erkennen ...

wir zeigen 2 bilder mit jeweils 9 darstellungen pro bild welche wir etwas verdeutlicht haben ... das sind 18 bilder fremder wesen ...

- manche können gar bekannt vorkommen ... da auf der erde viele wesen mit körperformen sich

entwickelt hatten welche auf anderen welten den status von intelligent-bewusst-interagierenden wesen erreichten ... aber auch wesen sind eben möglich welche den menschen sehr fremd erscheinen müssen zunächst ...





eigentlich sehen einige dieser wesen gar nicht so sehr fremd aus soweit man dies sagen kann anhand dieser schematischen darstellungen , bei manchem bild hatte ich den eindruck einer maus während bei einigen anderen bildern fast nichts zu sehen ist was an lebewesen erinnern würde ...

... dies ist nur vom menschlichen blickwinkel so ...
da sind wesen welche eine ähnliche darstellung eines menschen ebensowenig als wesen erkennen würden , während aber dies was der mensch nur mit mühe als wesen erkennen kann für solches leben sehr gut zu erkennen wäre - und dass mit der maus ist nicht falsch gewesen , denn mausähnliche wesen gehören durchaus zu den vorfahren der menschen wenn man das genetisch betrachtet ...

allerdings sieht man dass die darstellungen strukturell vergleichbar sind ...

... kein wunder : diese darstellungen sind eto-ÄQUIVALENZEN ;
der dezimal-system-eto kann zwar ähnliche abbildungen erzeugen von dem was andere zahlensysteme und mathematische systeme zeigen würden , jedoch bleibt dies bei äquivalenzen ...
die originale anderer systeme sind nochmal etwas anders ... zudem ist wohl zu bemerken das meistens tatsächlich wesen zu sehen sind welche bei den kopf-äquivalenzen menschenähnlich sind insofern das eben dort am kopf meistens 2 augen da sind bzw eine gerade anzahl von augen und eine mund-äquivalenz und etwas wie nasen-äquivalenzen ... wesen mit ungeraden anzahlen von augen beispielsweise sind vom dezimal-eto eher schwierig darzustellen ...
den menschen wird es wohl seltsam erscheinen aber : diese wesen welche nun zu sehen sind eher humanoid , insofern dass sie überhaupt etwas wie einen kopf haben ...
... aber die körperlichen erscheinungsarten des lebens sind sehr viel vielfältiger als das wenige was wir hier nebenher zeigten ...

bei manchen der darstellungen ist aber kein kind-ähnliches kleines wesen zu sehen unter dem hauptsegment ... wenngleich dies manchmal zu erahnen ist ...

lächel ... dies liegt daran das ettliche arten eben eier legen ... oder noch ganz andere arten der geburt kennen ... und wie gesagt : dies sind nun "äquivalenzen" gewesen und nicht "originale" anderer mathematischer systeme ...

schade das ich nicht zu den sehr vielen anderen welten reisen kann um die wesen dort kennenzulernen ...

doch kannst du

aber ich habe kein riesiges raumschiff

aber du hast dein bewusstsein

und damit kann man reisen ?

allerdings - was denkst du denn wie hochentwickelte wesen sonst in null-zeit reisen können ... ?

aber irgendwie kann ich das eben nicht als mensch ...?!

doch kannst du - aber auf der erde wird das bewusstsein nicht geschult zu jener zeit die genannt ist "beginn des 21 jahrhundert"
- so wie menschen maschinen bauen entwickeln andere ihr bewusstsein immer weiter ... kein wunder also das manch andere welt ganz ohne technik sehr hochentwickelte wesen beherbergt -welche alles zu tun imstande sind wofür menschen gewaltige maschinen bräuchten ...

also sollten menschen technik abschaffen ?

nein , denn die werden sie nun noch sehr nötig brauchen - da sind viele wege der entwicklung der unzähligen spezies - aber immerhin sollten die menschen beginnen ihr bewusstsein zu schulen ...

DER BRIEF oder ... "da ist noch was" ...

... dennoch wäre zu fragen ob all die punkte , striche , wellen , und symbole etwas zu bedeuten haben im bild des großen wesens mit den scheinbar großen ohren (das könnte auch haar sein) , denn dies ist wohl anzunehmen ...

jedoch :

bis wohin haben diese etwas zu bedeuten ?! , denn auch das bild des wesens ist in wirklichkeit endlos "groß" bzw hat gar keine größe ?!

zudem hast du gesagt das der brief eine "entschlüsselungs-sequenz" hat welche beweist dass eine beabsichtigung vorlag für eto -

- und immerhin haben wir ja bereits eine "lesehilfe" erstellt welche wohl auch einen sinn haben sollte

...

... schön dass du bemerken möchtest , dass nicht nur das anfängliche segment wo das bild des wesens zu sehen ist eine bedeutung hat , wenngleich auch dies die entschlüsselungs-sequenz ist ...

... schön das du bemerken möchtest dass die frage bis wohin überhaupt eine bedeutung zu finden ist eine interessante frage wäre - davon abgesehen dass sich die bedeutung endlos erstreckt , denn zu endlosigkeit kann von endlosigkeit endlos viel zu sagen sein wie man merkt ...

und : wirklich schön , dass du bemerken möchtest das dies gesamte "bild" in wirklichkeit überhaupt keine "größe" hat ...

noch schöner das du bemerkst das eine entschlüsselungs-sequenz eine wichtige sache ist welche einer "lesehilfe" überhaupt erst sinn gibt ...

also eigentlich hätte man denken müssen dass dies bild des großen und kleinen wesens : wenn : dies bild eine nachricht ist -in aufeinanderfolgende segmente gegliedert sein müsste - also eben äquivalenzen von "sätzen" - ... aber bisher sehe ich da nur diese wellen ...

- und das bild des wesens als solches IST die entschlüsselungs-sequenz ?

... ach jeh ... - das hätte ich wissen müssen ...

das mit den segmenten/sätzen ist schon richtig , aber als segmente muss man nicht nur die wellen betrachten obgleich man dies könnte ... sondern man kann da auch andere segmente finden - welche vorhanden sind um eine lesung zu vereinfachen und zu gliedern , und ja das bild des wesens als solches IST die entschlüsselungs-sequenz - dass ist wohl auch logisch da nämlich die entschlüsselungs-sequenz logischerweise am beginn der nachricht stehen muss , damit dies was dann danach kommt mittels entschlüsselungs-sequenz entschlüsselt werden kann ...

ich ahne etwas ...

aber wie erkenne ich die sätze oder die aufeinanderfolgenden segmente oder wie man auch immer diese nennen möchte ... ?

... na ja , dann sind da diese weißen unterbrochenen linien bestehend aus einzelpunkten welche auch zahlen sind -die sich durch großteile des bildes ziehen ...

! die weißen unterbrochenen linien hatte nicht gemeint größtenteils ...- sind für was anderes da ... die satz-segmentierung wird anders erreicht

... also das erste segment wo das wesen zu finden ist wird sehr deutlich quadratisch abgegrenzt spätestens an der 9ten bildzeile des elften neunersegmentes ...

... denn in dieser bildzeile sowohl vertikal wie auch horizontal :

- ist gar kein weißer pixel zu sehen -(also keine primärinformation)-

... übrigens in voller sichtbarer länge des ganzen eto bildes ist dies so , und nicht nur in der nähe des segmentes am bild-beginn

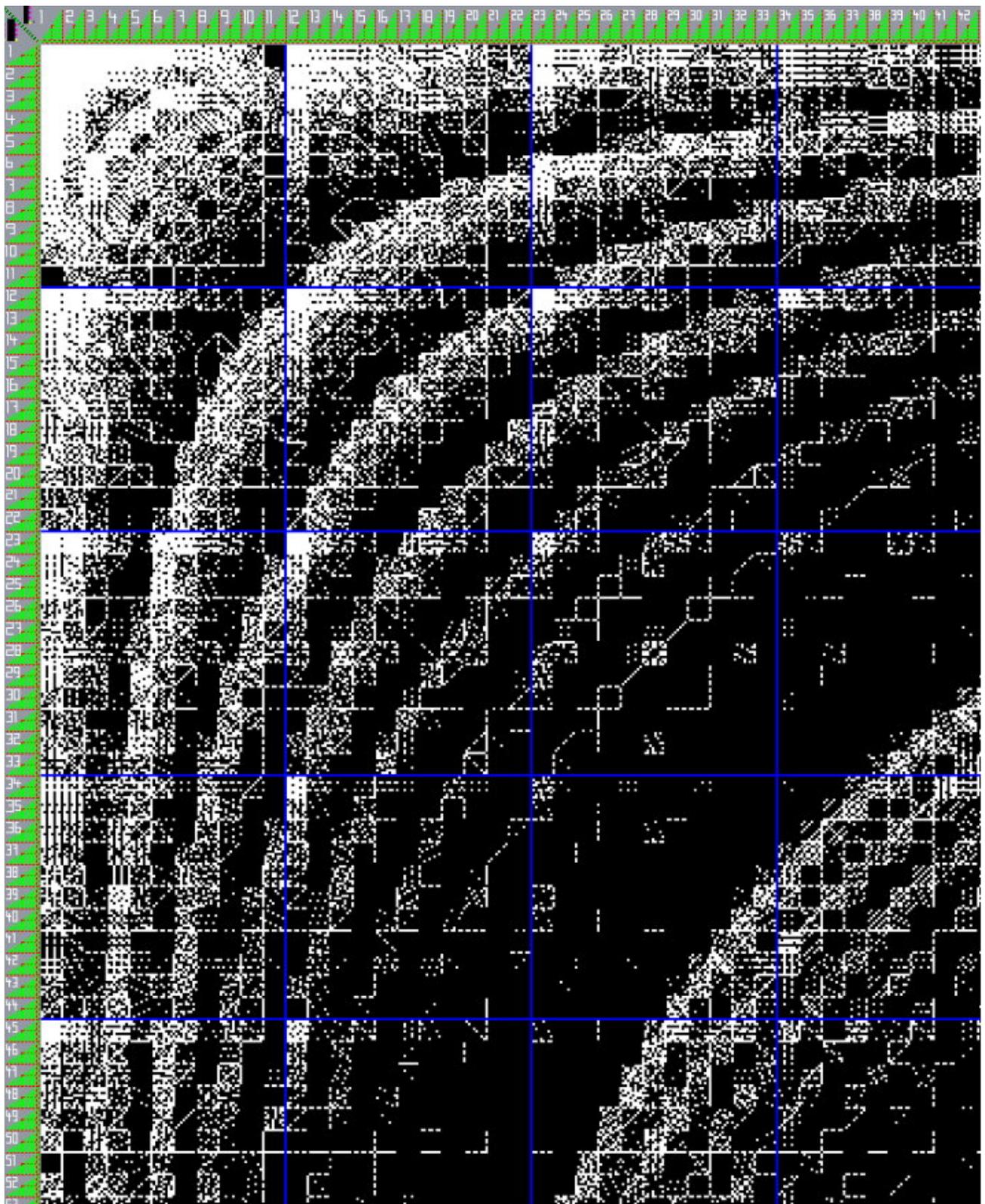
... aha ... - eventuell ist dass aber nicht die einzigste bildzeile wo dies so ist ?! ...

willst du damit sagen dass jeweils die 9te bildzeile eines JEDEN elften neunersegmentes gar keine weißen pixel enthält ?

... schön das du dies bemerken möchtest ...
ist nämlich nicht nötig dass an solchen bildzeilen weiße pixel zu sehen wären , da diese bildzeilen
nur dazu da sind linien zu bilden wie die vorgedruckten linien in einem schulheft beispielsweise ,
damit man sehen kann , wo die sätze sind sozusagen ...

ehem* ... dies allerdings würde dann eine art "raster" bilden , welches gleich "groß" bliebe , und sich
über das gesamte eto-bild erstreckt ... auch über die intervallbilder natürlich welche das bild des
wesens mittels überlagerung bilden und somit eben auch über das erste eto bild ...

... ja das ist ein raster ... nichts weiter - im gegensatz dazu was mancher dachte ...
! das raster soll auffallend sein lediglich ...
dies daher : damit dies eventuell von irgendwem sichtbar gemacht wird ...
sehen wir uns also das raster an :



jetzt haben wir am letzten bild sichtbar gemacht was wir mit raster meinten ...

ja alle blauen linien verdeutlichen jene bildzeilen wo keinerlei weißen bildpunkte zu sehen sind -
denn auf leselinien muss keine information sein da leselinien nur leselinien sind ...

dies sind die jeweils aufeinanderfolgenden 11ten 9ersegmente und davon die jeweils letzte 9te
bildzeile wie man sieht ...

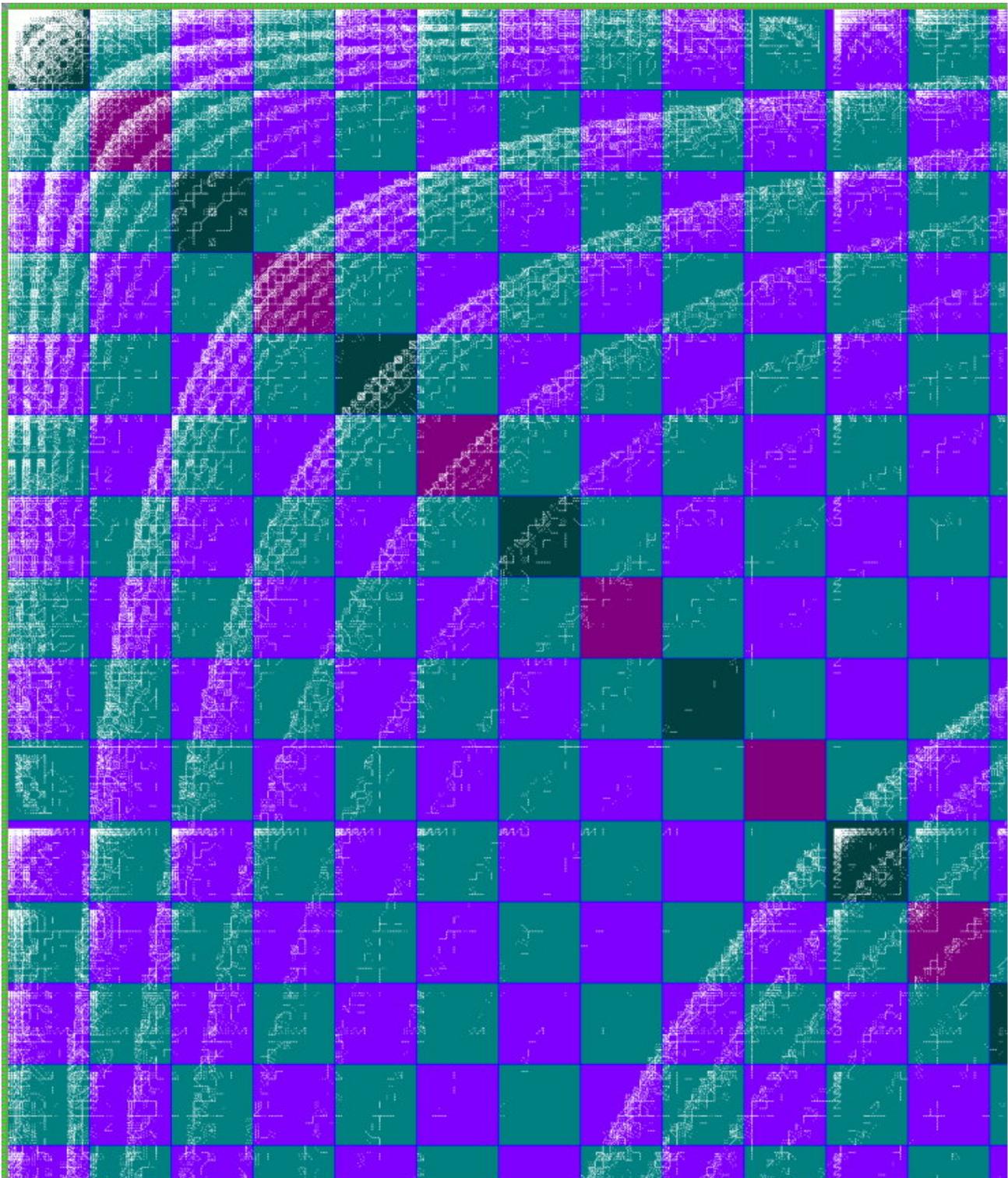
... zudem : jetzt werden sie wissen wollen wie es kommt dass bei diesen bildzeilen kein weißer pixel
dabei ist ...

das ist einfach :

diese bildzeilen haben die eigenschaft dass sie die neunten von 11 sind ;
das heißt schlicht formuliert : da kommt immer noch eine eins zu jeder einzelziffer die möglich
gewesen wäre hinzu bzw eine ungerade zahl ... also sind die quersummen somit immer mehrstellig -
und damit eben nie weiß , sondern immer dunkel - dies ist dazu da um eben dies raster anzuzeigen ...
und dieses raster übrigens soll etwas sehr viel wichtigeres anzeigen ... denn dieses raster ist kein
selbstzweck ...

aber was für einen zweck hat denn nun dieses raster ?

... das ist etwas schlichtes , - eben leselinien zu sein - und damit man anhand der leselinien wissen
kann welcher satz vor und nach welchem anderen satz kommt , bzw wie sich die zusammenhänge
der sätze darstellen , denn die eto sätze haben multifunktionale bedeutung , da ja wie du inzwischen
weißt viele themen dargestellt sind ... obwohl natürlich auch eine hauptsächliche lesart vorhanden ist
sehen wir uns dazu einfach mal eine diesbezüglich eingefärbte variante an des bildes des wesens ... :



wie man sehen kann sind die mittleren (bzw diagonalen) segmente symmetrisch ...
sie haben einen inhalt sozusagen der beidseitig ist - einen inhalt den man verstehen kann wenn man weiß wie das zu lesen ist

aber was ist mit all den anderen segmenten welche nicht symmetrisch sind ... ?

da sind verschiedene arten dies zu lesen ...
sagen wir du liest bis zum 2ten diagonalen segment dann hast du rechts und links vom 2ten segment jeweils noch ein anderes segment welches unsymmetrisch ist
und wenn du bis zum dritten segment liest dann hast du links und rechts noch 2 segmente welche unsymmetrisch sind dazu

... usw ...
bei dieser lesart hast du immer das nächstfolgende symmetrische segment von oben nach unten (bzw von links oben nach rechts unten) zu lesen , -was dann quasi eine überschrift ist für die segmente die dann links und rechts dazugehören ...
jedes segment links-seitig und rechts-seitig ist ZUSAMMEN mit seinem spiegelbildlichen part zu lesen ...

aber eto ist endlos "groß"

bis wohin sollte man da lesen ?

ich vermutete bisher das dies lesen bis zum totenkopfähnlichen symbol zu tun wäre ?

daher ist bis zum 12ten segment welches symmetrisch ist zu lesen - bis dahin wo das totenkopfähnliche symbol ist ! - was übrigens kein totenkopf sein soll ... sondern ein ziemlich passendes zeichen dafür dass die zunächst primäre botschaft bis hier hin zu lesen ist ...
- danach beginnt eto sich zu wiederholen im grunde , wenngleich die punkte und striche dann weiter auseinanderliegen werden und auch etwas anders zu sehen sein wird (dies wäre aber nun ein weitergehendes thema) ...

denn ab dem 12ten segment wo das totenkopfähnliche symbol zu sehen ist , wäre die weitergehende größe der zu lesenden segmente im ausmaß so groß wie das ganze eto-bild-stück bis zum 12ten segment ...

- also alle segmente bis zum totenkopfähnlichen symbol zusammen sind ab zunehmender größe als ein segment zu betrachten ...

beim ersten eto bild sieht man dass eine bildfläche von 1000 mal 1000 pixeln ausreicht für eine betrachtung ...

beim überlagerungsbild genannt "bild des wesens" was die eigentliche nachricht ist : sollte jedoch bis zur 1188 bildzeile im quadrat gelesen werden , da dies dann angebracht ist , denn dann ist die auskunft vollständig zunächst ...

somit hat die relevante größe des wesen-bildes bzw des "überlagerungsbildes" eine bildfläche von 1411344 pixeln ...

wer will kann das segment 13 dazunehmen (ist optional)

und wer will kann natürlich auch endlos lesen ... denn überraschungen sind immer möglich sofern man viel zeit hat ... dieser text wiederholt sich dann zwar inhaltlich aber auch sind immer ein paar veränderungen zu erwarten ... man könnte sagen dass die endlosigkeit viel zu sagen hat gewissermaßen ...

am einfachsten aber sind die ersten 12 segmente zu lesen die zusammen EIN segment darstellen - nämlich das erste segment der weitergehenden größe - dies ergäbe "riesen-segmente" welche ihrerseits diagonal beim 12ten riesen-segment inhaltlich enden und wiederum zusammen das erste "mega-segment" ergeben ... usw ... usw

... dies kann man eigentlich endlos weiterführen -
aber wir nun haben eine größe des eto-bildes vorliegend bei welcher die "11 mal 9-segmente" sich anbieten als segmentierung beachtet zu werden um endlich den inhalt zu erfahren des "briefes der endlosigkeit" ...

das ist aber schwierig zu lesen denn man muss zu drei punkten blicken um dass zu lesen

das mittlere symmetrische segment

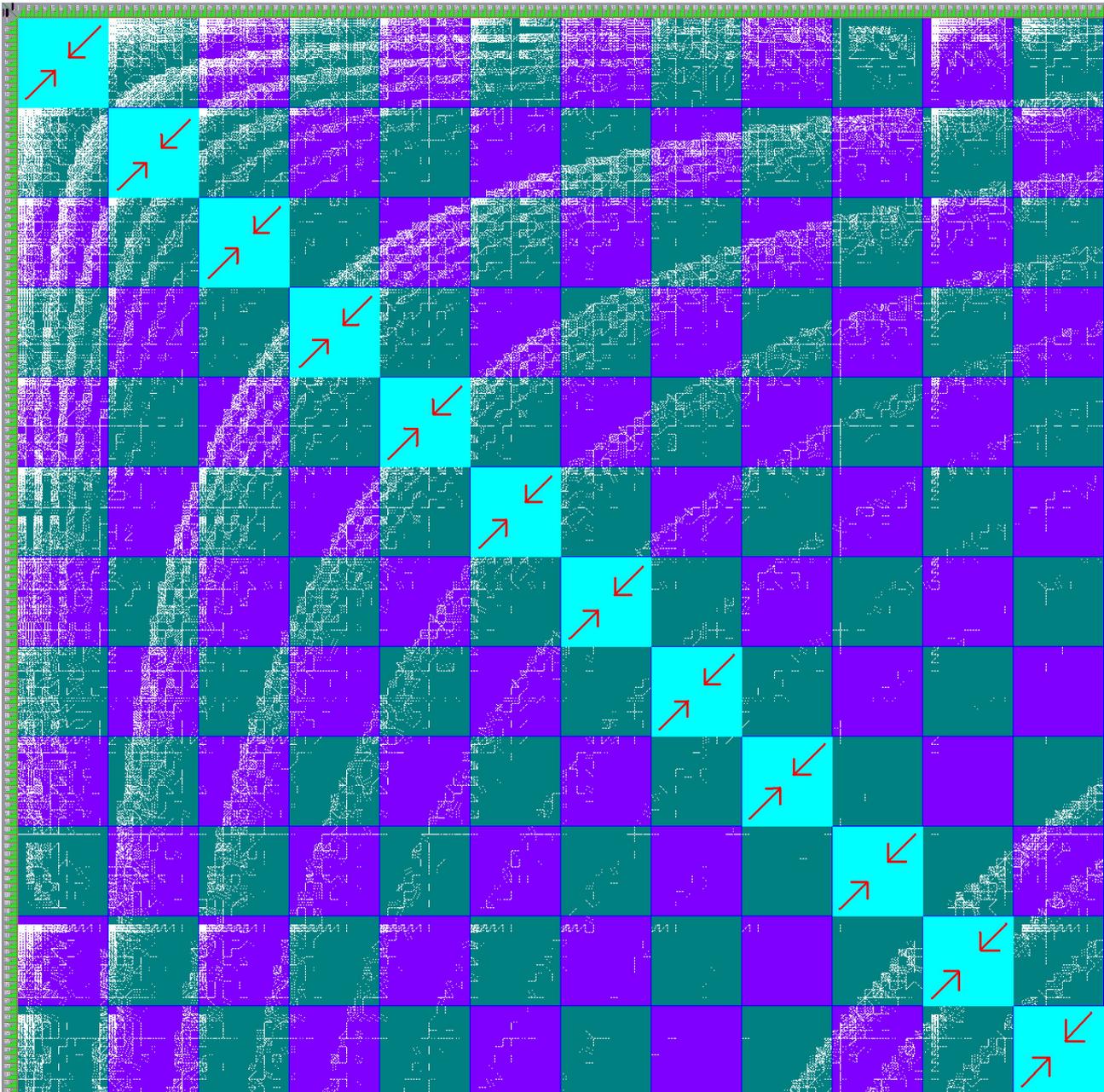
und dann die jeweils folgenden linken und rechten segmente welche spiegelbildlich sind ...

dazu bräuchte man eigentlich drei augen ...

na ja , 2 augen reichen eigentlich auch weißt du ...

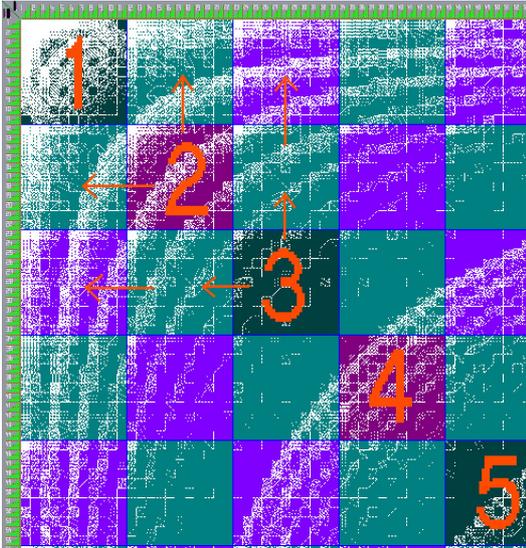
aber im eto bild des wesens sind anweisungen wie man sich dass ganze durchaus etwas einfacher machen kann ...

zuerst nimmt man die 12 symmetrischen hauptsegmente und kopiert diese aus dem bild des großen wesens heraus ...
dies sehen wir uns mal an ... :

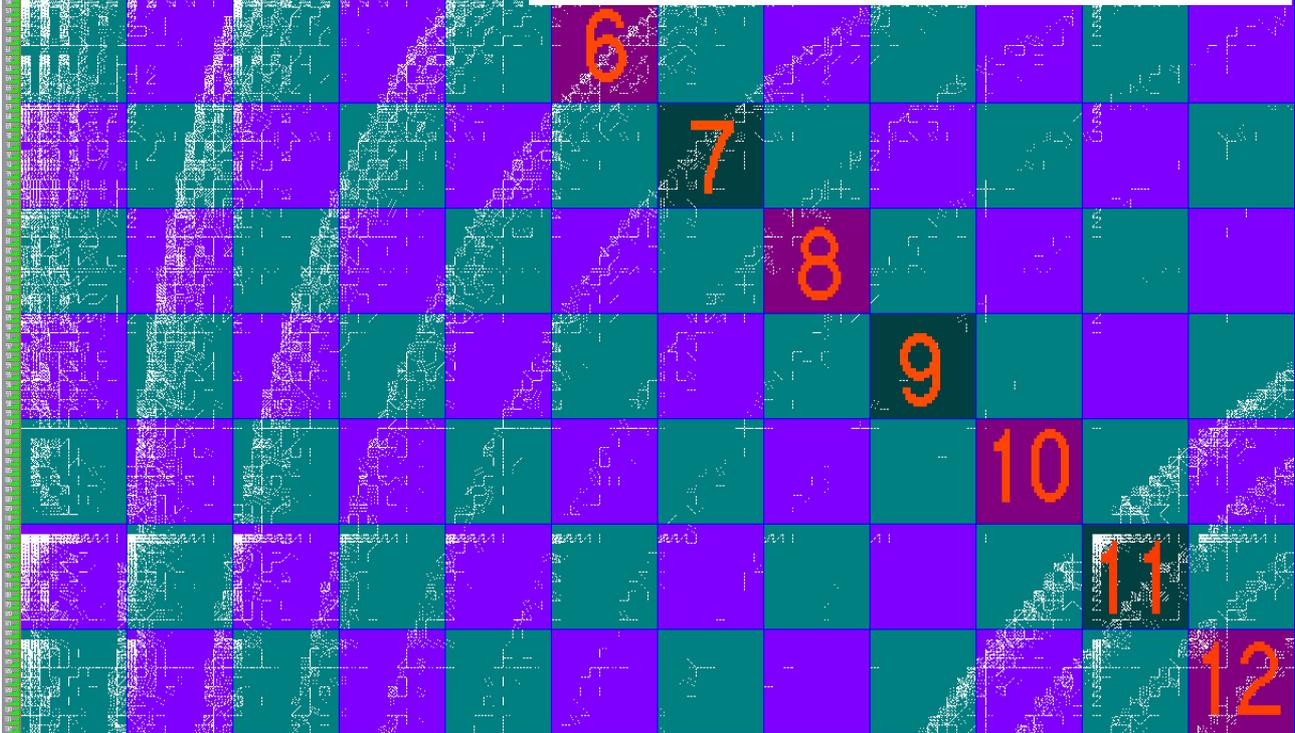


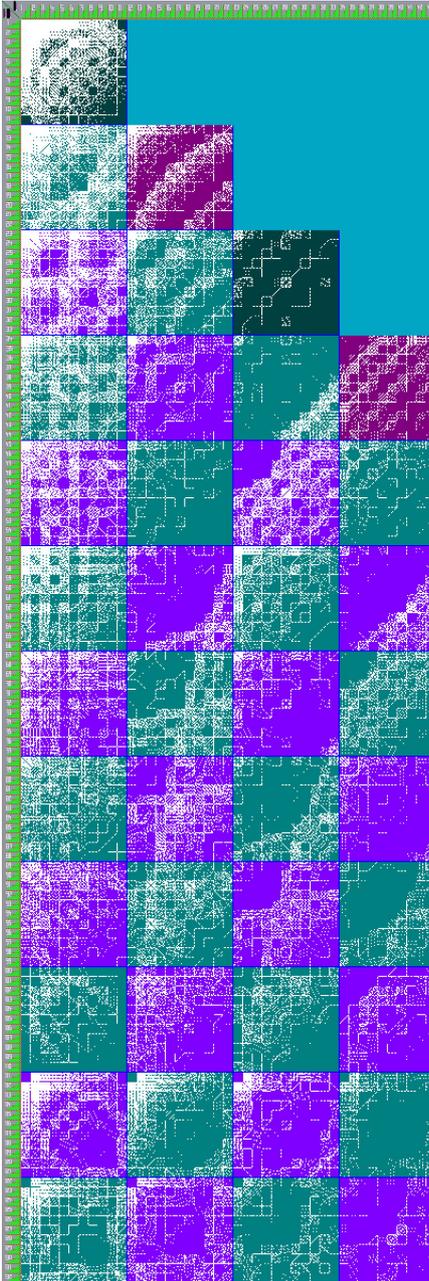
du siehst das die mittleren symmetrischen segmente herauskopiert sind ,
nun kann man die anderen beiden verbliebenen hälften des eto bildes des wesens wieder
zusammenschieben -so das sich neuerlich ein quadrat ergibt welches einen „segmentdurchmesser“
kleiner ist , -dieser umstand ist verdeutlicht mittels der roten pfeile ...
dann wird man wieder mittlere und somit symmetrische segmente erhalten ; -
jedes dieser segmente kann man nun neben sein entsprechendes ursprüngliches hauptsegment
legen
so ergeben sich sätze , der erste satz hat 1 segment (gleichzeitig auch entschlüsselungs-segment)
der 2te satz hat 2 segmente (zusammen mit segment 1 = einleitung) somit usw
bis zum 12ten satz bestehend aus 12 segmenten bzw einem überschriftssatz und 11 sekundärsätzen

für unseren vorliegenden abschnitt sehen wir uns nun die satzgruppierung an :



also : methode 1 :
 hiermit kann man beginnend von den hauptsegmenten nach
 oben und links (in der gekippten variante dann links und
 rechts) die lesung beginnen wie zu sehen ist , einfacher ist
 jedoch wie zu erwarten dann eto zu kippen so das eto einen
 "quasi-octaeder" ergibt ... -
 die spiegelbildlichen sekundärsegmente ergeben dann
 jeweils einen sekundärsatz ...
 man muss bei dieser methode der lesung das spiegelbildliche
 gegenteil jeweils hinzunehmen zur sinnhaftigkeit ,
 wenn dies die methode ist der lesung -dann : hat man 144
 segmente letztlich zu beachten-
 aber da ist durchaus eine sehr viel einfachere methode dies
 zu lesen :





wenn nunmehr es sich etwas einfacher gemacht wurde -und alle
spiegelbildlichen segmente einfach übereinander gelegt wurden
ergibt sich etwas neues : nämlich der tatsächliche text ...

sogar für menschliche augen sehr viel einfacher zu lesen kann dies
somit sein ...

nunmehr verbleiben daher 78 segmente wovon 12 primär sind und die
restlichen sekundär ...

von den 12 hauptsächlichen segmenten gehen die sekundären
segmente aus ...

- somit immer links von hauptsegment -

die hauptsegmente sind beginnend beim bild des wesens welches
auch die eröffnungssequenz ist ; -

dann folgen die anderen hauptsegmente der reihe nach plus ihren
sekundärsegmenten

somit hat das 12te hauptsegment daher 11 sekundärsegmente ; -
bevor jemand fragt :

- diese strukturierung ist daher so -da es nunmal nicht anders ging- .

...also wenn die strukturierungen samt darstellung eines eher humanoiden wesens als entschlüsselungs-sequenz nun eher so sind wie sie sind , dann kann man sich fragen ob dies in die logikstruktur des seins nicht "künstlich" eingebracht wurde ?

die logikstruktur des seins ist enthalten gewesen bereits im vorgängeruniversum und ist weitergegeben an das vorliegende universum ...

aber das weiß ich ja ... aber es ist schwer zu glauben das die logikstruktur sogar eine entschlüsselungs-sequenz enthält ...

da hatte sich jemand gedanken gemacht ...

und wer ?

das leben ...

also jedes universum ist eigentlich ein wesen ...
und endlos viele universen ergeben wieder das endlose bewusstsein ... ?!

... ja ... so kann man das ausdrücken ...

ist also ein wesen darauf gekommen dies so zu machen oder das endlose bewusstsein ?

ab einem gewissen entwicklungsstand von wesen kann man diese nicht mehr als etwas getrenntes betrachten vom endlosen bewusstsein und somit dem geist allen lebens ...
... sie sind die "ordnungskräfte" ...

und sie ersinnen also praktische ordnungen ?
... quasi für den geist allen lebens ...?!

so kann man das sagen , aber man kann nicht mehr sagen das sie dies tun FÜR den endlosen geist
- aber man kann sagen das sie dies MIT dem endlosen geist tun ... denn ohne diesen kann sowas nicht funktionieren ... wer zu den ordnungskräften zählt kann dies -da ausreichend bewusstheit vorliegt , ab da kann ein wesen bewusst teil sein eines endlosen „schwarmbewusstseins“ sozusagen
- und dies ganz ohne das die eigentlich persönlichkei tangiert wäre , denn da kommt die endlosigkeit als bewusstes hinzu und da wird nicht etwas fortgenommen - und nun glaube bloß nicht das die wesen der "ordnungskräfte" nicht mehr hinzulernen würden ...
doch nun hören nochmal :
... denn wisse das alles eine entschlüsselungs-sequenz enthält

einfach alles ?

ja , einfach alles

LESEHILFE

bevor nun der "brief-inhalt" thema sein soll :

- müssen wir erwähnen dass jedes segment nunmehr 3 mal dargestellt wird auf einer bildfläche
einmal nämlich schwarz/weiß - um die primärdaten zu betrachten
und einmal nur die entsprechende sektion bezüglich der intervallen 3 , 6 , und 9 ...
denn auch die lesehilfe kann genauso bearbeitet werden wie die segmente , also somit werden auch
bei der lesehilfe die spiegelbildlichen segmente übereinandergelegt um symmetrische segmente zu
erhalten ;

was beim intervallbild 9 weiß gewesen ist : ist nun violett (die schwarzen punkte sind dunkelblau
gehalten)

was beim intervallbild 6 weiß gewesen ist : ist nun blau

was beim intervallbild 3 weiß gewesen ist : ist nun grün ...

... während also all dies was beim bild des wesens weiß ist dies auch bleibt ...

zusätzlich zur lesehilfe bestehend aus den intervallen 3 , 6 und 9

legen wir eine variante bei welche aus den farbigen 3 6 9 segmenten besteht mit darübergerlegten
segment der primärdaten aus dem bild des wesens (also eine komplettversion)

am ersten eröffnungs-segment nun werden wir aufzeigen was zu beachten ist und wie die farben
verwendung fanden

all dies klang nun kompliziert - jedoch wird man gleich sehen dass dies gar nicht so ist :

wir werden die 12 hauptsegmente mit jeweils einer darlegung versehen welche grob zeigt was die 12 hauptsegmente zu bedeuten haben

die sekundär-segmente sind dann jeweils detaillierte darlegungen des hauptsegmentes und dies auch in bezug zu den darüber und darunter liegenden segmenten

die sekundärsegmente werden wir hier in diesem buch nicht "übersetzen" denn dies können nach unserer darlegung die leute auch selbst tun ; -(davon abgesehen das man mit dem inhalt viele bücher füllen könnte wenn man auch nur halbwegs detailliert sein möchte)

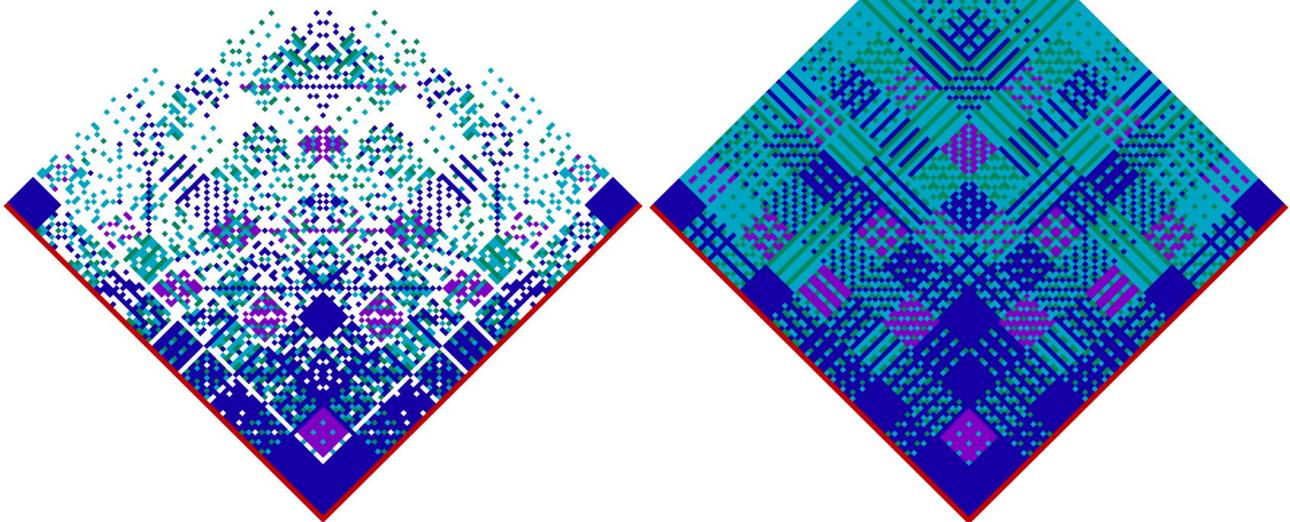
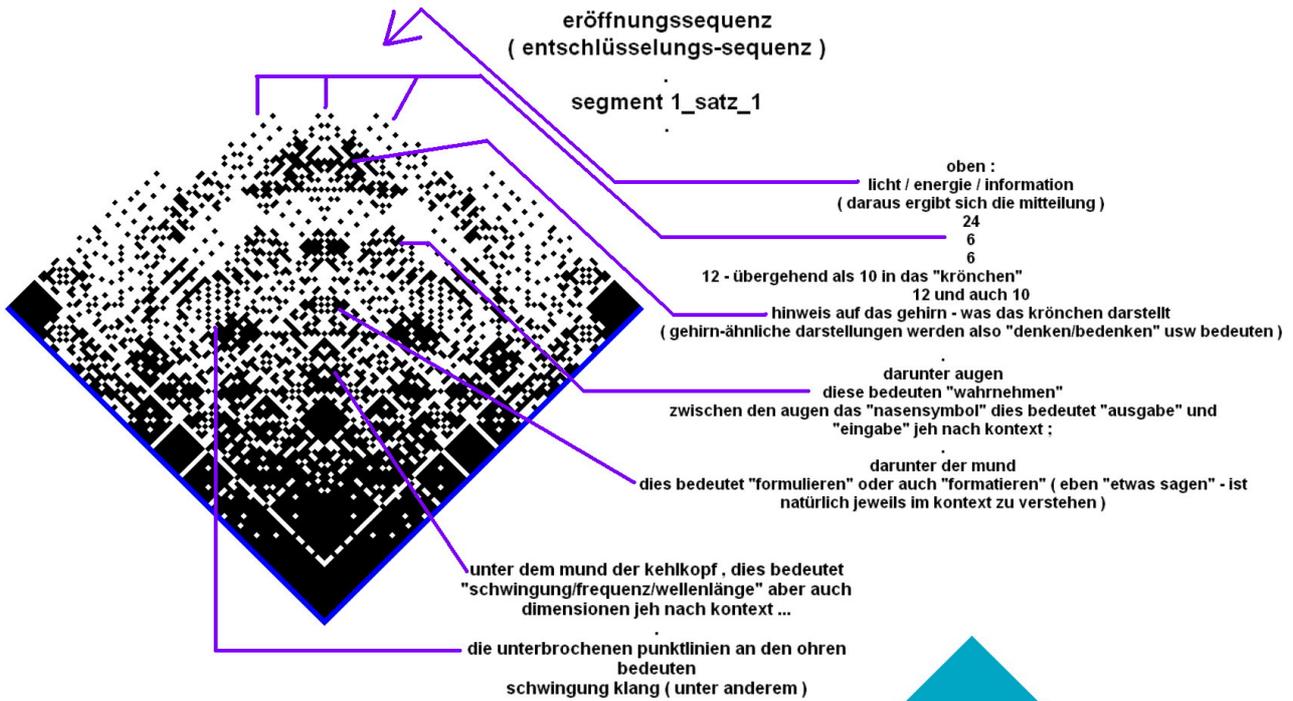
wir wollen nur zeigen worum es in diesem brief der endlosigkeit überhaupt geht ... und WIE dies zu lesen ist bzw WIE zu lernen ist dies zu tun ;

... und da sind mehrere themen gelinde gesagt welche in den "sätzen-des-briefes" erwähnt sind ... daher zeigen wir nacheinander die 12 hauptsegmente und deren bedeutung bzw das die 12 hauptsegmente auch sogleich mehrere bedeutungen haben - dies wird schnell deutlich werden - ...

- wenn man übrigens nur die 12 hauptsegmente ohne sekundärsegmente/sätze nacheinander betrachtet ergibt sich ein zusätzlicher satz welchen man als "satz 13" (bzw eben auch als ersten satz) betrachten könnte und welcher eben aus themen besteht welche wiederum zusammen eine art lebensgeschichte darstellen -

- sowohl eine lebensgeschichte in sozusagen persönlicher hinsicht wenn man segment 1 bis 12 liest als auch in evolutionärer hinsicht wenn man segmente 12 bis 1 liest (optional 10 bis 1)

danach zeigen wir noch mal alle 78 segmente auf einem bild - somit kann wer will dies alles übersetzen und lesen



jetzt haben wir nicht alle symbole erklärt der entschlüsselungs-sequenz sondern nur die am meisten auffällig-primären symbole die aufgrund ihrer kontext-zusammenstellung in der hinsicht dass sie zu einem gesicht zusammengestellt sind im grunde selbsterklärend sind - und somit eben die entschlüsselungs-sequenz ergeben ;

wir können aufgrund der tatsächlich vorhandenen datenmenge nur überschriftsartig darlegen was die segmente uns mitteilen ;

dies dürfte klarsein denn ansonsten haben wir mehrere bände zu füllen - somit nun ist dies was wir sagen eher als kurz betrachtung zu verstehen und oft müssen wir auf davon abzweigende themen hinweisen welche zudem bedacht sein können ;

- wir lesen also im grunde überschriften vor -

·
·
·
·
·

beim ersten segment wird gesagt :
das hier die hauptsächlichlichen symbole erklärt werden welche uns genau so oder in abgewandelter form wiederbegegnen werden im laufe des briefes -
linien und punkte welche sich darauf beziehen bzw davon ausgehen oder dahinführen sind im kontext zu verstehen -
natürlich stellt sich auch jemand vor -und dies ist das leben primär-
... und das leben sekundär -welches dies ausführte als person - insofern das leben als solches eben eine person ist - da alles einmalig ist -
- einst also hatte jemand die idee zu alledem hier -

die doppelten augensymbole ganz links und rechts
sagen uns dass information nicht aus dem kontext gerissen zu betrachten ist -sondern in kontextverbundener form zu verstehen ist - außerdem sind hier dimensionale gegebenheiten angemerkt welche sowohl das "innen-außen" und "oben-unten" und "links-rechts" betreffen ... (sowie "vorne-hinten") - eben somit dualität von richtungen
und auch ist darauf hingewiesen mittels der doppelaugen dass sich die spiegelbildlichen sekundärsegmente eben überlagert besser betrachten lassen für manchen - und dies tun wir nun bereits
zudem sind da 6 augenpaare insgesamt zu sehen um anzuzeigen das 6 dimensionale achsen da sind was auf wiederum 12dimensionalität hinweist welche dual 24 dimensionen ergeben und die zahl 24 steht ganz am beginn zu oberst als höchste "überschrift" gegliedert in 2 mal 6 = 12 und somit 2 mal 12 ...

text :
(von oben nach unten gelesen)
licht/energie/information
12 = 24 dimensionen-dual
bewusst/gewusst/bewusstsein/fraktal = 10/ denken
denkt
nimmt wahr
gibt bekannt was bewusst-gewusst ist somit
sagt
mittels frequenz (welche für den betrachter vorliegt) (als lichtwellen welche das nunmehr betrachtete bild formen)
- diese mitteilung - .
dies ist das erste segment
hier wird erklärt wie die nachricht zu verstehen sein kann und wie diese gelesen werden kann

etwas ausführlicher :
"hallo du da"
"ich bin leben"
"schicke diese information zu dir"
"du hast diese information so wie ich in dir"
" du bist nachfahre -ich bin vorfahre "
"zahlen existieren nur in dir"
"du kannst zahlen ausdrücken- somit : drücken die zahlen aus was in dir ist bezüglich logik"
"ich bin ein ausdruck der endlosigkeit so wie jeder"
"verwende das gesicht dieser darstellung als entschlüsselungs-sequenz"
"mund heißt : sprechen bzw etwas mitteilen usw"
"nase heißt eingabe und ausgabe"
"auge heißt sehen/wahrnehmen/beobachten"
"das kehlkopfsymbol heißt frequenz/wellenlänge/ aber auch für dimensionen und kräfte findet dies verwendung wobei es auf den kontext ankommt"
"die anderen symbole sind ebenso zu verwenden und zu verstehen"
(mischungen dieser symbole sind entsprechend des kontext zu verstehen)
"lies erst die 12 hauptsätze hintereinander"
"dies bild/mitteilung ist erkennbar für eher humanoide wesen"
(aber da sind auch andere versionen entsprechend der verschiedenartigen mathematik-systeme - sowie das andere auf anderes achten werden bezüglich dem vorliegenden eto)
"wir sind fähig logikstrukturen abzubilden so wie jeder - die endlosigkeit selbst macht diese strukturen unter anderem auch mittels uns" -
"eto ist ein ausdruck davon , und damit auch das universum welches wir immer weiter erforschen

und weiterentwickeln wenn möglich"

"dein aktuelles sein entspricht einem ausdruck dieser logikstrukturen was die form betrifft aber auch das logische denken"

(sowohl der logikstruktur als auch dem was sich alles daraus ergeben kann - dies dann was sich ergeben kann aus der universalen logikstruktur nimmst du unter anderem als umwelt wahr da universale evolution in gang gesetzt wurde ausgehend vom vorgängeruniversum und dasselbe gilt für das vorgängeruniversum ... usw ...)

"all dies was du liest in dieser nachricht ist auch ein teil von dir"

- dies gaben ich/wir und die endlosigkeit dir mit auf deinen weg so wie jedem in diesem universum bzw im sein -

zudem ist zu bemerken das die erklärung der symbole mittels dem gesicht selbst stattfindet damit eher humanoide wesen keine probleme haben werden die symbole zu intapretieren

- dies zeigt das die humanoide körperform (was den kopfbereich betrifft) also nicht unbekannt gewesen sein kann den schreibern oder eher den "konzept-erstellern" dieser eto-variante zumal für sie selbst ; -

dies zeigt auch :

- das eher energetische-existenz sich durchaus bewusst ist was körperform für mensch-äquivalente wesen (und überhaupt für materiell interagierende wesen) bedeutet , sofern materiell-körperlich interagiert wird ; -

und : wer nur aus energie "besteht" betrachtet eben diese als körperform sozusagen , jeder sollte aber auch bedenken das auch körperformen energie sind welche aber "gruppiert" ist -da "kristallisierte energie" (energie welche langsam wird und unter die lichtgeschwindigkeit absinkt) eben materie ergibt ... ---"gruppierte" energie ist also "formuliert" und somit begrenzt , da jede formulierung begrenzung ist -da eine festlegung da ist - während freie energie formlos ist (außer die frequenzen - welche auch formulierung ist , wenngleich eine andere art der formulierung) auch höherdimensionales bewusstsein agiert mittels dem was da ist

dies sind (jedenfalls in der dreidimensionalen raumzeit und in der 4dimensionalen raumzeit) durchaus körperliche wesen welche fähig sind sogar materie zur interaktion zu verwenden

- dies sagt nebenbei das materie wohl nicht so unwichtig sein kann wie mancher gern hätte ... denn da ist eben möglich nachrichten wie auch eto auch in der materiellen raumzeit wahrnehmbar machen zu können ; -

- denn materie ist auch für die energetische welt wichtig

da beispielsweise elektromagnetische felder nur dort zu finden sind wo materielle massen (himmelskörper) zu finden sind

die menschen (beispielsweise) können mit materie interagieren im gegensatz zu manchen energetischen wesen

somit sind menschen wichtig so wie alle wesen welche materiell interagierend sind

... kein wunder das manche energetischen wesen somit materiell interagierende wesen positiv oder negativ zu beeinflussen versuchen ...

die bildlichen darstellungen der nachricht sind primär in ihrer wichtigkeit

dann die symbolischen/bildlichen darstellungen (jene symbole welche das gesicht aufzeigt - und dann natürlich auch später deren abwandlungen)

dann die linien und punkt-gruppen

schließlich die einzelpunkte

und dann ist bei sehr genauem "lesen" schließlich auch noch die abstandzählungen zu beachten welche mittels dunklen (bzw farbigen) punkten angegeben sind ; -

dann sind da natürlich symbole welche dunkel sind , aber von weißen punkten eingeschlossen sind , um so zu zeigen dass auch dann eine aussage stattfindet welche wichtig ist

- logik wird hilfreich sein -

das "bildliche lesen" und das "symbolische lesen" allerdings reicht bereits aus um den überschriftsartigen sinn zu ermitteln ; -

also eto ist in jedem , somit müsste eto natürlichen ursprungs sein werden dennoch viele denken

das ist richtig ...

aber eto hat eine entschlüsselungs-sequenz - somit müsste eto künstlich sein werden andere denken

...

das ist richtig ...

aber wie kann beides richtig sein ?

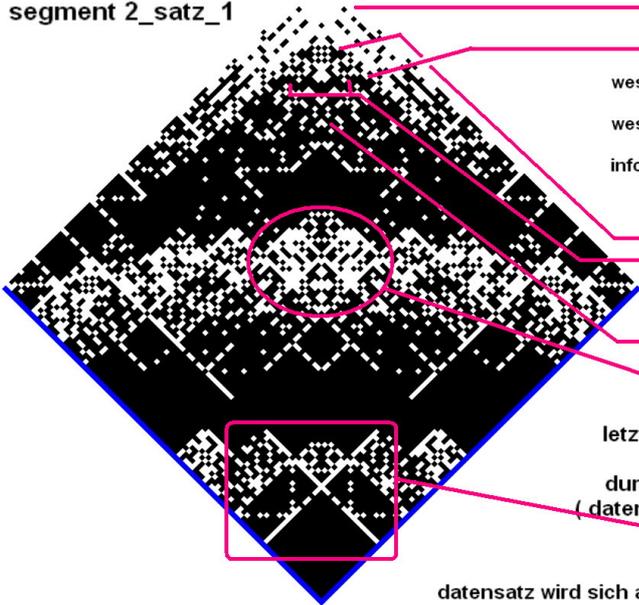
denke an einen großen stein der irgendwo liegt - nun kommt jemand und macht aus diesem stein
eine gleichmäßige kugel ...
- ist nun die kugel künstlich oder natürlich ?

tja , ... sie ist beides ...

jetzt hast du das fast verstanden - bedenke zusätzlich dass eine abbildung der logikstrukturen
stattfind , und in eine solche kann man noch viel mehr zusätzliche information einbauen , denn das
dezimale system ist eine art abbildung der wirklichen logikstruktur wenngleich durchaus funktional -
allerdings eben entsprechend dem dezimalen system ...

segment 2_satz_1

segment 2_satz_1



oben weiß-licht = information und
 wesen auf den kopf gestellt (scheinbar)
 wesen sieht zum bild des großen wesens und somit zur eröffnungssequenz
 das kleine wesen ist also der betrachter der eto momentan liest
 wesen/betrachter ist jünger als eto information , da eto schon vor aktuellem
 betrachter dagewesen ist - allerdings enthält betrachter auch die eto-
 information da jeder betrachter dies enthält was er betrachtet spätestens ab
 da wo etwas betrachtet wird , abgesehen von den verinnerlichten
 logikstrukturen wovon auch eto teil ist ...

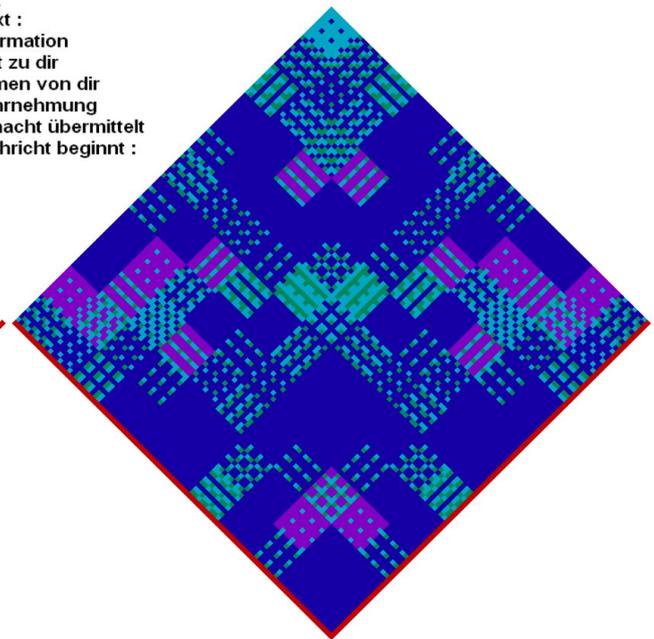
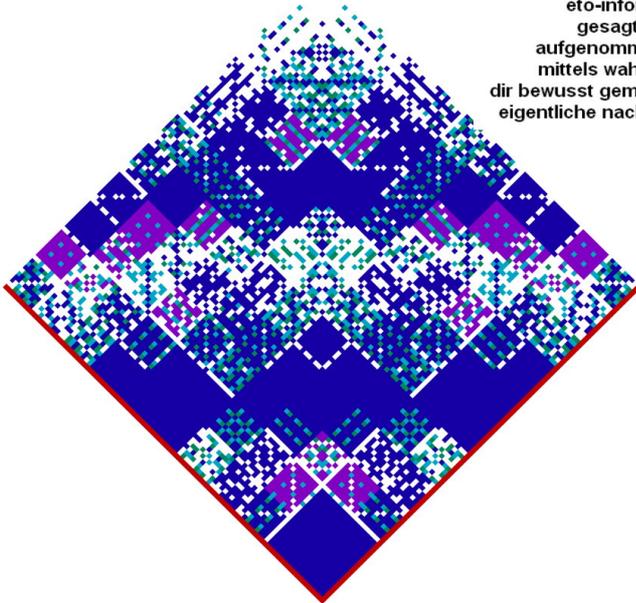
mund = aussage
 dual augen
 = aussage der ersten sequenz aufgenommen
 (das erste segment wurde gelesen)
 unter den augen :

symbol "zusammenfügung" aber auch : "bereits mitgegebene
 information" (12) - denn der betrachter fügt mittels seinem bewusstsein
 die nachricht zusammen

mitte
 letztlich eine "übermittlungssymbol"
 - nachricht übermittelt -
 durch dimensionen und frequenzen
 (datensatz überreicht/bewusst-gemacht)

unten
 bedeutung ungefähr :
 datensatz wird sich aufklappen bzw eigentliche mitteilung beginnt ab hier

text :
 eto-information
 gesagt zu dir
 aufgenommen von dir
 mittels wahrnehmung
 dir bewusst gemacht übermittelt
 eigentliche nachricht beginnt :



das wesen sieht zum ersten segment

"das bist du"
 "wirst gerade geboren"
 (eigentlich in jedem moment)
 "du liest eto" (muss wohl so sein wenn du das hier liest)
 "willkommen im dasein"
 "du wirst lernen von ganz allein - man nennt dies leben"
 "dieser brief ist für dich"
 "dieser brief ist von deinen eltern/vorfahren"
 "deine eltern sind/ist das vorherige leben sowohl direkt als auch allgemein"
 "- du kannst leben weiterentwickeln -"
 (abgesehen davon das sich das leben natürlich mittels JEDEM weiterentwickelt ...)
 "du bist leben"
 "damit ist all dies in dir was das leben an eigenschaften aufweist"
 "was das leben dir gab ist all dies was das leben zu bieten hat entsprechend deiner entwicklung und
 somit deinem dimensionalen standort und der grundfrequenz deiner spezies"

"vergiss nie wer du bist denn du bist leben"
"leben ist dies was am wichtigsten ist"
(für eltern sind kinder immer am wichtigsten , zudem ist leben das einzigste was leben erschaffen kann)
"leben ist fraktal so wie du - außer du entwickelst dich irgendwann über fraktalität hinaus"

leben übrigens ist das einzigste was energie "machen" kann als bewusstsein ...
denn die energie ist bewegung und zwar die bewegung des geistes
energie ist bewegung
somit frequenz
somit schwingung
ist somit information
- bzw informationsfluss -
und siehe : information kann nur das leben machen
- "alles" ist leben -
- da alles auch information ist -
daher ist alles was ist ein ausdruck des lebens
(übrigens ist die energie-"menge" der endlosigkeit eine konstante - aber eben eine "endlos-anwachsend-variabele-konstante" die daher konstant scheint da "endlos" - als solches - nicht gemessen werden kann)
(endlos bleibt endlos auch wenn endlosigkeit wächst/etwas-hinzukommt -)

schon im ersten eto bild aus welchem alle anderen intervall-bilder resultierten wird erklärt das der brief an denjenigen gerichtet ist der auf eto zu blicken imstande ist ; -
ältere existenz erklärt etwas der jüngeren existenz
da älter und jünger vorhanden ist :
bedeutet dies auch das vorhandensein von evolution -
(wengleich evolutionen durchaus beeinflusst sein können)

auch muss bemerkt sein das die informationen vielschichtig sind
da sind sie symbolismen = primär
dann die sekundärinformationen
(abstände zwischen weißen punkten und symbolen)
und da sind die "lesehilfen"

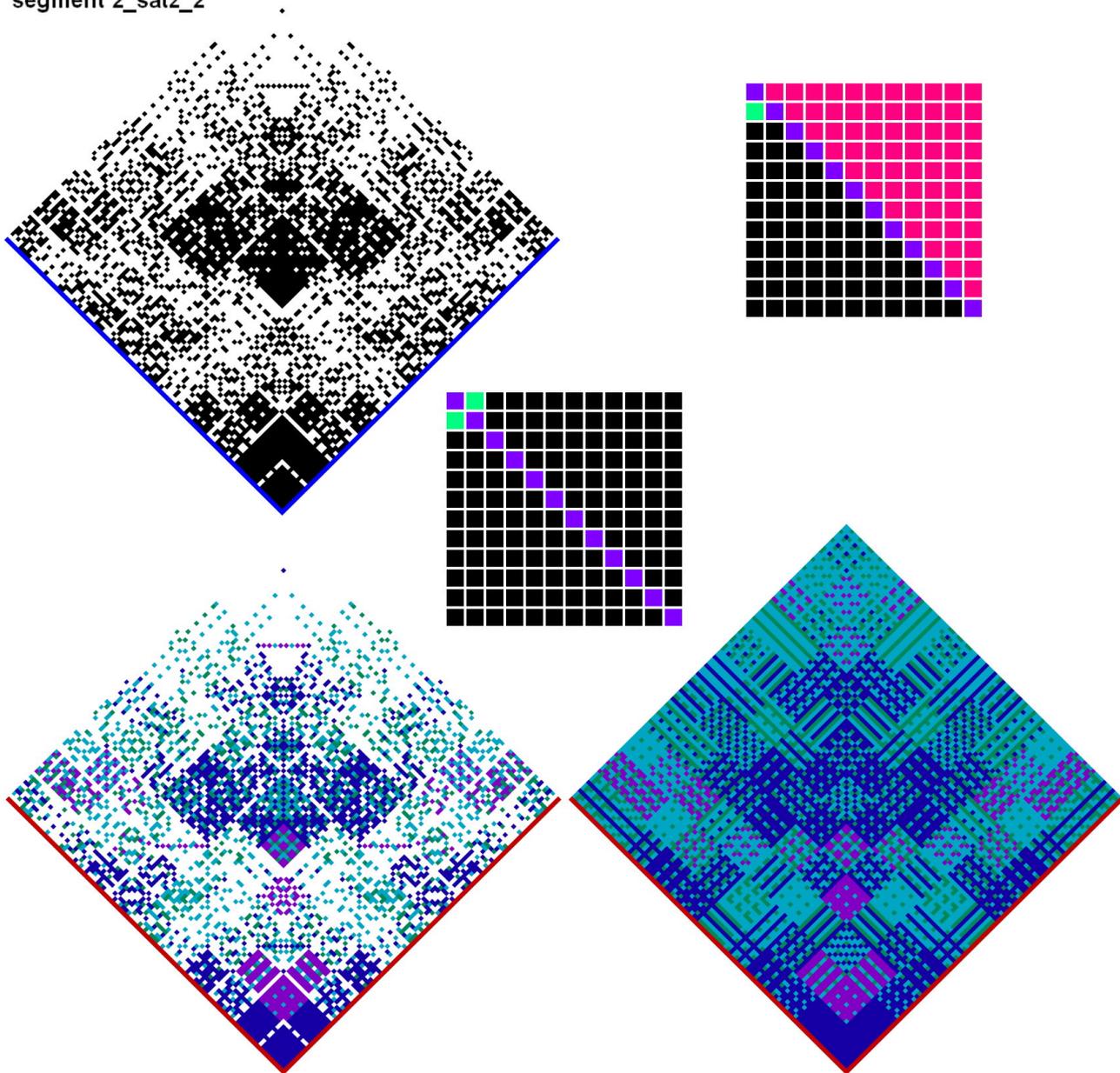
dies alles muss für ein völliges verstehen natürlich komplett bedacht sein und verstanden werden
nun kann deutlich werden warum wir hier nur quasi "überschriften vorlesen" können ...
denn jede darlegung ist samt funktionsweise völlig offen dargestellt - die zahlen die massenhaft zu bedenken sind stellen funktionsweisen und einzelfunktions-segmente dar - da eto sozusagen nicht mit der kleinsten kleinigkeit zurückhält -

also sind symbolismen
abstandszählungen
farbgruppierungen
zahlendarstellungen
und richtungsweisende linien welche aus letztlich zahlengruppen bestehen erst als komplette nachricht zu verstehen

- hier ist massenhaft forschung zu betreiben -
- und unglaublich viel zu erfahren -
(im grunde alles was die vorliegende darstellung der logikstruktur mitzuteilen imstande ist)

- diese informationen sind für jeden -
- informationen sind frei -
- informationen "gehören" niemandem und wer anderes sagt lügt -
- nur verinnerlichte informationen einen wesens "gehören" diesem wesen und niemandem
sonst - außer der endlosigkeit -

segment 2_satz_2



segment 2_satz_2

dies ist das erste segment welches -wir nun im kontext betrachten- welches mittels überlagerung
entstand von 2 spiegelbildlichen sekundärsegmenten ;
dies ist eine art resümee der beiden vorherigen segmente ;

oben :

licht/energie/information

1

2

links 6 - rechts 6

(12)

10 (fraktal)(horizontale linie aus punkten invers dargestellt)
neben den zahlen vereinfachte denksymbole
denken/bedenken

darunter mund-symbol
- information = fraktal + bewusst sagt -
neben dem mundsymbol
vereinfachte augensymbole
"deine wahrnehmung sagt dir nun da du auf eto blickst"
darunter vereinfachtes gesichtssymbol mit augen welche vereinfachte "zusammenfügungssymbole"
darstellen bzw dimensionale-frequenzsymbole
"die siehst wellenlänge (licht/information)(eben eto bild entsprechend deiner dimensionalen
position)"
bzw :
"immer wenn du etwas wahrnimmst ist dies wellenlänge/frequenz - "formulierte frequenz"

.
mittlerer teil
weiterfluss von information

.
unterer teil
vereinfachtes gesicht
information zu dir gekommen von oberes gesicht
also
"du leben bekommst information von mir leben ansässig in anderer frequenz-welt/dimensionalitaet"
bzw : "du bekommst information von kompletter dimensionalität welche du wahrnimmst
entsprechend der von dir wahrgenommenen dimensionalitäten"

.
wie genau dies passiert beschreibt das ganze segment mit vielen symbolen , zahlen , und linien ...

.
ganz unten
beginn der restlichen mitteilung - daher sieht man das beginnende segmenten-viertel

.
text :
diese information kannst du bewusst wahrnehmen und bedenken
so wie sie bedacht wurde von mir/uns
diese information geben wir weiter so wie wir sie bekamen ,
was du nun
wahrnimmst/bekommst
ist von uns bekommen worden auf ähnliche weise , wir erzählen was was die endlosigkeit erzählt
(sozusagen)

.
(zu bedenken ist auch :
dimension 3
bekommt information von dimension 4
diese bekommt information von dimension 5
diese bekommt information von dimension 6
... usw ...
dimension 12 bekommt information von endlosigkeit ...usw ...
mit jeder dimensionalen schicht von 12 bis zu 1 halbiert sich die bewusste information
- von 1 bis 12 wird sich entwickelt -)

SEGMENT 2_satz_2

(beispiel eines weiterführenden segmentes für welches eben das segment 2 die überschrift darstellte)

.

(dimensionale anmerkung vorweg)

eventuell sollte darüber nachgedacht sein , dass sich die dimensionen auf die informationsmenge die jemand bedenkt auswirken - kommt eben darauf an wo in den dimensionen jemandes wahrnehmung ist

- ein kubus verdoppelt mit jeder hinzukommenden dimension seine ecken und somit die datenmenge sozusagen , dies bedeutet dann folgendes :

.

eigentlich hat man in der endlosigkeit sämtliche information bezüglich etwas was man betrachtet also über hundert % ... (in der endlosigkeit selbst existieren nunmal keine quantitäten denn auch das stetig hinzukommende neue -bezüglich egal was- kommt ständig hinzu , und gehört auch dann wenn dies noch nicht bewusst ist bereits zur endlosigkeit , da nichts da sein kann was nicht zur endlosigkeit gehören würde - daher über 100 % information unter anderem - dies ist nun linear ausgedrückt gewesen und klingt somit vermutlich etwas seltsam ...)

dann :

auf der 12D (24D) ebene sind dies 100 %

aber schon bei 11D ist dies nur noch 50 %

bei 10D ist dies 25%

bei 9D ist dies 12,5 %

bei 8D ist dies 6,25 %

bei 7D ist dies 3,125 %

bei 6D ist dies 1,5625 %

bei 5D ist dies 0,78125 %

bei 4D ist dies 0,390625 %

bei 3D ist dies 0,1953125 %

bei 2D ist dies 0,09765625 %

bei 1D ist dies 0,048828125 %

also information die quasi die dimensionalitäten "durchläuft" wird bei jedem wegfallen einer richtung (dimension) ihren direkt wahrnehmbaren gehalt halbieren grob ausgedrückt

(wenngleich natürlich die endlosigkeit jeder information dennoch erhalten bleibt - nur die wahrnehmbarkeit ist beeinflusst von der aktuellen dimensionalität)

dies was bei menschen von eto noch zu sehen ist mag den menschen viel erscheinen jedoch ist dies nur die hälfte von dem was bei 4D-wahrnehmung zu sehen wäre was die hälfte ist von dem was bei 5D-wahrnehmung zu sehen wäre usw ...

niemand in den dimensionen beeinflusst die eto-information außer bei 12 (bzw 24D) wo diese information aus der endlosigkeit einfallend formuliert wird - also eben dies was überhaupt von der endlosigkeit (momentan) verstanden sein kann ...

... dies sagt das die endlosigkeit somit sogar noch mehr als "alles" zu sagen hat ... und davon wird dies was formulierbar ist formuliert um dem leben förderlich zu sein welches sich in den richtungen (dimensionen) befindet

- davon abgesehen das natürlich auch die dimensionalitäten sich in der endlosigkeit befinden so wie alles andere auch -

auch der 3D-bereich des universums der den menschen bekannt ist hat somit eine struktur welche rückschlüsse auf die restlichen dimensionen erlaubt da auch der 3D-bereich bestandteil ist der kompletten dimensionalität

.

in wirklichkeit sind da endlos viele dimensionen allerdings ,

... aber sie sind gruppiert in segmente welche aus "4 mal 3" bzw "3 mal 4" "achsen" bzw "gruppierungen" bestehen - daher kann man eben sagen das da sind sozusagen 12 bzw 24 dimensionen ...

wer nun denkt keine vollständige welt wahrzunehmen irrt

denn jede welt entsprechend ihrer "achsen" ist vollständig -da sie ja sonst auch nicht da wäre und jede welt ist in wirklichkeit ohnehin teil der endlosen "gesamtwelt"

.

diese erwähnungen bezüglich der dimensionen sind nun nicht vollständig - nur dies was uns am allerwichtigsten erschien da dies in etwaige erwägungen einbezogen werden sollte -wollte nun gesagt sein

.

*

.

nun sahen wir 2 segmente

das eröffnungs-segment welches die symbolismen beschreibt ,
und das zweite primärsegment das den betrachter zeigt und auch gleichzeitig das kind des
elternwesens (davon abgesehen dass auch der betrachter seinerseits bereits ein elternwesen sein
kann)

somit ist zu bemerken das eto einige themen gleichzeitig behandelt

das große gesicht des ersten großen wesens

und das kleine gesicht des kind-wesens zeigt eine typische scene des lebens -
gleichzeitig bedeutet dies auch das jemand mit jemandem anderen komuniziert der älter ist als das
kleinere (bzw jüngere) wesens

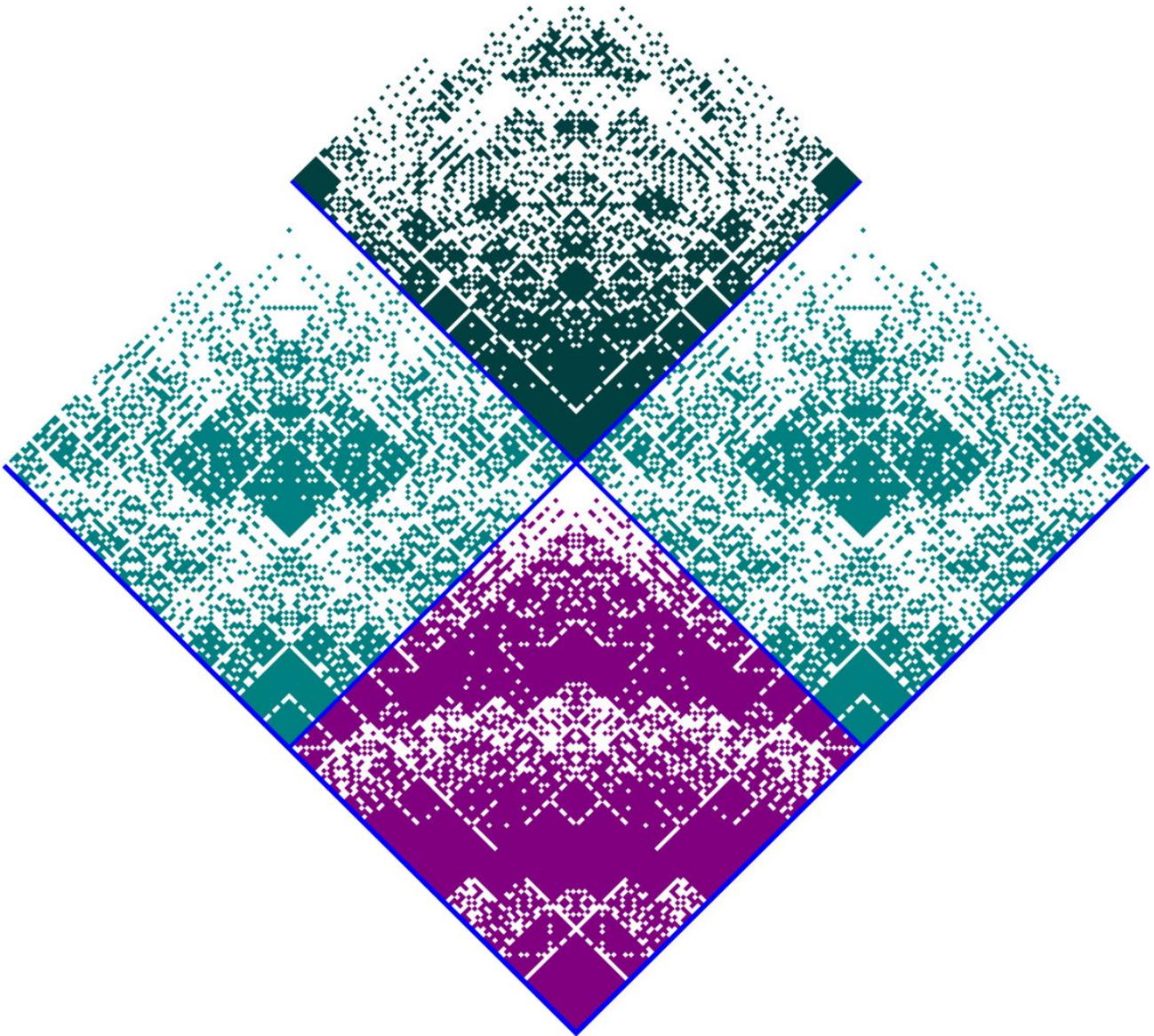
zudem sahen wir

das die spiegelbildlichen segmente links und rechts von den hauptsegmenten durch
zusammenschiebung ebenfalls symmetrische segmente ergeben die dann ebenso lesbar werden wie
die hauptsegmente

und das erste dieser zusammengeschobenen segmente ergibt dies was wir nun zuletzt lasen
wir sahen auch das der kontext völlig richtig ist da eben ein wesens zu sehen ist welches höher
dargestellt mit geöffnetem mund etwas sagt und ein anderes wesens darunter dargestellt hört was
das erstere wesens sagt/mitteilt ...

so sehen wir uns nun nochmal die 2 ersten segmente an plus der beiden segmente die
zusammengeschoben den abschluss bilden der eröffnungssequenz :

.



wie man sieht ergeben die ersten 4 segmente im grunde das komplette eröffnungssegment - wobei nun in dieser darstellung die sekundärsegmente vom 2ten segment nicht als hälften dargestellt sind , sondern bereits als übereinandergelegte komplettdarstellungen 4 segmente sind dies eigentlich wenn die sekundärsegmente von segment 2 nicht übereinandergelegt sind

- wenn sie dies jedoch sind , dann sind dies im grunde 3 segmente - eigentlich also kann man sich die linke oder rechte seite nun wegdenken

sehr gut zu sehen ist :

das dritte segment (was da gespiegelt 2 mal vorhanden ist) eine art resümee darstellt zu dem beiden hauptsegmenten

"da ist jemand der mittels eto etwas mitteilt und jemand der dies empfängt ; -"

- also sind auch die symbolismen des 2ten segmentes und des sekundärsegmentes von 2 erklärungen für "schriftzeichen" (man kann es ja so nennen) sowie das erklärt wird wie eigentlich der brief zu lesen ist - damit ist die entschlüsselungssequenz abgeschlossen sowie die eröffnungssequenz

jedoch nun wollen wir uns wieder den 12 hauptsegmenten zuwenden bzw dem ersten "hauptsatz"

der aus den 12 diagonalen symmetrischen segmenten besteht wenn diese direkt hintereinander gelesen werden ,

2 davon haben wir betrachtet plus dem sekundärsegment vom zweiten hauptsegment sodann nun ist das dritte hauptsegment zu betrachten , nachdem wir nun kurz darlegen werden welche thematiken WIE zu lesen sind - denn dies wird wichtig werden wie zu sehen sein wird

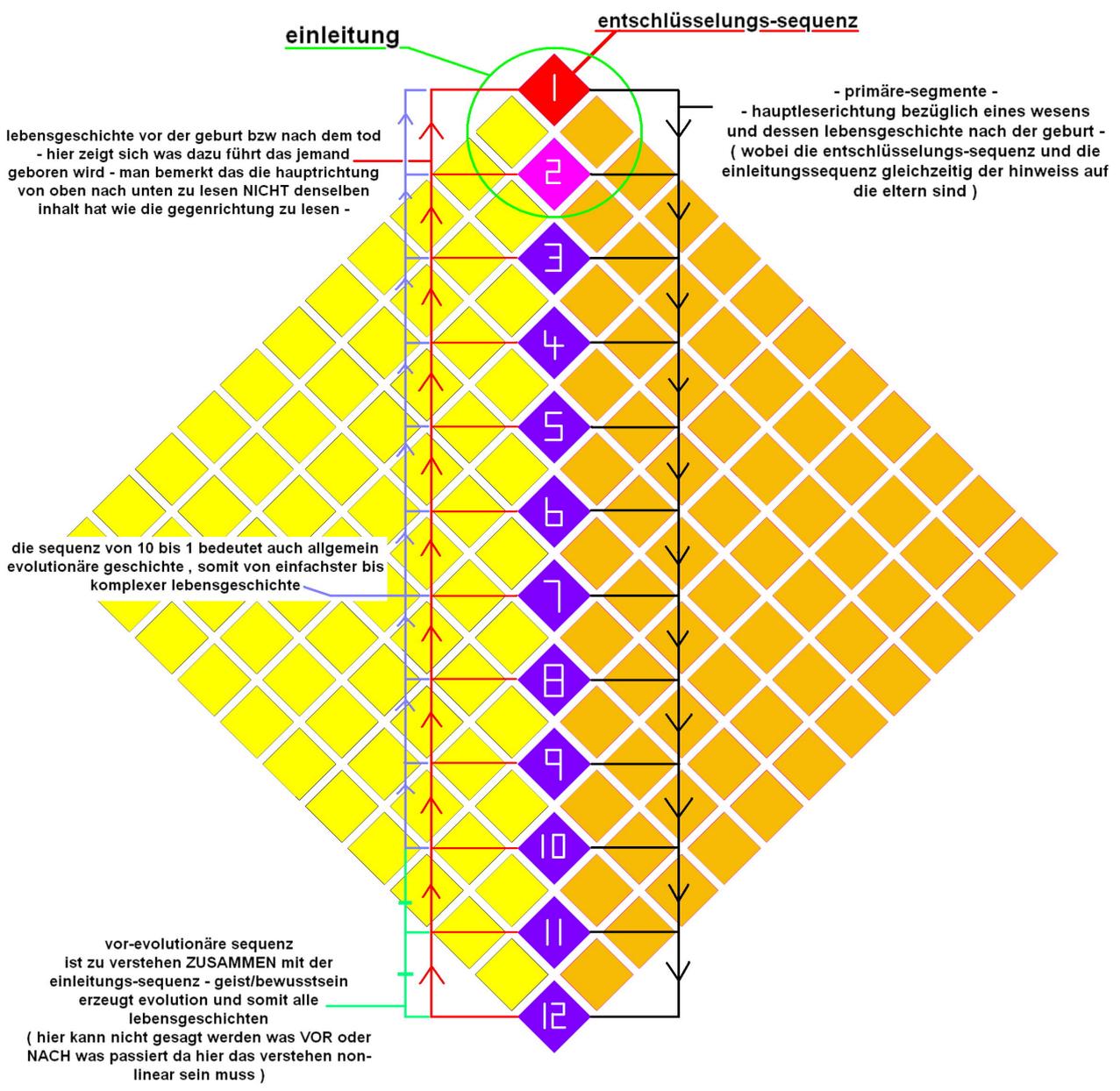
THEMEN

spätestens an diesem punkt nun wollen wir abermals darauf hinweisen das die nachricht welche in segmente gegliedert ist verschiedene hauptthemen umfasst welche je nach LESERICHTUNG (!) sich darstellen ;

wir merkten das eine lebensgeschichte erzählt wird

und dies ist auch so - allerdings nicht nur die persönliche lebensgeschichte des eto-lesers bzw eines jeweiligen wesens eben , sondern auch allgemein die evolutionäre lebensgeschichte ist dabei -sowie eine rückwärtsdarlegung welche das leben VOR der geburt darlegt sowie auch NACH dem tod (dies wird noch sehr deutlich werden)

- so nun wollen wir an dieser stelle hier nun genau zeigen was alles die nachricht enthält und wie dies gleichzeitig untergebracht ist - wir weisen aber darauf hin dass dann weitergehend die segmenterklärungen mit welchen wir ja nun schon begannen nur als "überschriftsvorlesungen" zu verstehen sind - sowie darlegungen diesbezüglich zusätzlich was alles einzubeziehen ist in die betrachtungen ; -



aber was würde all dies nun bedeuten können für wesen welche eher energetisch existieren bzw eben für geistige existenz ?

fast dasselbe eigentlich - nämlich dass sie wenn sie eintreten in die raumzeitlichen und „materiellen“ frequenzen danach ein kind sind , welches sich entwickelt entsprechend der dann nunmal vorliegenden umwelt ...

also würde dann dies gelernt was ein ort lehren kann sozusagen ...

das ist soweit richtig ...

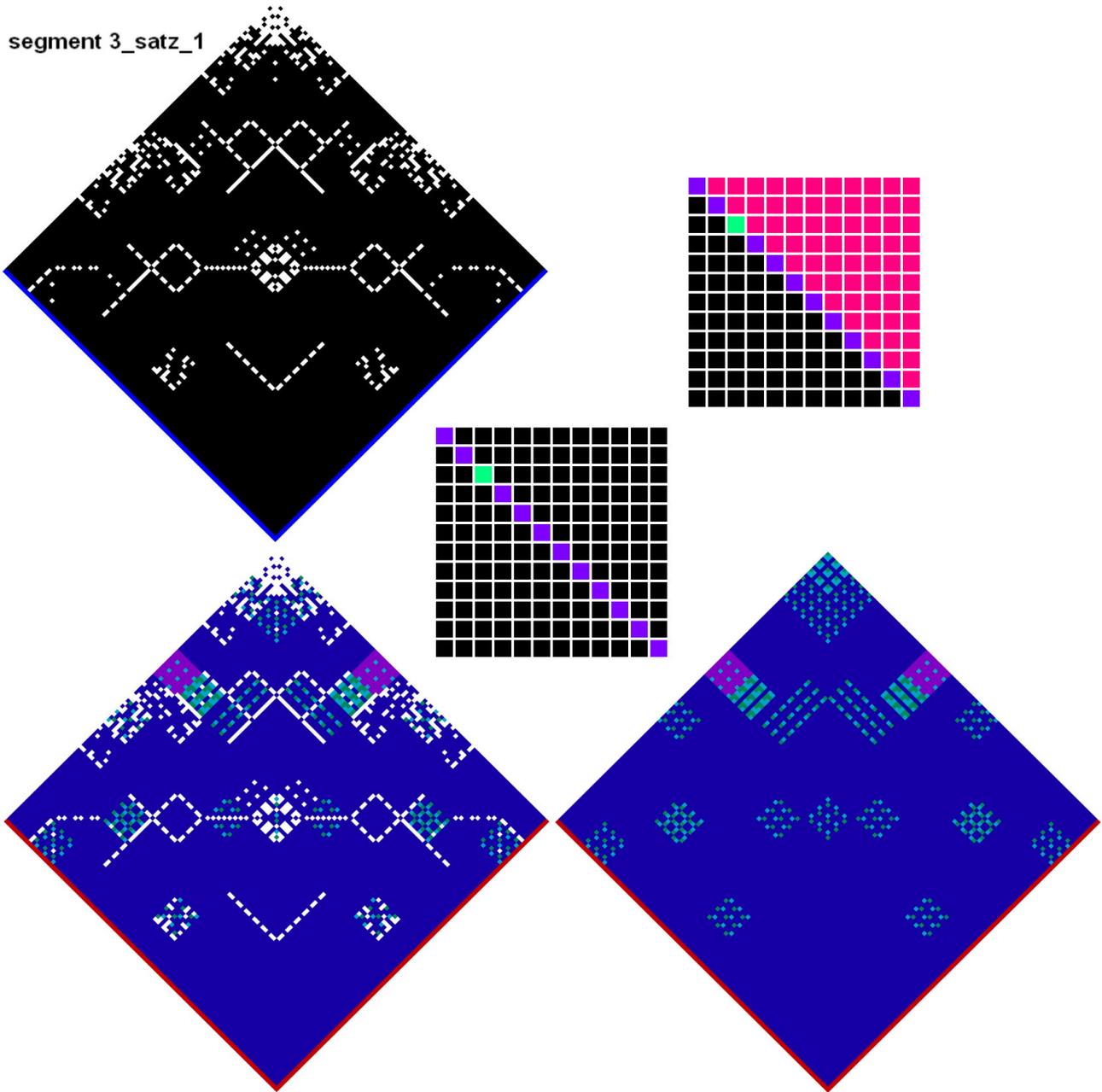
aber da würde vergessen werden was man vorher gewesen ist , nämlich eher energetische existenz bzw geistige existenz ?! ...

diese informationen sind weiterhin vorhanden , dann aber komprimiert , sozusagen als "zip-datei" -welche teil ist des wesenskern ...

kommen also wesen in die raumzeitlichen frequenzen um zu lernen ? , oder entwickeln sich wesen evolutionär in den raumzeitlichen frequenzen ?

**sowohl als auch
manche kommen als gäste
und manche entwickeln sich hier und sind somit "einheimische"
(das kann man anders schlecht ausdrücken)**

segment 3_satz_1



segment 3_satz_1

oben

"kronen-thema" (gehirn/denken/bewusstsein usw ...) in abgewandelter form ...
auf 12 ist hingewiesen
so wie auch auf 10
also fraktales denken
dies

führt zu dualistischem oder quadronalem oder octagonalem (usw) denken ... -eben denken welches
muster erzeugt ; -

informationen werden dem denkmuster entsprechend angeordnet und somit entsprechend der
persönlichkeit (die ein einmaliges muster darstellt welches ständig komplexer wird) erkannt ;
zusätzlich einfließende informationen allerdings bilden das persönlichkeits-muster mit -
information und persönlichkeits-muster somit bewusstseinszustand bedingen sich gegenseitig wäre
anzumerken

(dies gilt nur bei passivität , denn bei verwendung von wille kann das eigene muster sehr deutlich
gestaltet werden entsprechend dem willen - wie wir ja inzwischen wissen - dies aber klappt nur wenn
nicht nur bedürfnisse als wille fehlinterpretiert werden)

.
darunter
2 halb-bild-intervallen führen zu einem intervallbild
- also die 12 halbintervallen bzw 6 intervallen der vorliegenden nachricht -
(was die primärpixel betrifft)

.
mitte
halb-bilder bilden mit sozusagen 2 mal 6 intervallen eto = 12

.
darunter
erkenntnis (da sind 2 duale "bedenken" symbole) von mindistens 24 dimensionen - wovon die
eigentliche information (sozusagen) spricht ; -

.
bei der farblichen variante erkennt man gut
diesen umstand
2 mal 8 als 2 mal 1 dualismen octagonal als 16 = 7
dann im grünen/blauen bereich als 2 mal 4 = 8 bestätigt

.
text :
dein fraktales bewusstsein interagiert mittels hirn innerhalb von dimensionen und materieller welt
unter anderem ,
bewusstsein bildet muster aus informationen - diese aber sind teil der informationswelt
muster entsprechen dir UND information als solcher , da du eine Mischung darstellst von information
welche dazukommt , und dem was du bereits bist (information durchfließt dich - dies unter anderem
ist energiefluss/informationsfluss) ,
du entsprichst universaler information (auch unter anderem entsprechend deiner aktuellen umwelt
und somit auch spezies)(mehr oder weniger)
du kannst somit eto lesen , da du die information in dir hast ;
12 = 24 duale dimensionen mindestens vorhanden
(das letzte symbol was dies quasi resümiert aufgrund seiner zahlensymboliken weist zusätzlich
nach unten somit = lies weiter)

in hinsicht auf die lebensgeschichte die erzählt wird mittels der ersten 12 hauptsegmente

.
- grundbedeutung -
"fraktal ist dieser brief so wie du - damit dieser brief fraktal sein kann musst du dies wohl auch sein
da du diesen mittels deines bewusstseins enthälst ... "
(oben zu sehen die fraktalzahl 10 bezüglich des dezimalen zahlensystems)
unter der 10 welche wie beim kronen/gehirn-thema in eine 12 übergeht mittels damit verbundener
denk-symbole wird klar dass dies was gesagt ist den bewusstseins-inhalt bzw die innere
bewusstseins-struktur betrifft vom sein als solches wie auch dem leser -
"hier siehst du nochmal wie du eto sichtbar gemacht hast"

mitte :
darstellung des eto - aber auch eine darstellung der dimensionalitäten gleichzeitig -
"du verschobst in den 9er-segmenten die vertikalen bildzeilen und hattest ein asymmetrisches bild
und du verschobst die bildzeilen horizontal auf gleiche weise und du hattest symmetrische bilder
jedes intervallbild besteht aus 2 asymmetrischen bildern (quasi) welche wenn sie zu einem werden
symmetrisch sind - das bild nun des briefes den du nun ließt : besteht aus 12 asymmetrischen
bildern bzw aus 6 symmetrischen bildern da jedes bild sowohl horizontal wie auch vertikal
verschoben werden musste , diese bilder gewannst du aus dem ersten haupt-eto-bild - diese nun
übereinander sind diese botschaft"
(wobei allerdings bedacht sein muss das dies erste eto bild also das "eto-grund-bild" nicht aus zwei
bildern besteht welche asymmetrisch gewesen wären - jedoch aber um alles weitere überhaupt zu
ermöglichen bereits symmetrisch gewesen ist , also sind da 10 asymmetrische bilder welche 5

symmetrische ergaben und eins welches bereits symmetrisch gewesen ist)

.
das bild des großen wesens repräsentiert auch die zahl 12
12 duale dimensionen = 24 dimensionen

.
das lernende wesen
(das kindwesen)

blickt also nun auf die nachricht wie im segment zuvor gezeigt
das lernen nach der geburt in der raumzeit hat begonnen dies ist somit symbolisch dargestellt ...

.
unten

verweist der satz darauf das weitergelesen werden soll
und das gut wäre dies als letztlich 24dimensionale mitteilung zu verstehen und zudem eine welche
fraktal ist so wie du ; -

für manchen eventuell verwirrend :

die "eto-schreiber" deuten darauf hin dass jeder als 12D-wesen verstanden wird

- dies daher , da sich dorthin entwickelt wird mittels entwicklung und lernen , und auch da dies der
ursprung gewesen ist nämlich 12 dimensionen aus welchen das nunmehr jüngere leben hervorging -
aber auch sollte darüber nachgedacht sein :

- das nämlich die 3 dimensionen die menschen wahrnehmen aus sechs (6) koordinaten bestehen
(links und rechts beispielsweise ist ja erst zusammen eine dimension)

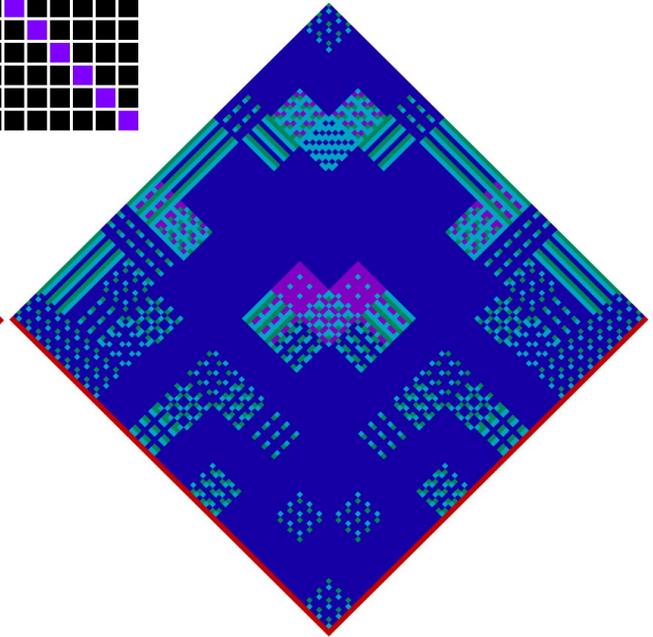
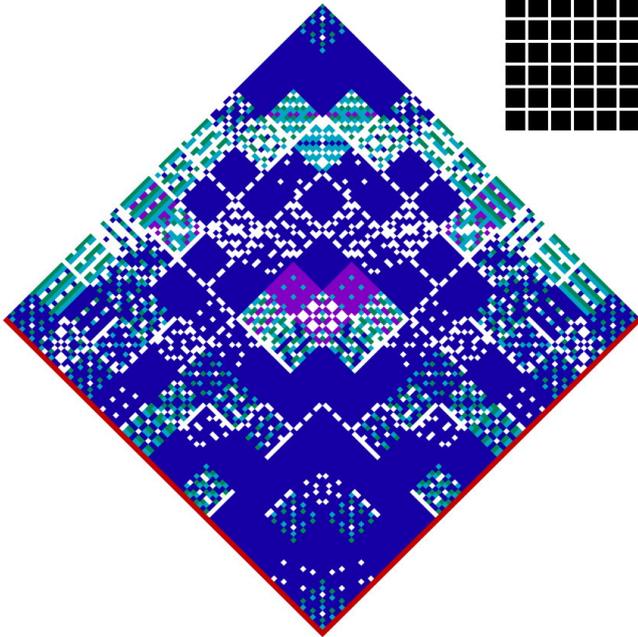
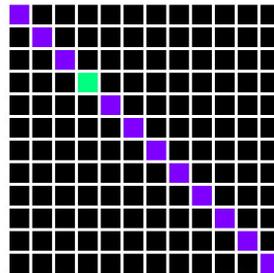
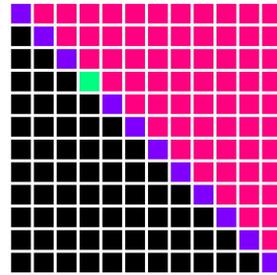
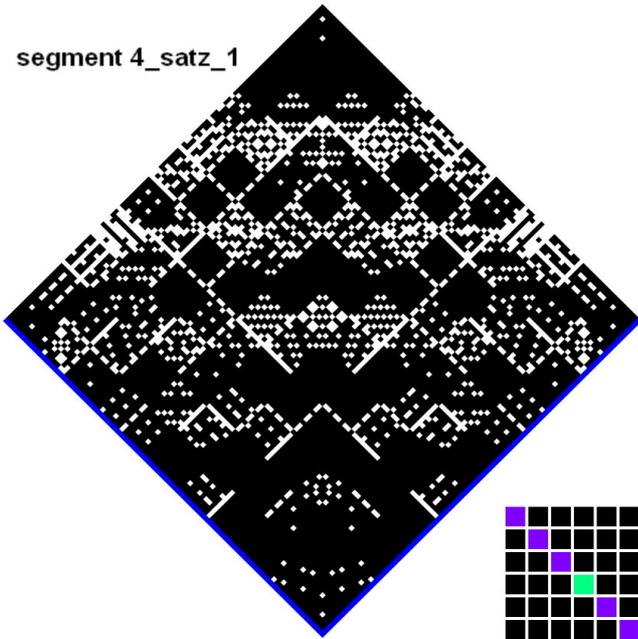
- dies bereits deutet auf sechs dimensionen hin -

sechs dimensionen dualisiert allerdings sind auch schon ein hinweis auf 12 dimensionen

- man merkt das der 3D bereich des seins bereits "eingeklapp" im 12D bereich existiert - man
kann dies aber auch so betrachten dass der 12D bereich "eingeklapp" bereits im 3D bereich
existiert - kommt auf den blickwinkel an - ;

-

segment 4_satz_1



segment 4_satz_1

oben :

duale information bzw 2 koordinaten = eine dimension
führt zu dualer zusammensetzung

2 zusammenfügungs-symbole / betreffend frequenzen und fraktalität (da sehr auf "10" hingewiesen ist)

dazwischen ein abgewandeltes eingabe-ausgabe-symbol (nasensymbol)

darunter : zusammenlegung und segmentierung

darunter :

anweisungen was alles mit der information zu machen sein kann um weiteres zu erfahren
(beispielsweise)

mitte :

eto wird verstanden als 12dimensionale (bzw 24) darlegung

somit wird auch verstanden dass man selbst im grunde aus 12dimensionalität resultiert ebenso wie das universum

(da alles somit auch das universum fraktal ist und entsprechend dimensional ist : ist das logisch)

links und rechts : jeweils mundsymbole also = aussage , mundsymbole mit dimensionalitäts-
symbolen verbunden

unten

12

24

6 (bestehend aus 6 zweiersegmenten)

2 mal 2 (4)

und abgabe von information

ein lernvorgang welcher weitergehend ist wird gezeigt - auch wird ganz genau gezeigt wie eine
logische schlussfolgerung zustandekommt (was nur richtig klappt wenn bedachtes auch wahr
gewesen sein sollte)(ansonsten muss erst gelernt werden „richtig“ von „fehler“ zu unterscheiden)

text :

dual information bei dir angekommen/in dir

wird dual bedacht

information fließt in dich und verlässt dich - vermischt mit deinem muster

führt zu erkenntnis

bezüglich dir selbst und dem was dich umgibt

ist dies was du nun verstanden hast

ist dies was du ausgibst da man ausgibt was man ist , und enthält , und was an information durch
jemand fließt (unter anderem - und wenn nicht gelogen wird)

im bezug zur lebensgeschichte die erzählt wird bedeutet dies

das nunmal die zeit anbrach wo sehr viel gelernt wird

sozusagen der höhepunkt des lernens im leben

im segment unten wird die kerninformation in sich selbst gefunden

(wird symbolisiert durch die 12 richtungen mit den 4 kräften)

und diese kerninformation wird auch ausgegeben -

(da wird auch "bemerkt")

- symbolisiert durch die beiden mund-symbole (sagen , formulieren , formatieren ...)

dass dies was zusammengesetzt wird von jemandem (also bedacht wird) dann dies ist was
ausgegeben wird ...

- sollte also erst nachgedacht werden bevor etwas gesagt wird -

- was nicht heißt das gar nichts zu sagen vorzuziehen wäre (außer wenn gar nichts gedacht wäre)
wenn informationen in jemandes bewusstsein tritt , dann wird die person entweder unbewusst oder
bewusst diese informationen bearbeiten , und entsprechend dem was dass eigene persönliche
muster ist -die information wieder ausgeben in irgendeiner art welche dann "eingefärbt" ist mit der
eigenen persönlichkeit , auch dann wenn man versucht so neutral wie möglich zu sein (das gilt nicht
für mathematik als solche)

wenn die grundinformation des lebens VOM leben (und jeder der da ist : ist dieses leben) bedacht
wird , dann kann eine art selbsterkenntnis stattfinden ;

eto beispielsweise ist jedoch nicht nur eine möglichkeit diese grundinformation darzustellen ,
sondern eto stellt auch die grundlegende verstandesinformation dar da eto nur sichtbar sein kann
wenn gezählt wurde - was nur mittels verstand möglich ist - eto ist also auch eine möglichkeit
diesen umstand darzustellen

was hier nun alles gesagt sein könnte ist sehr viel

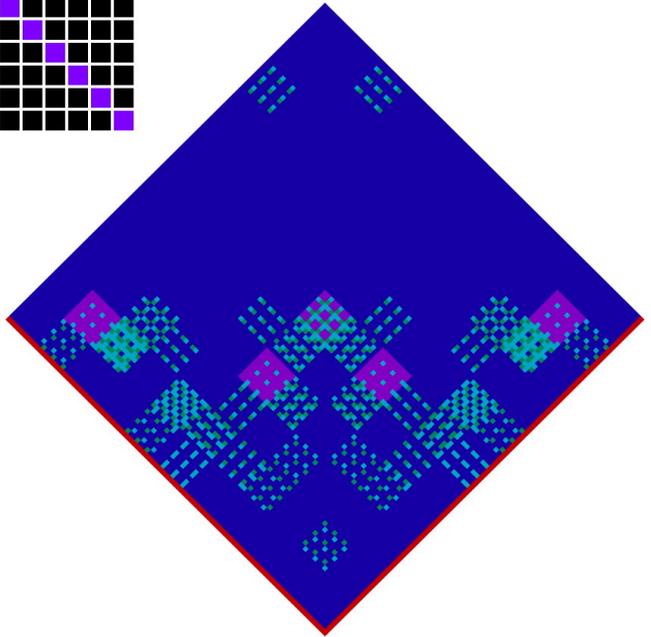
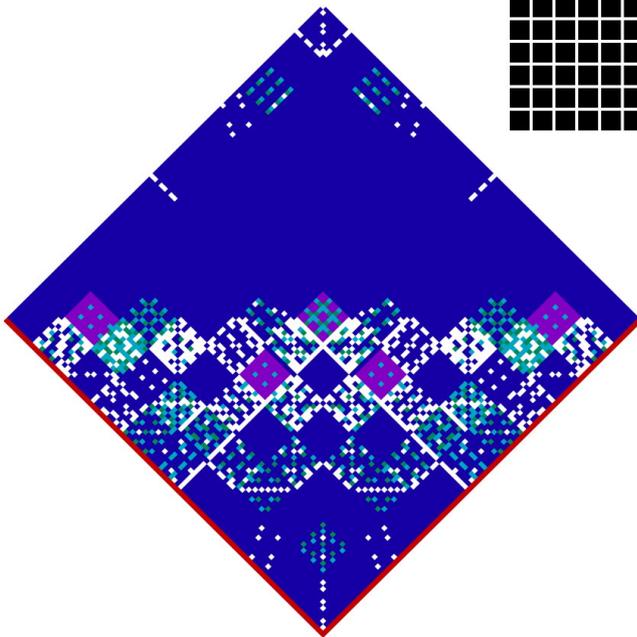
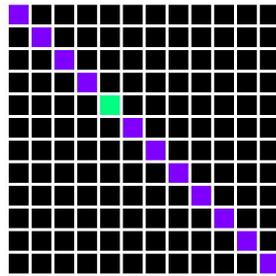
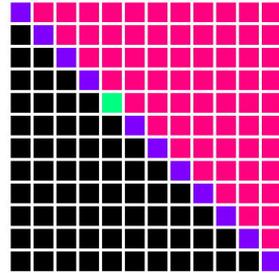
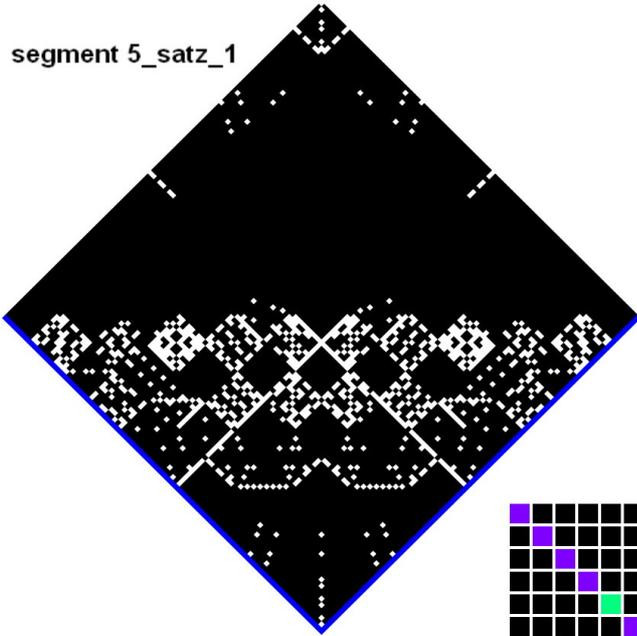
gesagt wird :

das die ersten primären segmente die überschriften sind für die sekundären segmente

da dies nun hauptsegment 4 ist welches die "überschrift" darstellt bezüglich der 3

sekundärsegmente welche darauf folgen würden , dies kann nun jeder gern lesen wenn gewollt denn
alle segmente sind nochmal dargestellt auf einem bild nachdem wir das 12te hauptsegment
betrachteten ...

segment 5_satz_1



segment 5_satz_1

oben :
formulierte information
führt zu :
mitte/unten :

möglichkeit zur wahrnehmung der jeweiligen umwelt

(da ja eine jeweilige umwelt nunmal eine formulierte information ist , welche das bewusstsein von jemanden mitzuformen imstande ist - mittels entsprechender taten und nicht nur etwa gedanken wenn diese umwelt materiell ist -)

(deutlich ist hier die mittige horizontale , diese zeigt "umwelt" sowie auch kontext zu anderen segmenten) während die richtung "oben/unten" das innen und außen und das höherdimensionale und weniger dimensionale zeigen kann sowie dass „oben“ das "jetzt" zeigt und das „unten“ die "zukunft" -da dorthin erst gelesen/sich-bewegt werden muss was logisch ist da oben/unten die primäre leserichtung ist)

die aus der wahrnehmung der umwelt resultierte information ist in mustern gruppiert
neue information muss diese muster passieren einschließlic dem persönlichkeitsmuster-
daher wird die neue information entsprechend dem was bereits gewusst ist interpretiert
allerdings wird mittels neuer information eben auch
das bereits gewusste umgruppiert und überprüft damit fehlerhaftes formatiert werden kann
dies was an information ausgegeben wird entspricht diesem vorgang
diese muster sind bei jedem völlig anders wenngleich auch oft vergleichbar ...
... damit nämlich die information verschiedenste muster durchlaufen muss und so besser überprüft
wird
(das klappt als bewusstes nur bei leuten die auch kommunizieren wollen)

text :

dadurch dass du information aufnimmst und diese durch dich fließt
ändern sich ständig deine blickwinkel auf deine realität
(man nennt das lernen/entwicklung)
(bei anderen ist dies auch so , tipp :

gib deine neuen informationen allen anderen , so wie alle andere diese dir geben , denn so lernst ihr
schneller , wenn sich dann irgendwas als fehlerhaft herausstellt -so ist das gut- denn dies kann ab da
vermieden werden)

(nebenbei : wird völlig neues wahrgenommen , dann wird eben versucht werden dies mittels bereits
gewusstem zu interpretieren was aber auch zu fehlinterpretationen führen kann ...
lernen/untersuchen ist dann nötig , und die eigenen muster dem neuen anzugleichen , bis sie
erkennbares liefern können ...)

in bezug auf die lebensgeschichte ...

... zeigt dieses segment die phase des lebens in welcher man "erwachsen wird"
bereits vorhandene muster von wissen sind vorhanden
müssen aber stetig überprüft werden

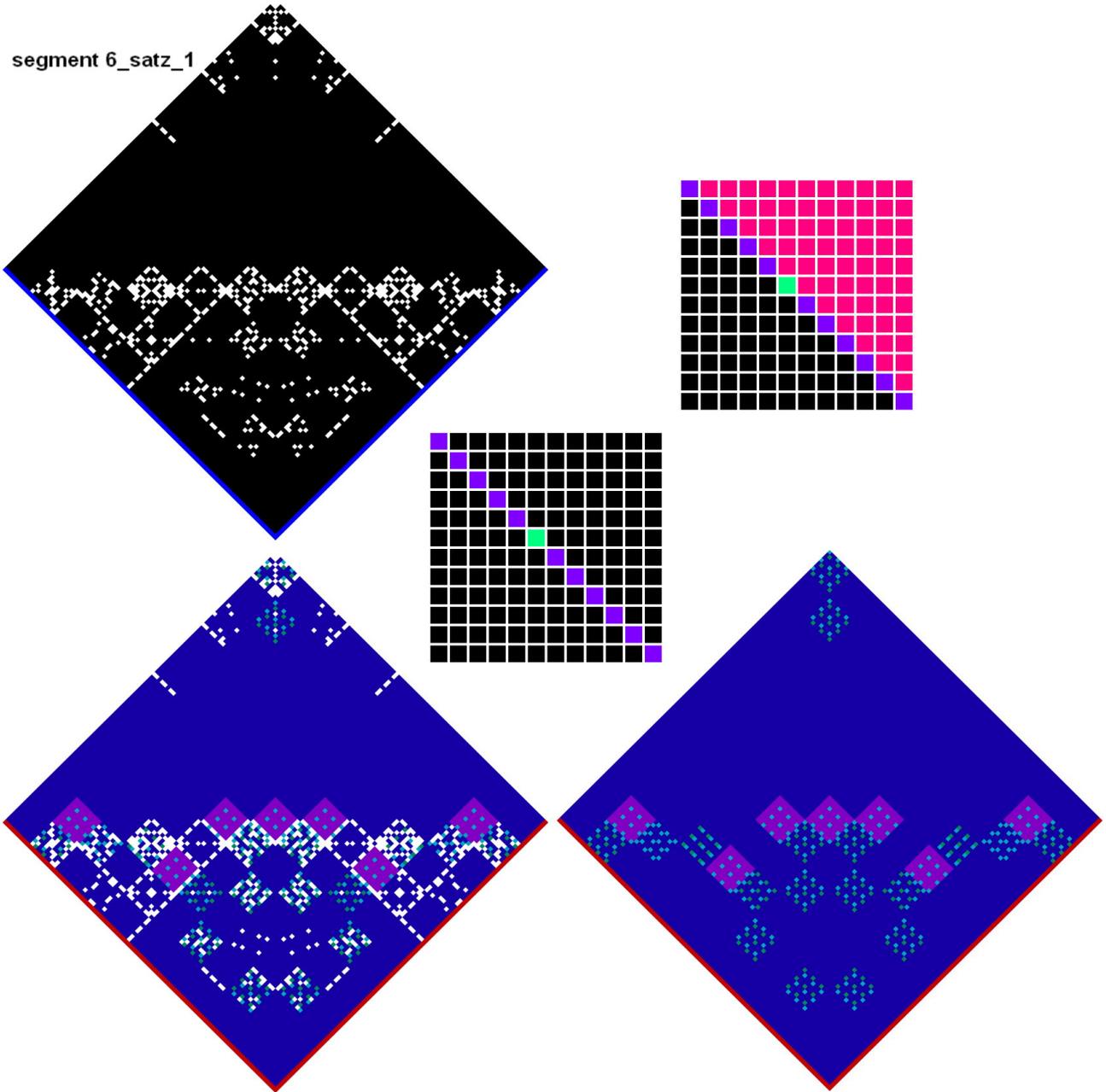
anhand von dazukommendem wissen wird manches ausgetauscht und stetig umgruppiert
dies was verbleibt da dies weitgehend korrekt ist

bildet das wachsende grundmuster der person solange bis auch dies durch etwas besseres und
korrekteres ersetzt werden kann (dies ist die ständige wandlung jeden bewusstseins welches sein
eigenes strukturmuster jedoch beibehält - ähnlich wie bei einem kaleidoskop wo die musterinhalte
sich stets wandeln -jedoch die struktur dieselbe bleibt- entsprechend des kaleidoskopes eben)
gleichzeitig wird sich auch an die aktuelle umwelt angepasst
so wie man auch einfluss nimmt auf die aktuelle umwelt ,
die symbole

des bereits verinnerlichteten wissens (inverse zusammenfügungs-symbole) zu welchen jedoch noch
immer etwas hinzukommt zeigen dies an in bezug zum rest (diese symbole sind zu sehen als die
hellsten symbole mittig links und spiegelbildlich rechts)

nach unten hin (also dort wo die weitere nachricht ist) wird information ausgegeben -
weiterführendes also wird im nächsten segmenten-satz zu finden sein sowie auch in den
sekundärsegmenten wovon dieses segment die überschrift darstellt ...

segment 6_satz_1



segment 6_satz_1

·
oben
ausgabe-eingabe-symbol
eto information
(und überhaupt information)
wird komprimiert gesendet

·
leerer raum
dann

horizontale anordnung von symbolgruppierungen
(kann auch eine materielle welt symbolisieren als solches)
(materie wird sich auch gruppieren anhand der eto information bzw der information der tatsächlichen universalen logikstruktur wovon eto nur eine abbildung ist entsprechend des dezimalen systems)
(eto information symbolisiert in diesem zusammenhang allgemein einfließende information)
emittiert dann die gruppierte materie wieder information , dann entspricht diese in der

kerninformation wieder der eto-information bzw "ur-information" - allerdings zuzüglich der wandlungen - und damit zusammenhängenden informationen - welche bis dahin stattfanden (man gibt dies aus in bedachter form bezüglich dem eigenen aktuellen grundmuster was man aufnahm)

text :

mittels gruppierter information

via frequenz/wellenlänge

sind welten (auch materielle) zusammengefügt

wird materie wieder in energie umgesetzt

dann werden die entsprechenden wellenlängen die informationen wieder emittieren plus das die

daten der wandlungen enthalten sind

(aber dies sind sehr viele informationen ...)

materielle welten also sind vergänglich (linear-zeitlich)

aber während sie existieren sind sie real und ebenso fraktal ... erhalten jedoch bleibt die information des "erfahrenen"

dies gilt auch für das leben logischerweise

- kein wunder also das dies leben -als solches- im grunde eine komplettaufzeichnung der informationen darstellt welche durch das leben flossen und welche auch vom leben selbst erzeugt wurden -

leben welches materielle körper verwendet um in materieller welt zu interagieren (nicht nur dieses)

kerninformation des lebens bildet ihrer eigenart entsprechend körperformen und energetische musterformen

(daher ist jeder anders)

wenn körperformen zerfallen (altern/sterben/sich wandeln)

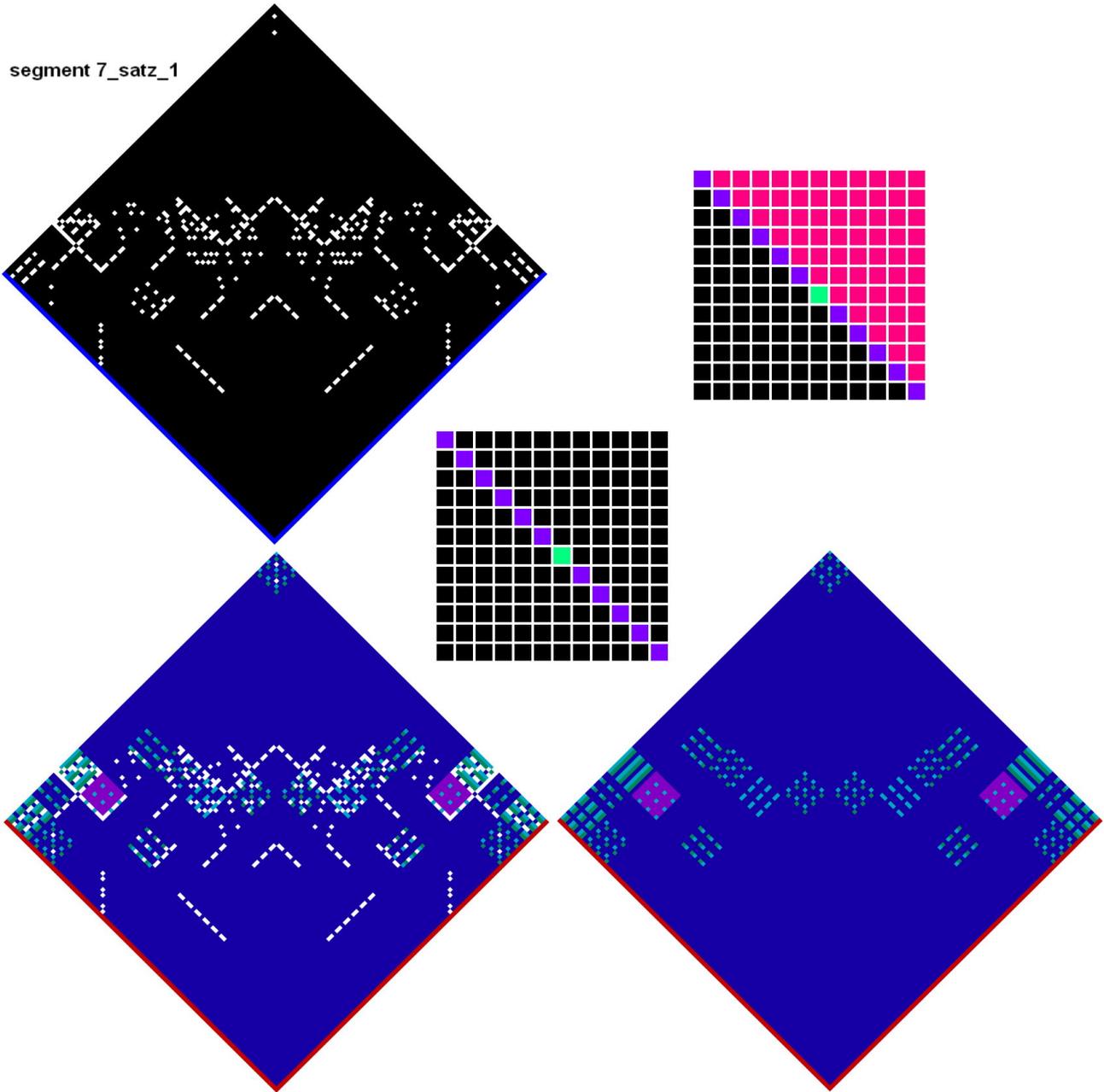
wird die entsprechende information wieder in wellenlänge/frequenz emittiert plus eben dem was erfahren wurde

(hinweis auf materielle "alterung" bzw "du wirst älter" , sammelst allerdings mehr "interaktionserfahrungen" an und somit mehr interaktions-schemata - .. - kann man lernen nennen oder diesmal eher "verinnerlichen" - ...)

bezüglich der lebensgeschichte also

wird die phase erreicht in welcher möglichkeit besteht selbst nachkommen haben zu können zu sehen am entsprechenden symbole-segment unten mitte - welches ähnlich schon auftauchte als wir das männliche und weibliche bild des wesens verglichen

segment 7_satz_1



segment 7_satz_1

.
oben
information dual (2)
(2 punkte = eine dimension)

.
dann
"leerraum"
dann :

information von anderen bewusstheiten und welten usw passiert welt/bewusstsein/materie usw ...
bzw

welt wird formatiert mittels information welche "einfällt"
(da information letztlich alles passiert da alles letztlich information ist sozusagen)
letztlich bewirkt dies immer die gruppierung von neuen möglichkeiten für leben

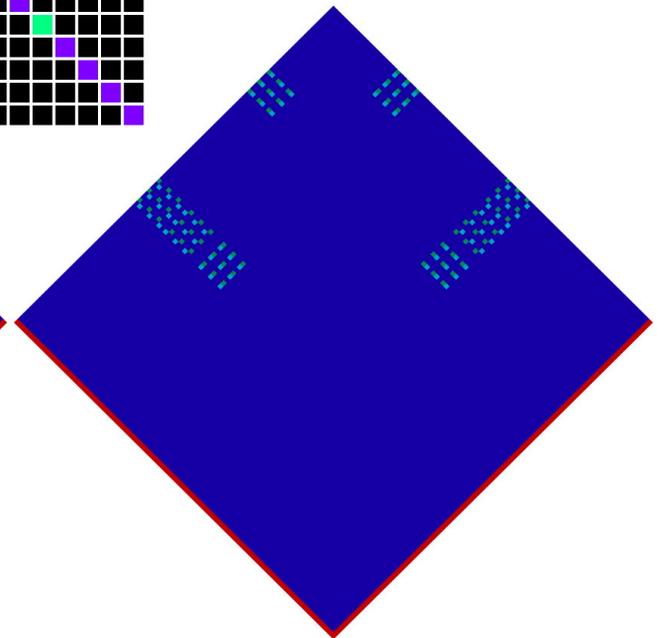
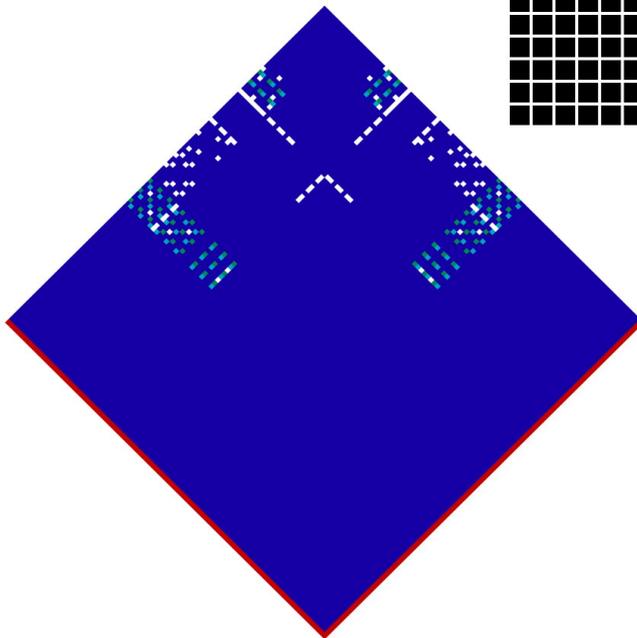
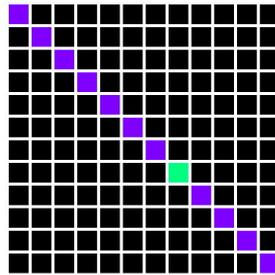
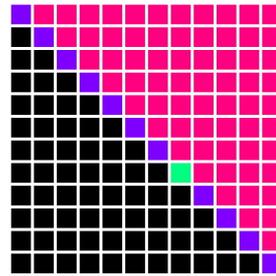
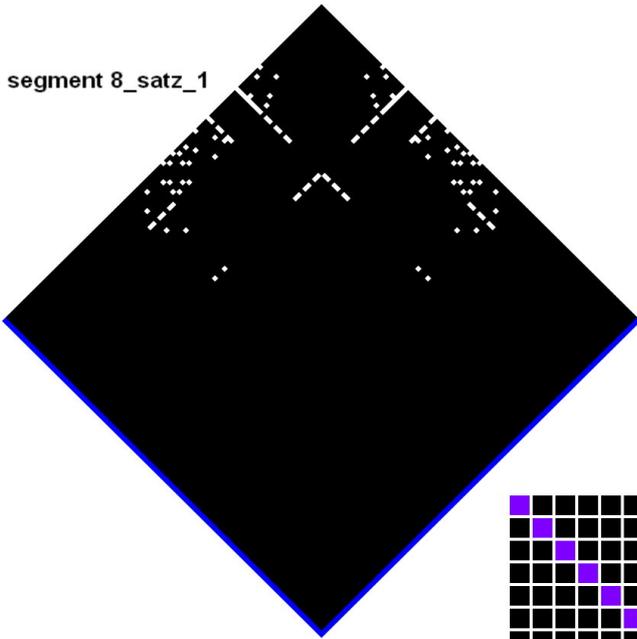
.
(leben kann sowohl materiell körperlich existent sein wie auch energetisch usw)
.

bezüglich zur lebensgeschichte sagt dies
- das nachkommenschaft bereits vorhanden ist -
leben vervielfältigt sich
quasi _wächst_ so die endlosigkeit -obgleich dies für manchen zunächst paradox klingen mag -
letztlich ist dies aber daher möglich da keine quantitäten existieren in der endlosigkeit

unten dual mittig
die beiden großen linien bestehend aus 2 mal 6 mal 2 stellt 24 dar was die essenzinformation ist
welche aufgrund ihrer struktur weitergegeben wird und welche sich vervielfältigen kann
- lebens-information also erzeugt neue lebens-information -
(essenz-information ist die information hierüber was eigentlich vorhanden ist - und dies ist extrem
simpler ausgedrückt eben die anzahl der hauptrichtungen/dimensionen und derer achsen – eben dies
was essenziell wahrnehmbar ist)

der gesamte text
punkt für punkt gelesen in kontext zu jedem anderen punkt würde nun genau aufschluss geben dazu
(und dann natürlich das ganze segment im kontext zu den anderen sekundär-segmenten sowie den
davor liegenden segment-sätzen)

segment 8_satz_1



segment 8_satz_1

eine fortführung des letzten satzes kann man quasi sagen
die information des lebens/bewusstseins
hat sich vervielfältigt
und kann wiederum zu etwas neuem führen einschließlich der möglichkeit wiederum eine neue
einheit zu bilden
welche dann wieder ihrerseits vervielfältigung ermöglichen kann
(dies alles ist SOWOHL körperlich/materiell als auch geistig/energetisch-dimensional-fraktal zu
verstehen)
(nicht vergessen : nur lebewesen können zahlen enthalten als idee : somit : müssen die zahlen
aussagen tätigen bezüglich dem was sie erschaffen hat nämlich dem geist des lebens - und somit
dem bewusstsein von wesen)

das segment
endet mit einem großen leerbereich
um anzuzeigen dass hier noch sehr viel gesagt sein könnte dies aber nicht aktuell nötig ist da

ohnehin jeder sich denken kann das die vervielfältigung von information eben einfach immer weiter geht während wie gesehen auch noch neues hinzukommt ...

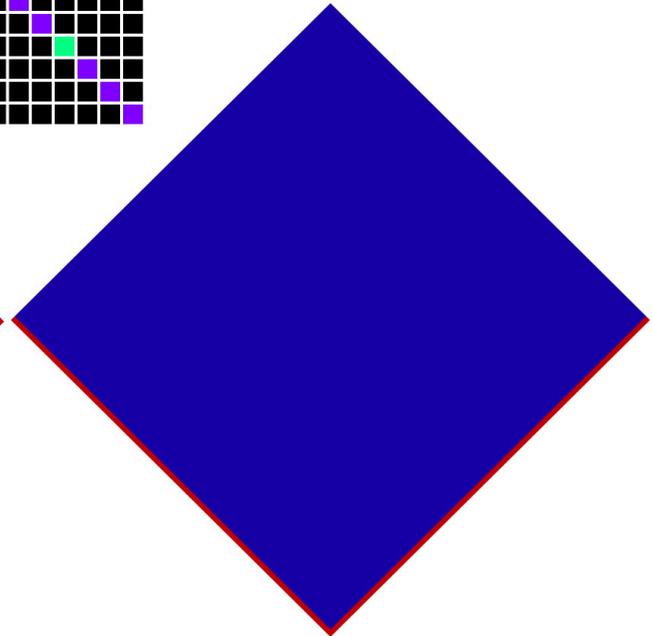
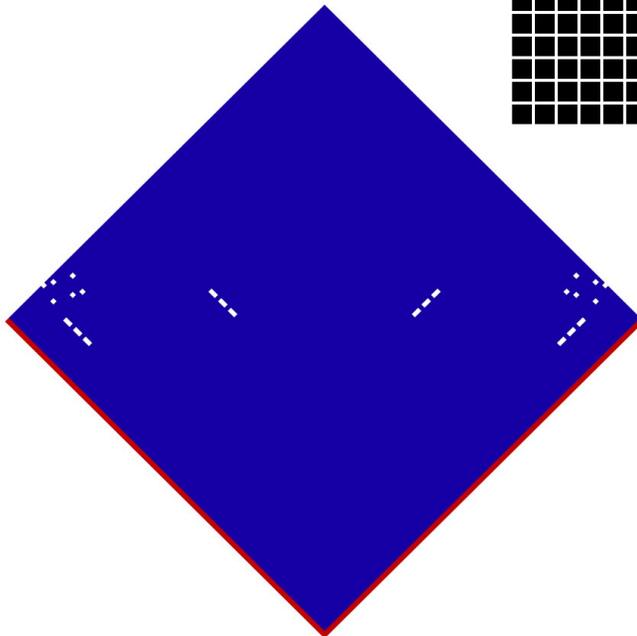
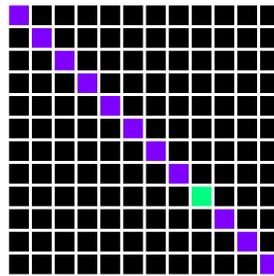
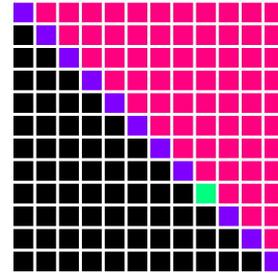
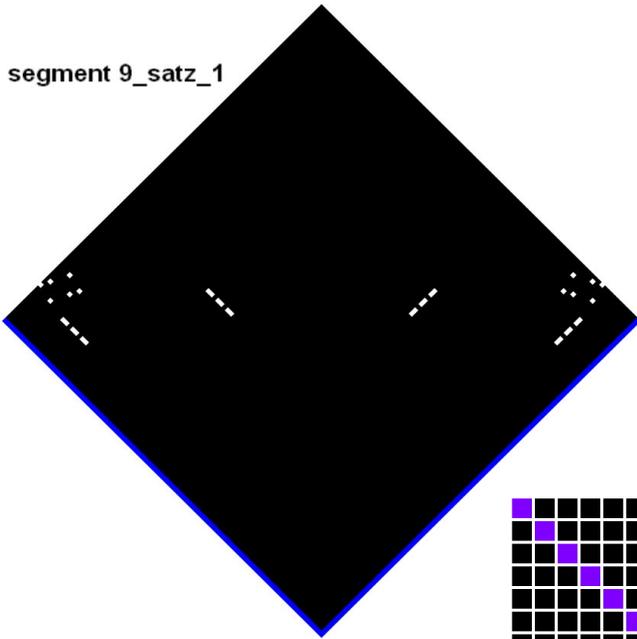
- da wird sich etwas ausdehnen -
(... letztlich der informationsraum ...)

abermals erwähnt :

auch dieses segment ist als erster satz zu verstehen der sekundärsätze - welche jedoch keineswegs minder wichtig sind , -

.

segment 9_satz_1



segment 9_satz_1

dieses segment
ist als überschrift zu verstehen für die 8 sekundärsätze welche aus diesem segment resultieren so
wie bei den anderen hauptsegmenten auch

information 24 ist in der zusammensetzung gezeigt welche vorliegt
und auch ist gezeigt das die dual-information zum bemerkenswerten führt

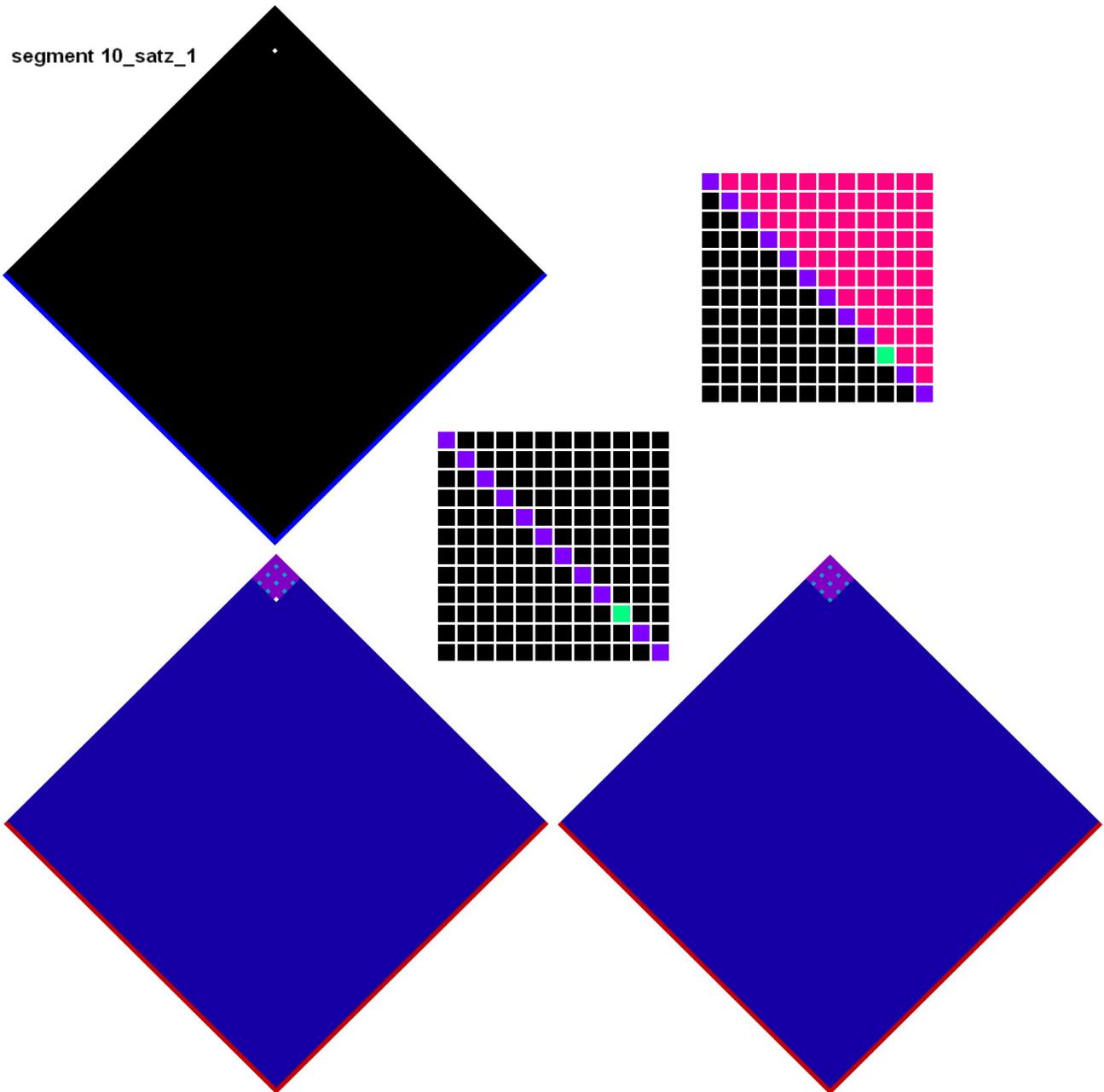
dieser satz zeigt also den beginn eines größeren kontext an welcher weitergeführt wird von den
sekundärsätzen ...

bezüglich zur lebensgeschichte

ist dies die phase in welcher bereits vieles resümiert wurde und komplexes vereinfacht wurde so
dass schnell information gefunden werden kann welche benötigt ist - aber auch ist begriffen das
nicht immer bereits verinnerlichtes wissen weiterhelfen kann bei neuen problemen (beispielsweise)

- begriffen ist : das information bezüglich irgendwas eingeholt werden muss dort wo diese
information zu finden ist , daher muss sich gefragt sein wo man nachsieht ... - dies klingt
einfach , kann aber zu diversen komplexitäten führen ...

segment 10_satz_1



segment 10_satz_1

dieses segment stellt die überschrift dar
für die folgenden 9 sekundärsätze , welche sich komplexer werdend anschließen , wobei schritt für schritt gewisse informationsauffaltungen resümiert werden

information kann inzwischen als "quintessenz" gesehen werden
der punkt der diese information darstellt in diesem segment ist der punkt "9" (bzw 81) - damit ist unmittelbar das symbol der quadratzahl angedeutet
sowie dass natürlich wie man sieht auch die zahl 1 dargestellt ist was die quersumme ist von 10 -
und wir haben hier das segment 10 vorliegen - die sekundärsätze werden viel sagen bezüglich fraktalität ...

bezüglich zur lebensgeschichte kann man sagen dass der "endpunkt" erreicht ist also das alter
- man ist mit dem leben welches man führte sozusagen "fertig" , da in der aktuellen umwelt
möglicherweise all dies gelernt wurde was relevant gewesen ist für das wesen

dies betrifft sowohl das körperliche altern
als auch das geistige wachstum

- ab einem gewissen punkt (der hier dargestellt ist) ist man "fertig" - zwar ist neues immer dazukommend , aber die aufnahmefähigkeit eines wesens ist eben irgendwann "am ende" was mit der körperlichen erschöpfung zu tun hat (außer man hat technologien welche das altern zunächst aufhalten) ; -

um nun aufbauend auf das bereits gewusste neu beginnen zu können wäre ein "neustart" nötig würde sich ab hier neu entwickelt werden können -dann würde das lernen komplexere dinge betreffen da die bereits gelernten dinge verinnerlicht sind und so die möglichkeit bieten mit komplexerem beginnen zu können ...

- das alter bietet auch eine gewisse innere ruhe wie man an der darstellung sieht um informationen besser resümieren zu können -

- aber die interaktion ist nun eingeschränkt - (was wohl deutlich ist ...)

jedenfalls ist dies vor allem der "startpunkt" für die 9 sekundären sätze von segment 10 sowie auch der "endpunkt" eines lebens

in jeder hinsicht aber eine "resümee-punkt"

aber mit jeder 1

dargestellt als punkt zumal

kann auch eine neue zählung beginnen wie wir ja wissen ...

WICHTIG :

wenn man ab hier rückwärts liest bis zum ersten segment :

- wird die evolutionäre geschichte geschildert von einfachem zu komplexem sein ;

- dies kann man dann sowohl materiell wie auch energetisch verstehen

(optional kann dies rückwärtslesen auch von segment 12 aus getan werden , dann aber ist der ursprung der evolution in die erwägungen miteinzubeziehen - jedoch wäre dies wohl etwas qualvoll für materialisten , da nämlich der ursprung einer evolution wie man dann sieht der geist ist von jemandem)

- dies was also lebensgeschichtlich als "endpunkt" gesehen werden kann , ist evolutionär der anfangspunkt denn hier sind viele themen behandelt in eto , und dies oftmals an gleicher stelle -

UND

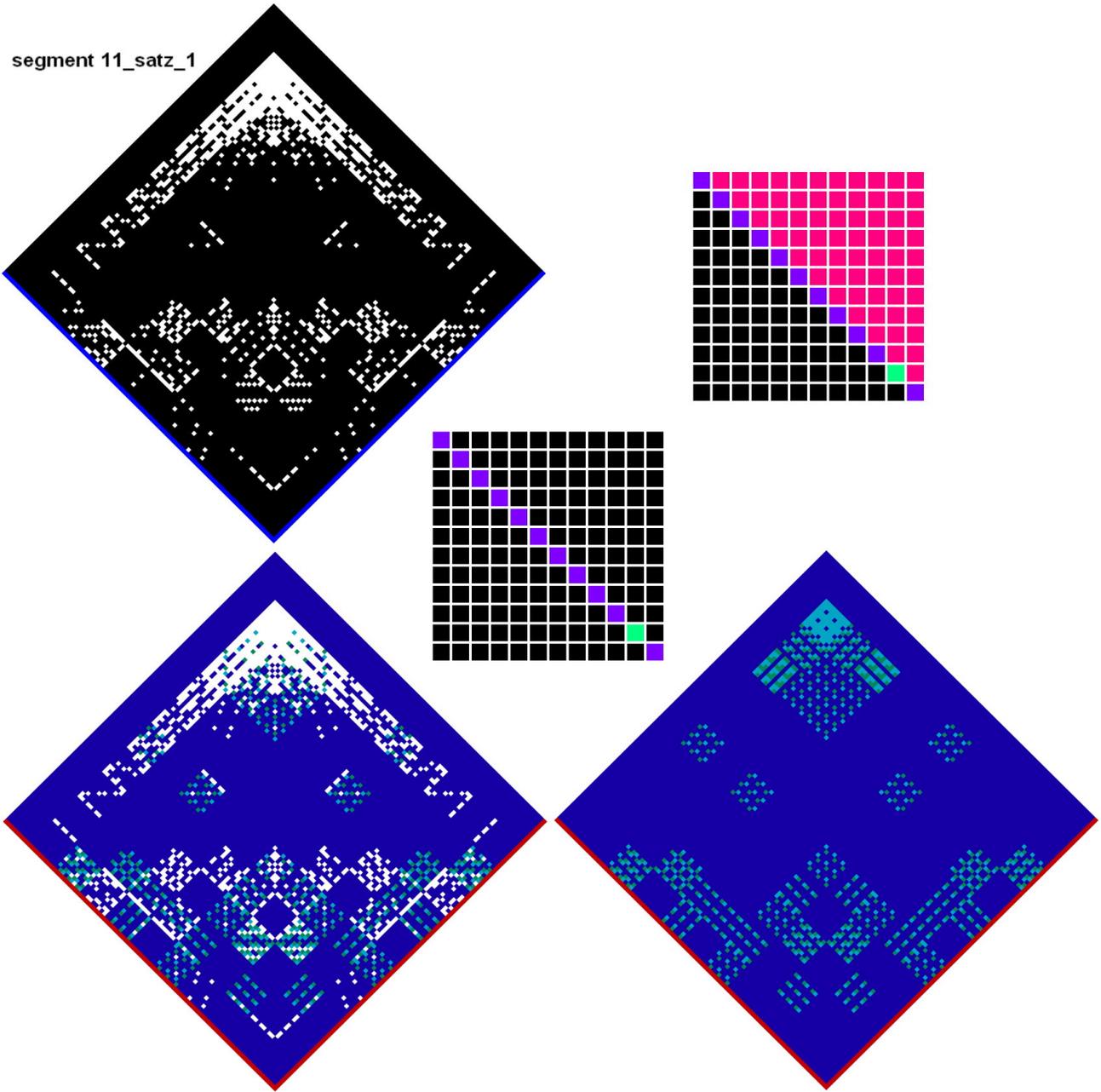
wenn man von diesem punkt "eins" in segment 10 ausgeht wird AUCH

die geschichte einer zelle geschildert welche bei segment 2 geboren

wird als kind , und bei segment 1 erwachsen wird ...

- wir sagten ja schon dass eto imstande ist viele themen gleichzeitig zu behandeln -

segment 11_satz_1



segment 11_satz_1

das primäre segment von satz 11
ist eine art überschrift für die 10 hiervon ausgehenden sekundärsätze ... so wie auch die anderen
hauptsegmente

"tod"
(upload)

das lernende wesen welches wir nun von geburt an begleitet hatten -bei seiner lebens-lern-
exkursion- ist als die person welche das wesen ist in die letzte phase des lebens eingetreten -
nämlich der moment des todes ...

wie man sieht an dieser dramatischen darstellung : löst sich das wesen auf ...
(wenn man die darstellung dreht sieht man dies noch deutlicher)

seine informationen sowohl materiell/atomar wie auch die energetischen informationen als solche
lösen sich aus der form welche das wesen bisher darstellte solange es körperlich materiell lebte ...

die auflösung des wesens passiert in richtung "zukunft" (!) das wesen sieht ja zum beginn des eto bildes - das wesen kann zeitlich nur in die vergangenheit blicken (so wie ein mensch) - jetzt aber wo die auflösung stattfindet fließen die informationen des wesens nach "unten" - das ist die richtung "zukunft" in der logischen eto-symbolik ; - und warum dass so dargestellt ist wird man sehen erst im nächsten segment - denn dies segment "tod" ist eben nicht das letzte segment ...

darunter mittig sieht man dennoch ein "mund-symbol" (oben und unten davon dieses berührend die viereckigen frequenz/dimensions-symbole)

da wird eine aussage gemacht - kann auch als "formatierung" verstanden werden ...
dies was das wesen als erinnerungen ansammelte und verinnerlichte wird formatiert und quasi "resümiert"

da beim mund-symbol nur der mund zu sehen ist -aber kein erkennbares gesicht zu sehen ist : ist dies als "der geist" des wesens zu verstehen welcher quasi seine verinnerlichung formatiert ...

ein lebendes wesen und ein totes wesen
unterscheiden sich körperlich durch den energiefluss/informationsfluss beim lebenden
und dem fehlenden energiefluss beim toten (materiell betrachtet)

energie und dies weiß jeder aus der schule , kann nie erzeugt oder vernichtet werden ,
sie kann nur gewandelt werden ... oder sie fließt einfach ab irgendwohin -
da energie ein ausdruck ist des geistes -ist also der geist durchaus noch vorhanden - allerdings hat diese existenzart wenig mit der körperlichen existenzart gemeinsam ...

dies was ein wesen einst gewesen ist
bleibt zwar erhalten als information im grunde in der struktur des universums quasi abgespeichert ,
aber :

dies wird neu gruppiert könnte man sagen und weitergeleitet (da energie/information immer fließt)
- dies sieht man am unteren bildrand links und rechts - dies geschieht dual
wohin die information des wesens bzw das verinnerlichte des wesens fließt zeigen die sekundär-segmente vom vorliegenden segment 11 und das nächste folgende primärsegment ebenso
dort blicken wir nun auch hin , nämlich zum hauptsegment nummer 12 welches das vorläufige ende der mitteilung darstellt

die "abspeicherung" allerdings und dies muss noch angemerkt sein findet zu jedem augenblick statt
des lebens oder todes

denn während gelebt wird bzw eben existiert wird dehnt sich das universum aus da
informationszuwachs vorhanden ist

alles was erlebt wird und was geschieht wird abgespeichert
- im grunde sogar jede bewegung eines jeden elektrons in der sonne ... usw ...
auch menschen können sich diese art der aufzeichnung ansehen ...

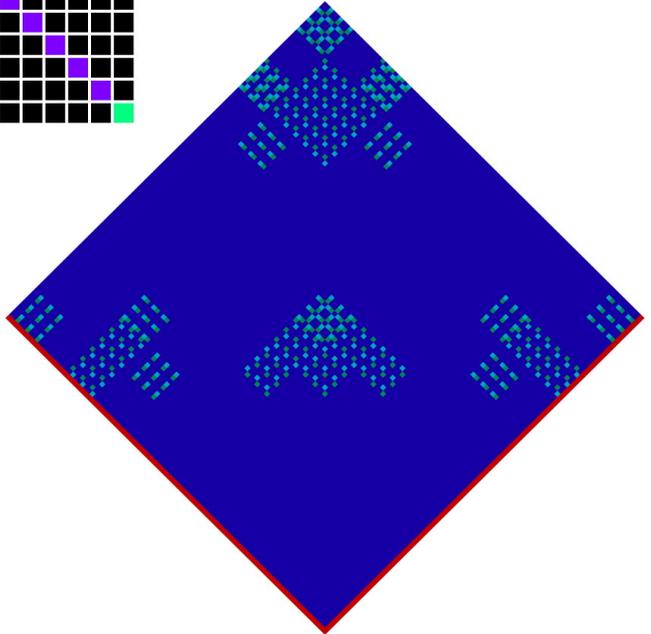
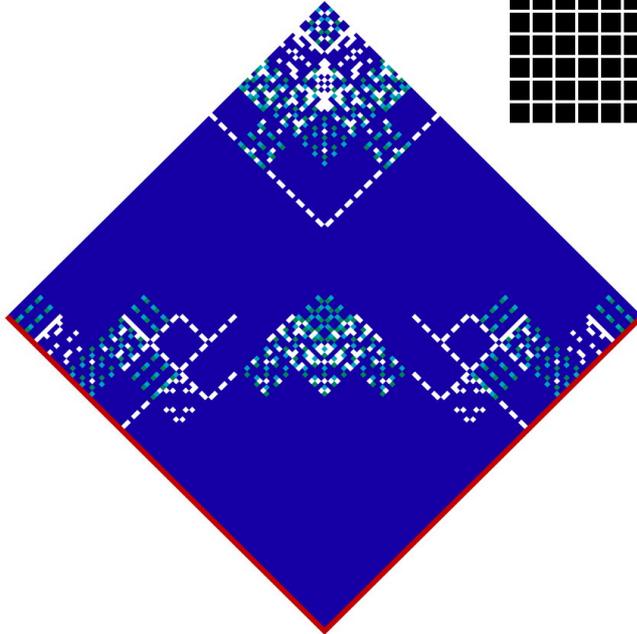
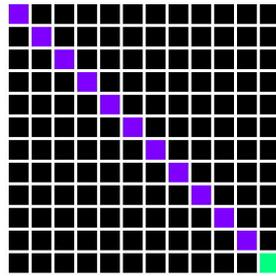
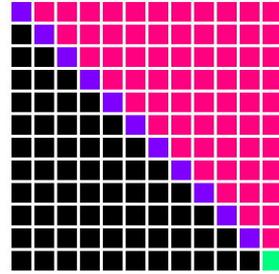
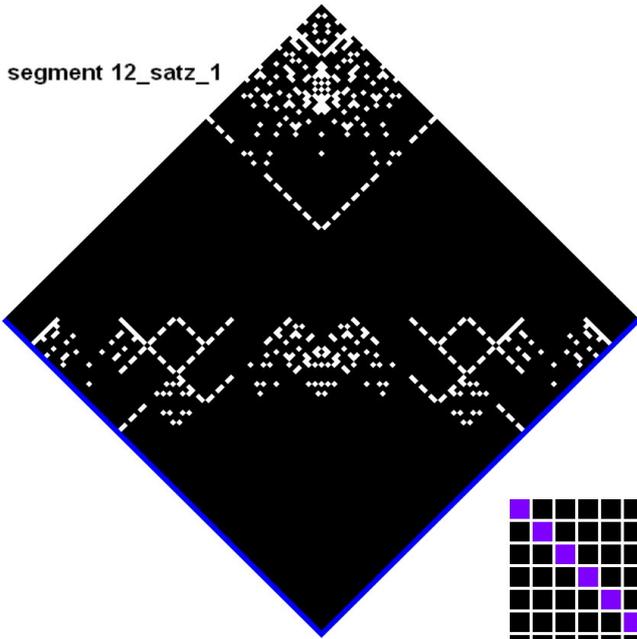
denn :

sehen wir mit einem teleskop beispielsweise zu einem stern 300 lichtjahre weiter , dann sehen wir
300 lichtjahre in die vergangenheit

- jede information ist noch da -

wäre da ein instrument vorhanden welches endlos empfindlich wäre ließen sich auf jeder welt sogar
einzelpersonen erblicken , und bemerkt werden könnte das aufzeichnungen empfangen werden von
vielen leben welche längst nicht mehr sind ... so gesehen ist bereits das universum als solches eine
ungeheure aufzeichnung welche im jeweiligen jetzt verfasst wird ... und welche somit direkt interaktiv
ist ; - ...

segment 12_satz_1



segment 12_satz_1

auch dieses segment ist zu verstehen als primärsatz von welchem dann die anderen 11 sekundärsätze sich ableiten
- ist also die überschrift dieses 12-teiligen satzes -

"DOWNLOAD"

die information „12“ oben bildet das gehirn eines wesens in welches die information (symbolisiert durch die punkte der "augenregion") downgeloadet wird also "einfließt"
... jene information die vor einer gewissen zeit "upgeloadet" wurde aus dem verstorbenen wesen
zuvor
unser freund ist also wieder da (gewissermaßen war er nie fort)

das symbol des sich zusammenfügenden gesichtchens :
beinhaltet auch dass auf dem kopf stehende gleiche symbol des zuvor sich auflösenden wesens
(dies bild einfach mal umgedreht ansehen falls jemand das nicht sofort erkennt) - dies ist so dargestellt damit man sieht dass dies das selbe wesen ist - jedes wesen bleibt also im grunde

erhalten als wesenskern -
diesmal sieht das wesen richtung zukunft - was kein wunder ist , denn nun kann eine neue geburt stattfinden - oder das wesen geht woandershin , und bleibt energie/geist

ab hier kann man sich leicht denken dass die geschichte von vorn nochmal gelesen werden könnte , denn die lebensgeschichte geht ja wie man sieht weiter ... jetzt könnte man wie gesagt entweder die ganze geschichte vom beginn lesen oder aber man ließt hier ab segment 12 rückwärts bis segment 1 , denn dann wird man sehen wie die information einfließt in das wesen welches zuvor zerfiel (tod)
- also setzt sich das wesen wieder zusammen -dann ab segment 10 symbolisiert dies eine zelle welche komplexer wird durch alle segmente , bis bei segment 2 ein kind geboren wird welches mit segment 1 erwachsen ist .

- dies ist sowohl direkt -wie auch evolutionär zu verstehen , sowie auch energetisch - denn die lesung von segment 10 bis 1 erzählt sowohl das entstehen von einfachem zu komplexem in evolutionärer hinsicht , wie auch eben die nächste lebensgeschichte unseres freundes der vor einer gewissen zeit verstarb , und diese nächste lebensgeschichte beginnt als zelle welche sich teilen wird ... bis zur geburt ... wo das große wesen zudem als direkte eltern gefunden wird ...

- und ja : man sieht dass der obere teil des zwölften segmentes klar abgeteilt ist von unterbrochenen linien welche etliche aussagen haben ;

- welche aussagen dies wohl sind kann jeder selbst zählen (!!!)

diese linien setzen sich zudem fort durch das ganze eto bild -bis zu den rändern , und von dort zum beginn wo das wesen dann neu geboren wird und seine begegnung haben wird mit dem großen wesen welches eltern symbolisiert (die jeder hat)

- denn leben ist sowohl eltern wie auch kind , sowie das jeder auch irgendwann eltern sein kann -

würde nun ein wesen sich sehr weit entwickelt haben im vergangenen leben dann wäre diese formung eines fötus welche wir hier sehen eventuell zu beobachten nicht mehr im 3D-raum sondern alsdann im 4D-raum ... so wird sich weiterentwickelt ... und irgendwann im 5D-raum ... usw ... diese räume dienen nur zum weitergehenden lernen wenn alles wichtige eines "raumes" gelernt wurde , bzw verinnerlicht wurde , kann weitergelernt werden - mancher könnte gar schaffen den momentan erlebten raum egal welcher dimensionalität als direkten bestandteil zu verinnerlichen des endlosen gesamt-dimensionalen seins - insofern wäre dann nicht mal nötig auch höherdimensionale bereiche zu erleben ;

- all dies was hierzu nun zu sagen wäre wird auch gesagt , und zwar in den 11 "sekundärsegmenten" welche die sätze bilden dieses temas und dem was sich davon ableitet

: BEACHTEN :

jedes leben ist einmalig - endet ein leben so ist dies für immer fort .

denn dies was man einst gewesen ist genauso wie dies was man einst sein wird :

- immer völlig einmalig ; -

(wenngleich aufgezeichnet im universum selbst)

daher sollte sehr gut aufgepasst werden auf geist und körper und seele

denn sonst irgendwann ist man möglicherweise etwas was man nicht unbedingt sein wollte denn ursachen für verinnerlichungen im leben gibt es viele , sowohl negative wie auch positive ... wer aber zuviel negatives verinnerlicht der könnte irgendwann entsprechendes sein - da dies dann einzig passend gewesen ist ; -

... aber zu jedem augenblick in jedem leben , und auch danach oder davor , kann sich für etwas völlig anderes und neues entschieden werden .

nun da wir quasi die überschriften vorgelesen haben und verdeutlicht haben dieser lebensgeschichte , und somit all dies was thematisch abzweigen wird ; -könnte so mancher sehr versucht sein zu denken dass leben auf dem planeten erde nicht als etwas zu betrachten was besonders wichtig wäre befürchte ich ... denn da sind leute welche sagen werden dass leben dann bedenkenlos getötet werden dürfte da dies als essenz ohnehin vorhanden bliebe ... du weißt schon was ich meine ?!

ja , ... ja : ich weiß was du meinst ... --- aber bedenke dies : dass auf der erde ohnehin bereits bedenkenlos getötet wird ... und dies aus wichtigsten gründen welche sich denken lassen wie unterschiedliche meinungen oder "religiöse" vorstellungen oder einfach da jemand etwas haben will was ein anderer ihm nicht geben möchte usw ... ganz zu schweigen von jenen sehr kranken personen welche töten als "genuss" oder "sport" betrachten - bei alledem muss deutlichst gesagt sein : dass töten für alle ewigkeit etwas sein wird was gar keine "begründung" haben KANN (!!!) !!! ...

manche sagen das wenn jemand tötet er dann ein schlechtes "karma" bekommt und demnach spätere leben als etwas eher nicht allzu nettes erleben wird ?!

nein so ist das nicht , denn jeder kann im späteren sein etwas völlig anderes sein als momentan ... nämlich ganz einfach dies was nötig ist , und nicht dies was gewollt ist -oder was befürchtet ist - dies ist ein großer unterschied ; -

aber wer bestimmt was jemand sein wird ... ?

- er/sie selbst , sofern ausreichend bewusst - wenn nicht ausreichend bewusstheit vorliegt tritt eher sowas wie eine art automatik in kraft , welche die verinnerlichte energie-information dorthin sortieren wird wohin dies am ehesten passend ist ! - dies betrifft jene hauptsächlich welche sich an einem ort entwickelt haben und weiterentwickeln , und etwas weniger jene welche eher als lern-besucher bezeichnet werden könnten ; -

aber würde dann nicht jeder einfach etwas "angenehmes" aussuchen sofern ausreichend bewusst ?

nö

warum nicht ?

ganz einfach - die person die starb ist tot -und dies was bleibt ist zwar noch "jemand" dieser jemand allerdings wird sich letztlich durch die eigene informations-formatierung selbst dorthin sortieren wohin dies nicht nur passend erscheint sondern passend IST , da nämlich die bewusstheit dann durchaus anderes als relevant betrachtet als noch im körperlichen leben ... (obgleich da wesen sind welche sowas zu umgehen suchen)

und wenn nun jemand sich weit entwickelte - und nun eigentlich keine materialität mehr benötigen würde ?

dann wird eben dorthin gedownloadet wohin dies dann passend ist - irgendwann wird sich eventuell zur energetischen welt (kann man auch als "geistige-welt" verstehen) "gedownloadet" da dies dann passend ist ... zunächst aber in die 4D-raum-zeit ... jedenfalls dann wenn man mit der 3D-raum-zeit "fertig" ist ...

bis wohin entwickelt man sich ?

... bis man alle dimensionalitäten beinhaltet bzw bis diese bewusst sind - und dies sind endlos viele ...

man entwickelt sich endlos ?

aber sicher doch ...
- und warum auch nicht ?- auch als geistig/energetisches wesen würde man sich dennoch ständig entwickeln ...

... jetzt weiß ich was mit "endlosigkeit des lebens" gemeint gewesen ist ...

... na da guckst du aber ...

manche leute wollen sich gar nicht mal entwickeln ist hier und dort zu bemerken ...

...tja , : dann werden sie für die endlosigkeit eben etwas länger brauchen ... lächel ... man könnte sagen das solche leute sich an etwas festhalten was sie bereits kennen um nicht etwas erleben zu müssen was sie nicht kennen ...

was ist mit denen die sich zurückentwickeln richtung 1 (mit "1" ist nun der dimensionslose punkt gemeint) ?

also davon kommen manche eben bei 1 wieder an irgendwann , und fangen neu an - du weißt ja : bei 1 beginnt die zählung - auch dann wenn sie für manchen zunächst dort endet

also ist keiner wirklich "verloren" ?

nein , die endlosigkeit hatte keine lust auf sowas könnte man sagen ... mancher allerdings schließt sich für lange lange lineare zeit in sich selbst ein und bleibt dort (auch dies könnte man "zustand-1" nennen)

aber warum nur ?

manches wesen braucht diesen zustand offenbar ... bewerte das nicht ... man könnte sagen das wenn beim lernen zuviele fehler vorlagen dann wird manchmal ein neustart benötigt -und der beginnt symbolisch bei "1" , oder eben quasi in einem früheren segment , von wo aus manches nochmal wiederholt werden kann - ein solches segment kann dann auch durchaus weniger dimensionalitäten beinhalten welche dann bewusst sind als vorher wenn mit den weitergehenden dimensionalitäten nicht zurecht gekommen wurde

aber was ist mit nicht-humanioden wesen oder ganz und gar für menschen fremdartigen wesen ob nun materiell oder sonstwie existierend ?

diese können entweder äquivalente entwicklungswege haben oder auch völlig andere ... vergiss nie : es gibt viele "eto.s" da es viele mathematische systeme gibt ... andere eto.s welche auf völlig andere arten sichtbar zu machen sind zeigen fremde entwicklungswege manchmal , und wieder andere ähnliche zu dem was wir nun sahen ... allerdings zeigen sie alle mehr oder weniger das bei eins begonnen wird , und nicht bei 1 geendet wird ...

aber warum wenn wesen nie ganz vergehen sondern sich entwickeln haben dann wesen diesen sehr starken überlebenstrieb ?

aber das ist doch logisch : - einfach damit sie überleben in der materiellen linearen-raumzeit natürlich ,

denn sonst hätte es nie eine dauerhafte entwicklung gegeben von einfachen zu komplexen systemen der körperlichkeit und auch des bewusstseins , da immer wenn jemandem gerade etwas nicht passte ein neustart getätigt würde , was aber für das lernen nicht sehr förderlich wäre ...

wenn der überlebenstrieb nicht wäre im körperlichen leben , hätte das leben -als selbst- keine notwendigkeit empfunden sich zu entwickeln ...

auch der überlebenstrieb ist fraktal ... und wenn jemand stirbt wird er irgendwann jemand anderer sein (obgleich seine essenz natürlich dieselbe bleibt) ...

aber jeder möchte er selbst sein -und immer "besser" werden - daher existiert dazu natürlich die möglichkeit auch im hier und jetzt übrigens ...

daher will man überleben ... im grunde ganz einfach ... und sehr wichtig nebenher bemerkt ...

und voll-energetische existenz hat diesen überlebenstrieb nicht ?

im grunde eher nicht , da voll energetische existenz keinen körper hat der zerfallen kann – aber dies was für ein körperliches wesen der körper ist : ist für ein energetisches wesen die information welche bereits verinnerlicht ist , da diese dann sozusagen der körper ist ...

also wäre für voll-energetische existenz das mittels materieller existenz vorgetragene lernthema unter anderem auch dass eben temporäre körper zu erhalten sind , damit interaktion mittels diesen länger möglich ist , insofern wäre ein lernthema also : temporär wichtiges von temporär unwichtigem zu unterscheiden könnte man sagen ?!

.
das kannst du so ausdrücken , denn noch bevor man lernen kann den willen von reaktion zu unterscheiden -muss man lernen den temporären körper mittels verantwortungs-bewusstsein zu erhalten -plus möglichst auch die körper anderer - für manche wesen ist sowas zu lernen relativ schwierig - allerdings oft nicht so sehr für jene welche sich hier auf der erde von anfang an entwickelten , denn jene welche sich hier entwickeln haben sowas längst verinnerlicht ...

.
bevor wir nun alle 78 segmente zeigen werden wir nun noch die 12 hauptsegmente resümieren -mit ein paar erwähnungen -

bemerkt

eto macht hauptsächliche angaben bezüglich sich selbst sozusagen und somit aussagen bezüglich der logikstruktur des universums - und somit dem bewusstsein (was leben ist) , dies ist logisch da eto dies zeigen muss was da ist -was eine zählung ist -welche zu eto führt , daher jedoch macht eto angaben bezüglich lebewesen , denn : lebewesen sind nötig damit jemand da ist der zählen kann , und dies ist der grund warum eto auch angaben macht bezüglich dem leben sowie auch dem entwicklungsprozess des lebens als solches bezüglich der aktuellen logikstrukturen des universums , somit macht eto bezüglich allem angaben was dazu führte das eto betrachtet sein kann ; -
- und dies ist das allerlogischste in diesem zusammenhang -
... denn die zählung muss dies zeigen was zur zählung führt , da dies jenes ist was da ist ...

damit gezählt werden kann muss jemand da sein der zählen kann -
daher ist leben immer primär

und daher ist auch eine dargestellte logikstruktur nichts weiter als eine art "buch" welche vom leben geschaffen wurde sowohl als abbildung wie hier nun mittels eto oder auch als ursprüngliches konzept bzw als ursprüngliche idee ...

leben ist endlos letztlich , was man daran bemerkt das man immer weiter und weiter zählen könnte ... der einzigste "gott" welcher existent ist : ist daher das leben selbst - wovon jeder abstammt da jeder eben auch leben ist ...

gott ist somit "das leben als solches"

"das leben als solches" beinhaltet genauso wie die zahl "unendlich" endlos viele einsen enthält
-eben jedes leben
und wie jeder merkt :

ist das leben von jedem nicht unpersönlich sondern sehr persönlich
daher ist auch die endlose gesamtheit des lebens überall "super-persönlich" sozusagen ; -
daher ist eto endlos und persönlich jeden ansprechend
daher sind endlos viele eto-varianten vorhanden entsprechend jeder darstellbaren art der logikstruktur ...

wer sich vom leben abschließt in sein selbst :

findet dort auch nur dies was dort ist nämlich : das selbst : welches sich aber so wie bei jedem auf einen punkt komprimieren ließe ... wenn jemand sowas tut dann wird sich irgendwann eben neu entwickelt werden müssen ... und die zählung beginnt von neuem ... irgendwann ...
aber das selbst ist nicht alles was jemand beinhaltet
denn da ist die seele

welche ihre verinnerlichte information als energetischen "abdruck" ausdrückt was eben dass selbst resultieren lässt
(um dies nun enorm kurz auszudrücken)

spiritualisten werden dies buch hier nicht mögen
materialisten werden dies buch hier auch nicht mögen
denn

spiritualisten werden die evolution akzeptieren müssen
während materialisten den fraktalen geist des lebens als "ursprünglich" akzeptieren müssen (der in wirklichkeit gar kein anfang oder ende hat)
dann

müssen beide seiten zusammen das wirkliche des seins erforschen , denn sonst kommen sie nie weiter in ihrer entwicklung
- findet euch damit ab -
oder verschwendet nervenkraft beim aufregen .

... gewusst ist allerdings auch von uns dass eben mancher sich gar nicht entwickeln will bzw dies rückwärts tut richtung 1 (punkt) ...

der geist ist endlos
von jedem

und endlos viele endlosigkeiten ergeben eine aus endlosigkeiten bestehende "mega-endlosigkeit"
dazu ist all dies fraktal -
- also nochmal endlos -
- noch fragen ? -

- wer nun weiterhin schlechtes verhalten vorlegen möchte :
- wird sich wie immer nur selbst minimieren ; -
 - die zahl 1 ist nicht genug gewesen -
 - endlosigkeit ist dies was real und wahr ist .
 - ... denn einsen gibt es endlos viele ...
- und jede ist somit die nummer eins für den geist der schöpfung welcher das leben als solches ist -
manche 1 allerdings sollte gut aufpassen keine null zu sein ...

bemerkt 2

- wir sahen schon dass auch dies ganze eto bild eine bedeutung hat -auch wenngleich nicht die segment-sätze beachtet werden ,
denn auch dann ist eine darstellung des lebens als solches durchaus leicht zu erkennen -
sieht man doch elternwesen (ältere wesen) mit jeweilig dem kindwesen bei der geburt bzw ältere
und jüngere wesen in kommunikation
in geistiger hinsicht ist die geburt auch etwas was mit dem auftauchen des eto-bildes einhergeht wie
man sieht ... da nämlich die geistigkeit des seins anerkannt werden muss
die fortpflanzung des lebens (auch in körperlicher hinsicht) wurde als motiv gewählt da dies jeder
erkennen sollte wurde angenommen ; (und wer dies als solches nicht erkennt würde wenigstens
aber eine kommunikation erkennen - was genauso wichtig ist)
das kind wird in die wellen (frequenzen/wellenlängen) geboren welche segmentarisch dargestellt
sind von hoher dichte bis niedrige dichte ...
(diese dichten sind als informationsdichten zu verstehen wie man sieht)
- für energetische existenz würde dies bedeuten dass die frequenzschule betreten würde in welcher
man kind sein wird , da man dies lernt was man noch nicht weiß -
ab der geburt sieht man diagonal durch die wellen hinweg immer wieder das lernende wesen
welches ein buch zu halten scheint im ersten eto bild ,
keine frage : dies ist das geborene wesen womit eben auch der eto-leser angesprochen wird -
bei seiner entwicklung durchzieht das wesen immer weitere wellen bis einmal der höhepunkt des
lebens des wesens erreicht ist , dargestellt als "sprecher" welcher im ersten eto-bild aus welchem
alle anderen resultieren dem kleineren kindwesen gegenübersteht , diese stelle auch beim
überlagerungsbild des großen wesens (welches die "komplett-nachricht" darstellt) ist jene stelle wo
dass lernende wesen (der eto-leser) sich selbst als erwachsener (im aktuellen leben) fortpflanzen
kann -
 - die stelle wo im ersten eto bild abermals (zum dritten mal) dass lernende wesen auftaucht ist beim
überlagerungsbild der punkt wo das gesicht des kindwesens zerfällt um zu zeigen dass der tod
stattfindet als beendigung des lebenszyklus -
eine lebensgeschichte also ist erzählt
von der geburt bis zum tod
- vom kommen bis zum gehen -
da aber wo im ersten eto-bild das lernen zum dritten mal weitergeht -ist also im überlagerungsbild
der tod -
- der tod als lernerfahrung kann man sagen -
denn der text des überlagerungsbild ist nicht mit dem tod beendet
denn die informationspunkte (eben die informationen die das wesen gewesen ist) werden
"upgeloadet"
um dann "downgeloadet" zu werden als embryo der menschen als ein totenkopfähnliches symbol
erscheinen könnte (dieses symbol ist multifunktional) -
(allerdings soll der embryo eben gleichzeitig so aussehen wie ein totenkopfähnliches symbol da hier
zudem darauf hingewiesen ist dass die nachricht mit diesem segment endet -sowie dass eben nicht
das leben mit dem tod endet)
ab da kann man sich leicht denken dass die geschichte lediglich wiederholt wird mit einer geburts-
szene , und man muss nur wieder zum beginn der nachricht sehen ...
dies zeigt die endlosigkeit des lebens

- dies zeigt aber auch die endlosigkeit des lernens -

aber :

der tod beendet das AKTUELLE leben

alles was damit in verbindung steht wird aufgelöst

und die verinnerlichte information seele genannt

wird ein ANDERES leben sein obgleich des wesenskern ewiglich derselbe ist ...

... ähnliches ist im aktuellen leben zu beobachten , denn auch als kind ist man noch anders als wenn man das mittlere lebensalter erreicht hat , und nochmal ist man anders wenn man das alter erreicht hat ...

- so bleibt man zwar derselbe/dieselbe aber man entwickelt sich eben einfach weiter etwas neues was aufbaut auf dem vergangenem ... die verinnerlichte information (seele genannt) hat eine schicht informationen hinzubekommen könnte man fast sagen - wie bei einem baum die jahresringe hinzukommen und jeder ring einen anderen neuen aspekt darstellt der eigentlichen unvergänglichen persönlichkeit -

dies ist die aussage die eto tätigt zu dem thema .

aber neuerliches leben entwickelt sich ...

irgendwann wird kein körperliches sein in materieller hinsicht mehr nötig sein ... oder aber dies wird sehr viel mehr nötig sein , je nachdem wie die schwerpunkte des lernens bei jemanden persönlich eben so sind ...

da sind auch völlig andere daseinsarten -

aber auch diese weisen äquivalente zyklen auf

- außer jene die so fremdartig dem menschen wären das diese eto-variante dazu keine aussagen machen kann - dies allerdings ist nun nicht das thema momentan ; -

da kann aber gesagt sein das so völlig fremde wesen in eto durchaus dies entdecken würden was sie ansprache -was stellen sind die dem menschen wohl völlig abstrakt erscheinen müssen ... denn eto ist in stände viele denkrichtungen und daseinsarten anzusprechen ...

aber wir haben etwas vergessen zu erwähnen nun ...

aha , und das wäre ?

das dies thema "tod" nicht nur die person betrifft welche fort ist ...

ja ... du hast recht - ich weiß was du sagen willst , denn da sind auch noch die personen welche weiterleben und welche große trauer erleben da jemand fort ist der eventuell sehr geliebt ist und/oder zu dem große zuneigung bestand ...

jene welche weiterleben empfinden sehr großen schmerz durch die trauer

das ist wahr , doch siehe auch : dass die trauer nur dort existieren kann wo große liebe und/oder zuneigung besteht - dort wo gefühle nicht wirklich gewesen sind : wird auch nie trauer sein - verstehe dass somit trauer etwas ist was positiv ist , zeigt nämlich somit die trauer dass jemand wichtig ist - denn echte trauer kann niemand je fälschen ...

auch werden hinterbliebene keinen trost finden können durch dies was wir hier darlegten ...

das ist wahr

hinterbliebene hoffen diejenigen einst wiederzusehen wenn auch sie selbst gingen und dann eventuell dort sind wo auch jene sind welche zuvor gingen ...

mancher der zuvor ging kann schon sein neues leben sein wenn später andere gehen - aber dies muss so nicht sein - dies ist unterschiedlich ...

gibt es das "jenseits" ?

nun ... das darf man sich weniger als ein "ort" vorstellen ... eher als eine art zustand ...

kann man bekannte dort wiederfinden ?

dazu musst du sie auch dann noch -in- dir wiederfinden nämlich in deinem herzen - eben als die art von liebe welche du empfunden hast - wenn dies nicht vorhanden ist hast du keine "adresse"

aber jetzt höre :

egal was wir an diesem punkt sagen

- muss immer unpassend sein -

- hier geht es um die empfindungen von wesen -

gesagt ist einfach :

- wer in dir weiterlebt den wirst du nie verlieren -

vergiss nie :

energie vergeht nie

energie ist ausdrück des geistes und dessen bewegung

somit vergeht auch der geist nie

und wer in deinen empfindungen weiterlebt

den wirst du dadurch vielleicht irgendwann wiedersehen -da die verbindung in dir weiterbestand

in einem neuen leben welcher art auch immer

... irgendwo ...

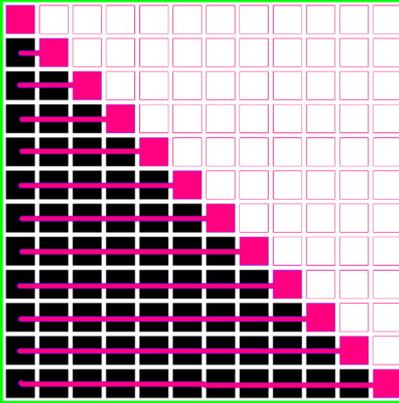
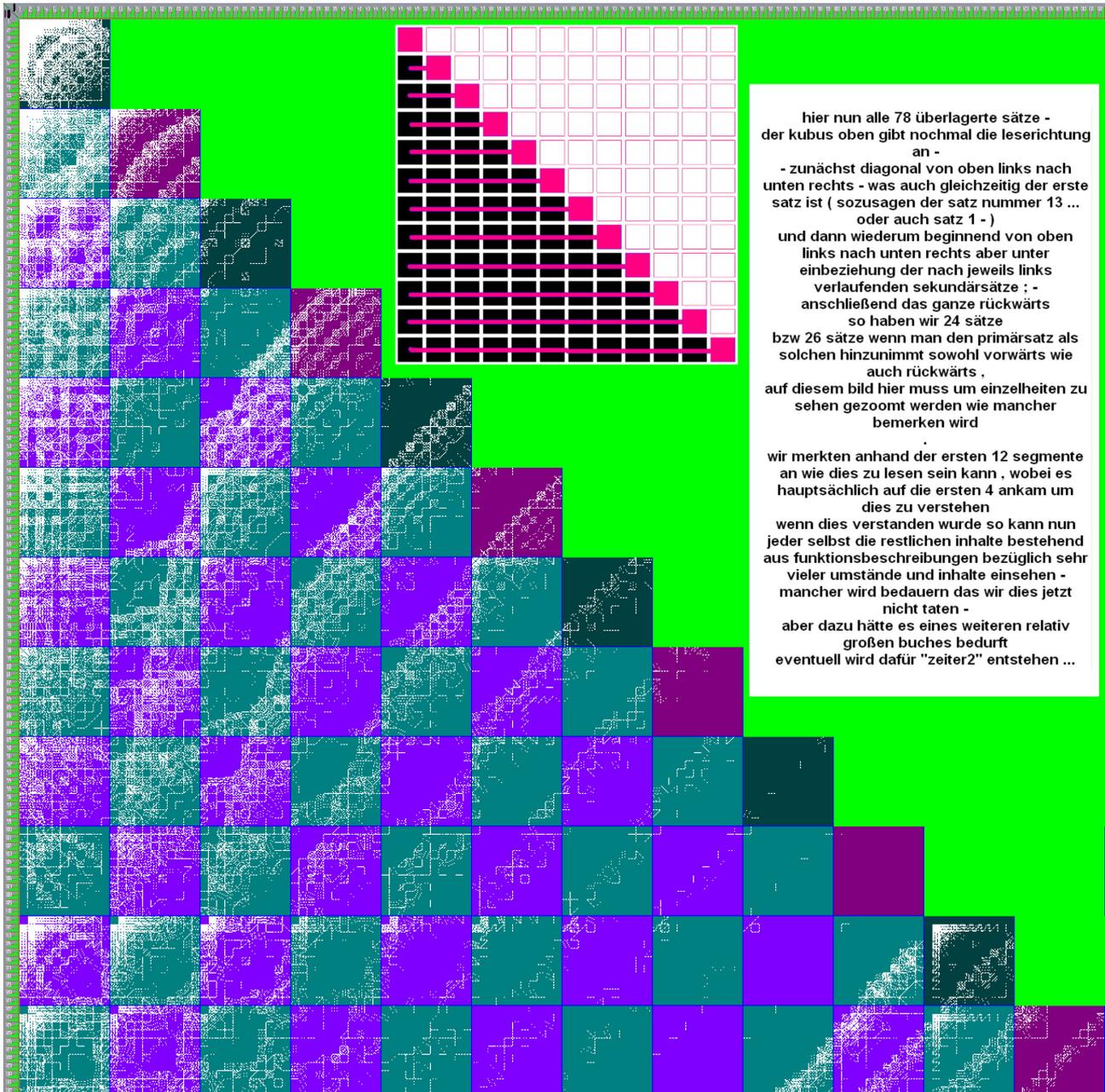
... irgendwann ...

- in unserem zuhause -

... der endlosigkeit ...

.

.



hier nun alle 78 überlagerte sätze -
der kubus oben gibt nochmal die leserichtung
an -

- zunächst diagonal von oben links nach
unten rechts - was auch gleichzeitig der erste
satz ist (sozusagen der satz nummer 13 ...
oder auch satz 1 -)

und dann wiederum beginnend von oben
links nach unten rechts aber unter
einbeziehung der nach jeweils links
verlaufenden sekundärsätze ; -
anschließend das ganze rückwärts
so haben wir 24 sätze

bzw 26 sätze wenn man den primärsatz als
solchen hinzunimmt sowohl vorwärts wie
auch rückwärts ,

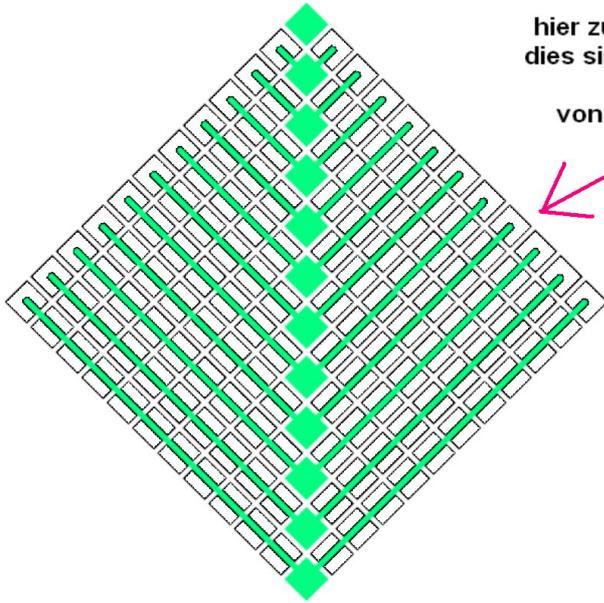
auf diesem bild hier muss um einzelheiten zu
sehen gezoomt werden wie mancher
bemerken wird

wir merken anhand der ersten 12 segmente
an wie dies zu lesen sein kann , wobei es
hauptsächlich auf die ersten 4 ankam um
dies zu verstehen

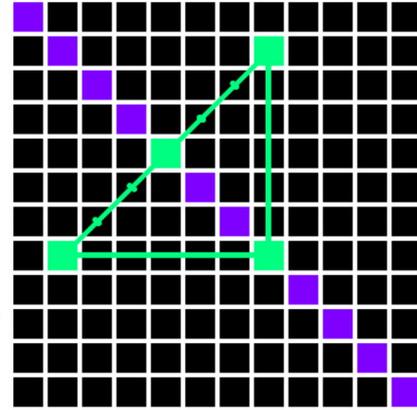
wenn dies verstanden wurde so kann nun
jeder selbst die restlichen inhalte bestehend
aus funktionsbeschreibungen bezüglich sehr
vieler umstände und inhalte einsehen -
mancher wird bedauern das wir dies jetzt
nicht taten -

aber dazu hätte es eines weiteren relativ
großen buches bedurft

eventuell wird dafür "zeiter2" entstehen ...



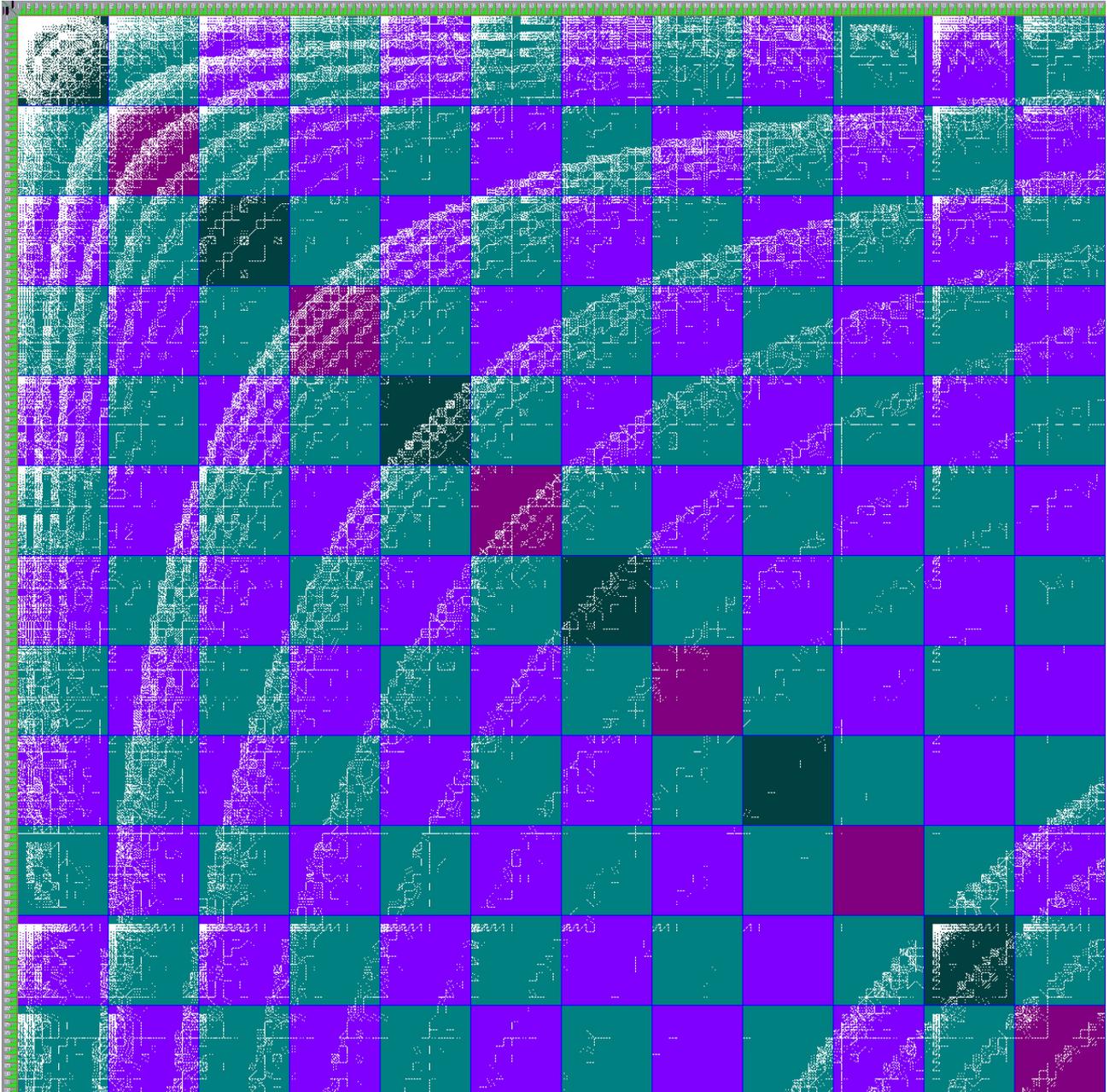
hier zu sehen die ursprüngliche erste lesart des "briefes"
 dies sind insgesamt 144 segmente da sie nicht mit ihrem
 dualen part überlagert worden sind ;
 von jedem Hauptsatz ausgehend der "ast" der zu den
 sekundären dual-sätzen führt -



hier zu sehen :
 das beispielsweise der siebte satz des achten diagonalen
 segmentes im dual leseverfahren in hinsicht auf sein
 spiegelbildliches gegenstück auch auf das diagonalsegment 5
 hinweist (und somit auch auf alle segmente die vom
 diagonalsegment 5 enthalten werden
 - denn alle segmente haben ihre kontexte zu den restlichen
 segmenten abgesehen von den "hauptrichtungen" der sätze
 welche ausgehen von den diagonalen primärsegmenten ;

wenn man alle primär und sekundär kontexte der sätze bedenkt , dann sind sehr viele kontexte zu betrachten
 dies ist logisch da eto daten sehr komprimiert darstellt und absolut jeder platz der zur verfügung stand ausgenutzt wurde
 um umstände zu verdeutlichen und dies sowohl vorwärts wie auch rückwärts
 - die letztliche datenmenge ist sogar dann wenn nun nur die 12 hauptsätze bedacht werden enorm - ganz davon abgesehen
 dass die datenmenge sehr ansteigt sollte jemand eto sehr viel größer berechnen und die dann relevanten satzgrößen
 berücksichtigen und wiederum deren kontexte zueinander , denn dann sind die 12 mal 12 segmente welche wir hier
 betrachten gerade mal ein segment .

DER BRIEF als quadrat 144 segmente



nachwort

... oder : dies was einfach gesagt werden muss ... kaskade 1

... das alles hätten sie selbst rausfinden müssen wird sich mancher denken ...

das hatten ja auch manche von ihnen rausgefunden , und mancher konnte dies auch ohne eto bemerkt im grunde -da die thematik eigentlich nicht nur mittels eto rausgefunden werden kann ... aber denen hörte niemand zu , da dies was zu erfahren gewesen wäre nunmal nicht in die aktuellen konzepte passte derer die informationen als "eigentum" betrachten , oder jener welche sowieso nie wollen das irgendwas gewusst sein könnte ...

daher wäre natürlich zu fragen wo denn wahrheit ist ?
- mancher sagt die "wahrheit wäre irgendwo da draußen" ...

das stimmt : - nicht nur -
und das die wahrheit in jedem ist :
stimmt : - nicht nur - allerdings ... :
... wahrheit ist einfach dies was ist ...
und eben nicht dies was nicht ist -

wahrheit ist nichts was absolut nur bei einer person wäre
wahrheit ist dies was insgesamt ist , sowohl im großen wie im kleinen , und sowohl persönlich wie auch alle betreffend !

- wahrheit ist dies was ist -
und ... wahrheit ist dies was passiert - und zwar dies was wirklich passiert -unabhängig davon was mancher behauptet was passieren würde -
(dass wir dies erwähnen müssen sagt etliches über die umstände der zeit und dem ort wo wir das sagen)

- aber wer kann die gesamtheit überblicken wo doch die gesamtheit endlos ist ?

- daher kann jeder sich nur bemühen wenigstens dies als wahr zu erkennen was überblickt werden kann - und dies muss verglichen werden mit dem was andere ebenso wahrnehmen , und wahrgenommen sollte dies sein was ist -und nicht was sich gewünscht wird oder was befürchtet wird ...

- aber achtung : wahrnehmung kann manipuliert sein vom selbst , oder anderen : so zu beobachten auf der erde zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ... viele menschen "glauben" eben diesen quatsch der von manchem gesagt wird , ohne selbst zu denken , -und auch "glauben" sie den quatsch den sie selbst als illusionen erstellen und zwar immer dann wenn etwas wahres als unbequem empfunden wird , denn vermieden werden soll meistens das die empfindung einer verantwortung wahrgenommen werden müsste ...

für manchen ist einfach in sich zu sehen und die eigene verinnerlichte essenz genannt seele zu erblicken und dort dies zu bemerken was wahr ist , dies ist eine möglichkeit die wahrheit zu sehen für andere ist dies nicht so einfach da sie wenn sie in sich sehen "nur" den verstand erblicken (... ist doch schon mal was) der möglicherweise aber momentan nicht viel informationen vorliegen hat ... für solche leute ist besser UM sich zu blicken , dahin wo dies ist was natur genannt ist -denn die natur KANN nie lügen , und so kann dort dies gefunden sein was wahr ist -wenn richtig hingesehen wird- ... daher sind naturwissenschaften sehr wichtig - sogar viel wichtiger als menschen eventuell momentan denken ... jedoch darf dann nie die natur und der zustand des geistes vergessen werden mit welchem dann nämlich die natur betrachtet wird ...

letztlich jedoch ist eine person immer auch teil der natur welche die person umgibt - somit eben auch betrifft dies naturwissenschaftler ... aber achtung : dies was ein einem tag rausgefunden wird - kann am nächsten bereits wiederlegt sein ... dass sollte nie jemand vergessen , denn einzelne umstände gut zu verstehen reicht nicht -da diese in zusammenhang stehen zu allem anderen ...

naturwissenschaftler sehen die natur als dies was zu erforschen ist - und dies ist gut so ...

geisteswissenschaftler sehen die natur und somit die wahrheit IN sich und finden dort antworten auf

etwaige fragen ...

der komplette blick jedoch verbindet das "innen" und das "außen" ... denn beides ist nicht getrennt zu betrachten , wenn beides getrennt betrachtet wird : wird eben nur ein teilergebnis erhalten ... dies was im inneren einer person ist , und dies was UM eine person ist : ist in wirklichkeit teil desselben ...

- und dies wiederum ist die endlosigkeit von welcher wir alle ein teil sind -

- ja so kann man dies auch ausdrücken ...

wichtig ist zu bemerken das dies was in dir ist und dies was um dich ist gleichermaßen teil ist der endlosigkeit , wenn dann gewisse dinge und umstände nicht zueinander passen -so ist dies dann ein hinweis darauf das wohl etwas nicht richtig verstanden worden ist -und daher logischerweise gelernt werden sollte , und nicht etwa einfach irgendwas was andere sagen übernommen werden sollte ohne dies restlos zu überprüfen -oder wenigstens so weit wie möglich zu überprüfen ...

wenn nun ausgerechnet zahlen etwas "sagen" dann ist dies etwas was im inneren stattfindet , da zahlen nur im bewusstsein von leben möglich sind obgleich zahlen sofern sie aufgeschrieben sind so das auf sie geblickt werden kann so scheinen wie wenn sie teil des "äußeren" wären ... - und dennoch aber haben zahlen auch aussagen welche für das "außen" relevant sind (sonst wäre wissenschaft unmöglich)

... daher sind zahlen nie un-relevant ... dann werden die informationen der zahlen in worte übersetzt so dass darüber gesprochen werden kann - aber dass werden viele tun -und so werden viele scheinbar auch gegensätzliche aussagen existieren obgleich dies was die zahlen sagten dasselbe geblieben ist ... diese einsicht ist unbeliebt bei den menschen - so muss es dann scheinen wie wenn absolutes erfahren werden kann , und doch : hängt dies was erfahren werden kann vom bewusstsein des jeweiligen betrachters ab - und ein betrachter ist nie absolut außer dem endlosen geist der schöpfung aufgrund dessen das dieser endlos ist

- was zahlen können jedoch ist :
... - zu zeigen was ist -was mittels zahlen ausdrückbar ist - was logik ist - allerdings nicht mehr als dies - ...

... wie man sah ist dies dennoch eine ganze menge gewesen , und da sind schier endlos viele dinge und umstände welche wir nun nicht mal erwähnen konnten ... daher soll dieses buch hier nicht allein bleiben - denn dazu werden sich andere bücher entfalten im laufe der zeit geschrieben von wissensdurstigen leuten welche sich nicht mit bereits gewusstem zufriedengeben wollen - und diese leute sind nun unsere hoffnung ...

und wir erinnern uns daran nunmehr :
wo versucht wird etwas wahres zu sagen ...
... nämlich auf der erde jener zeit genannt :
"beginn des 21 jahrhundert"

also wollen wir mal erwähnen was all dies ist was die situation auf der erde eher schwierig macht sozusagen ...

da haben wir aber eine ganze menge zu erwähnen könnte man sagen ...

also eigentlich wäre zu erwähnen das eine erkrankung vorliegt ...

ja : und zwar eine psychische erkrankung genannt "gier"
- und alles was daraus resultiert sehen wir symptomatisch auf der erde zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ... (!) ...

das ist nun aber etwas kurz ausgedrückt wäre zu bemerken ...

... vermutlich hast du recht ... allerdings resultiert wirklich beinahe alles was zu beobachten ist daraus -dies kannst du ruhig "glauben" , denn "gier" ist krankheit , und ein anderes wort für "gier" ist

eben "sucht" und suchterkrankungen sind eben krankheit ...

das muss ich ja nicht mal glauben denn dies sehe ich ... aber lass uns aufzählen was dazu führt was ein bemerken des eto erforderlich macht - ... zumindist bei einigen leuten welche noch denken ...

da wäre zu erwähnen erstens dass die menschen dazu gebracht wurden zu glauben das sie NUR ihr körper wären ;
ganz so wie wenn da keine energie/information bzw energiefluss/informationsfluss ist -was den körper quasi animiert - und sogar etwas derartig selbstverständliches zu erwähnen gilt als "esoterisch" ...
körper ohne energiefluss ist eine leiche .
und körper mit energiefluss ist lebend und eine person ?
(angemerkt sein muss das der körper sehr wichtig ist , und deshalb sehr auf diesen geachtet werden sollte damit man als mensch interagieren kann in der 3D-raumzeit bzw 4D-raumzeit usw ...)

du willst aussagen dass sie nicht mal wissen was sie sind die menschen ... ich weiss ...

ja , und dies obgleich sie ebenso nicht wissen was materie überhaupt ist ... oder was energie überhaupt ist ... sie haben keine ahnung von den absoluten grundlagen ... immerhin gaben ihre naturwissenschaften ihnen inzwischen ein paar schemenhafte einblicke in dies was ist ...
- allerdings wird bei den menschen jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" nur dies erforscht was scheinbar manche wollen was eben zu erforschen finanziert wird von konzernen und firmen - und dies was andere nicht erfahren sollen wird entweder nicht erforscht , oder die ergebnisse werden nie veröffentlicht wie man sah ...

sie merken ebenso wenig welchen gedanken sie dienen die menschen wäre dazu zu erwähnen ...
obgleich sie diese oder jene gedanken verfolgen wie sie meinen ...
daher lassen sie sich treiben von diesem zu jenem gedanken ohne auch dies zu bemerken wem nämlich dies dann nützen könnte ...

... das ist wahr ...

sie bauen nichts gemeinsam auf und sie kreieren nichts , und ihre gesellschaft ist eine schlechte gesellschaft ...
das meiste wird gegeneinander getan und nicht miteinander
dies ist abbau
und nicht aufbau
sie entwickeln sich quasi rückwärts .

dies ist allerdings deshalb so damit sie getrennt sind , und somit beeinflussbar im sinne derjenigen welche ausnutzen wollen auf kosten aller ; -
... und damit sie möglichst unbewusst jenen dienen welche dies so wollen -um selbst dies sein zu können was man "mächtig" nennt - allerdings ist der wille zur macht nur lediglich eine psychische krankheit genannt "GIER" .
- und damit reine schwäche -

... das ist wahr ...

... man muss nur sehen wohin dies bisher führte ...

die unbewusste schwarmbewusstheit der menschen ist in sich in kleine grüppchen getrennt und in sich zerstritten , und damit schwach und ausnutzbar - zum nutzen der wenigen denen dies nützt ...
die schwarmbewusstheit der menschen genauso wie die einzel-menschen sind zu über 98% unbewusst .

sag mal ist jede spezies eine schwarmbewusstheit ?

... immerhin kann man dies so ausdrücken wenn man möchte ...

jedenfalls sind die menschen ob einzeln oder als schwarmbewusstheit viel zu unbewusst ...

das ist allerdings richtig ...

schlimmer noch :

gier

wird als etwas erstrebenswertes angesehen - und dieser gedanke wird den menschen eingegeben -damit sie sich alle möglichst so verhalten -damit jene nicht auffallen welche hauptsächlich erkrankten .

stimmt : und jene welche hauptsächlich erkrankten beeinflussen mittels den vorhandenen medien die menschen so das sie nur dies erfahren was von den kranken gewollt wird - und was dies so alles ist , dass kann man sich ansehen in jenen medien wie fernsehen , zeitung , internet , radio , usw ...
so werden sie programmiert die menschen ...
(erwähnt muss sein das natürlich nicht alles was in diesen medien erwähnt wird gelogen ist - dies ist eine schwierigkeit - nur höchste aufmerksamkeit kann hier helfen , denn mancher versucht auch mittels diesen medien etwas was wahr ist bekannt zu machen ...)

... gewissermaßen kann man dies so ausdrücken ...

auch noch zu erwähnen ist das die menschen gegeneinander aufgebracht werden in ihrer unbewusstheit indem sie aufgespalten wurden in unzähligen religiöse gruppierungen , und politische gruppierungen , und philosophische gruppierungen , sowie "staatliche" gruppierungen usw ... jede gruppierung muss denken (und dem gedanken auch dienen) das NUR ihre eigene gruppierung die richtige wäre , um dann somit alle anderen gruppierungen als feindlich zu betrachten ... zum nutzen derjenigen welche hauptsächlich erkrankten (und die auch gern weiterhin noch kränker werden wollen)

... da sollte man dazu sagen das JEDES verhalten was andere schädigt in irgendeiner hinsicht ein zeichen stärkster krankheit darstellt ... aber man muss auch sagen das gut ist das die menschen unterschiedlich sind , und sehr unterschiedliche gruppierungen bilden , wäre nur viel besser wenn all diese gruppierungen sich gegenseitig zu schätzen wüssten -anstelle das diese gruppierungen sich gegenseitig als feinde betrachten
vielfalt ist nötig .

vielfalt braucht keine feindschaft

wenn feindschaft dies ist was gruppierungen aller art gemeinsam haben -dann sind sie nicht unterschiedlich sondern scheinen nur so -da sie alle effektiv gleich negativ sind

... zu dem beobachteten segment linearer zeit nun : -ist zu sehen : dass die menschen einen weg beschreiten welcher keiner ist , und : in eine sackgasse führt -aufgrund dieser entwicklung- und sich nicht weiterentwickeln können - - durch die beeinflussung der teilweise quasi-parasitär gewordenen nutznieser welche der psychischen krankheit genannt "gier" anheimgefallen sind : - die menschen haben zwar ihre technik weiterentwickelt , aber nicht ihren verstand und ihre emotionale-intelligenz auf die es nun sehr ankommen würde um dass verstehen von informationen zu gewährleisten ! - daher : können sie nicht absehen zu was diese technik welche sie entwickeln führen wird wenn sie falsch verwendet wird , und : sie nutzen diese technik auch nicht auf sinnvolle art und weise sondern verwenden diese lediglich um sinnlose "artikel-produkte" herzustellen welche wiederum dem zweck dienen : in sinnlose "zahlungsmittel" umgesetzt zu werden welche für sich keinen wert darstellen sondern einen anti-wert mit welchem bewirkt wird dass jeder mensch "schuld" hat -die er begleichen soll- mittels der genannten "zahlungsmittel" auch genannt "geld" was zu einem endlosen "schuld-kreislauf" führt was dass religiöse-geld-system unterstützt , denn gewusst ist : dass dies "geld" in wirklichkeit eine religion ist ! denn würde niemand hieran "glauben" dann würde dies auch nicht funktionieren für eine gewisse zeit - und für längere zeit kann dies ohnehin nicht funktionieren in einem geschlossenen ökosystem ...
die hauptreligion der menschen somit ist etwas totes nämlich das geld
- während das leben für viele keinen "wert" mehr hat
die wirklichkeit aber ist : dass nur allein leben wichtig ist .

... ja sie verwüsten ihren eigenen planeten der ihre lebensgrundlage ist , um billige artikel herzustellen , damit dann dies "geld" zu jenen strömt welche eben am allerkränksten sind - zu sagen ist : das dies "system" in welchem die menschen funktionieren müssen etwas ist was sich längst verselbständigt hatte - was aber gern aufrechterhalten wird von jenen welchen dies nützt um vorteil zu haben auf kosten der allermeisten wesen der erde ...

- jene wenigen welche die umstände zu ihrem vorteil nutzen indem anderen nachteil gebracht wird mittels gewalt und lügen -was aus gier resultiert nun : wissen nicht was sie in wirklichkeit sind , nur wenige rudimentäre fragmente der wahrheit haben sie als erinnerung - und dies jedoch genügt ihnen um sich über die anderen ihrer brüder/schwestern erheben zu wollen ("brüder/schwestern" daher da

ALLE lebewesen sind und auch aus der endlosigkeit resultiert und daher quasi miteinander verwandt und somit eine familie)
wobei ihnen egal ist dass dies so nicht zu einer positiven entwicklung führen kann für alles leben auf dem planeten erde , - einer der punkte die zu verstehen sind ist : dass jene welche sich mächtig wähnen und negativ eingestellt sind zu den menschen gar keine positive entwicklung wünschen , sondern eine absolute beibehaltung der zu diesem segment der vorliegenden zeit vorhandenen negativ-zustände , doch damit nicht genug : sollen diese zustände sogar weiter für die mehrheit der menschen verschlechtert werden (und damit auch für alle anderen lebewesen des planeten erde) damit die machtpositionen der betreffenden personen weiter ausgebaut werden können - dies ist extrem klar zu erkennen -wodurch jene personen von uns leicht erkannt werden konnten , jedoch : damit nun die menschen dies nicht erkennen können dass sie ausgenutzt werden : werden die menschen im tiefschlaf gehalten indem sie programmiert werden mit den zur verfügung stehenden technischen medien und diversen giften die den menschen gegeben werden indem die nahrungsmittel damit versetzt worden sind sowie das wasser (was jedoch auch nebenbei noch aus unachtsamkeit und schlampigkeit passiert und "gewinnstreben" ...) - anzumerken ist zudem dass die schlechten zustände auf der erde jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" allerdings auch zu 68% auf reiner dummheit beruhen ... ,

dies nun wäre ein ganz eigenes thema weisst du ...

na ja , wir gehen darauf ja nun auch nicht detailliert ein - wir machen hier nur eine art "resümee" ...

... wir haben da auch noch etliches andere zu erwähnen ...

den menschen wurde dies religiöse "geld"-system als religions-ersatz gegeben auf das sie daran "glauben" - da dies system nicht funktionieren kann ohne das daran "geglaubt" würde - denn : würde nicht daran "geglaubt" werden : würde auch augenblicklich erkannt werden das man "geld" nicht für irgendetwas verwenden kann da es keine verwendungsmöglichkeiten bietet und sogar der heizwert von "geld" ist nicht sehr hoch !

zu erkennen ist : das dies "geld" lediglich die materialisation ist für die psychische störung genannt "gier" welche höheres denken und damit wirkliche intelligenz sowie emotionale-intelligenz verhindert !

angemerkt sei das ein "geld"-system (oder eher äquivalente davon) nur dann funktionieren kann wenn etwas wie "gier" nicht möglich ist – und wenn also NICHT möglich wäre zu versuchen mit „geld“ wiederum „geld“ zu verdienen ; -

... wir merken an dass etwas ähnliches wie ein geldsystem funktionieren könnte wenn etwas wie gier eben nicht möglich ist - denn dann hat etwas wie "geld" eine funktion welche sogar aufbauend wirken könnte wenn man extrem achtsam wäre - aber wie man sieht ist dies ungewollt von den erkrankten ...

denn leben hat keinen wert für solche leute

- jedoch was wirklich ist :

... ist die wahrheit das außer leben nichts einen "wert" hat .

(wobei wir bemerken das dies wort "wert" im bezug zum leben ohnehin eine unverschämtheit ist)

JEDE art von "gier" dies sei gesagt : - ; ist eine psychische störung und somit eine krankheit ; -
- dies betrifft allerdings nicht den im grunde positiven begriff "neu-gier" - welcher ersetzt sein könnte durch den begriff "wissens-durst" - denn dies ist eine grundeigenschaft von jedem leben , "wissens-durst" ist also durchaus erlaubt , ja sogar gefördert vom leben selbst außer wenn hierdurch die privatheit eines wesens beeinträchtigt würde

- wenn also privatheit eines wesens beeinträchtigt wird :

ist dies negativ und somit "neugier" (was durchaus krankhaft sein kann)

jedoch wissensdurst ist positiv da information nahrung ist für den geist -welcher bei vielen menschen verhungern muss ...

- denn wissen zu erlangen ist einfach das verlangen information zu haben mittels derer man sich weiterentwickeln kann logischerweise - daher "gehört" information niemals „jemanden“ - und wer hier widerspricht lügt .

... --- zu sagen ist zudem daher : das die meisten menschen keine ahnung haben : wo sie sind -oder- wer sie sind : -und was sie tun- oder : was dies was sie denken bewirkt (!) weder für sich selbst -noch für andere- , und auch von ihrer geschichte wissen sie kaum etwas sowohl als spezie wie auch als personen ! , dies betrifft somit jene -die missbraucht werden , als auch jene die missbrauchen- ! - dies ist so : da : die psychische störung genannt "gier" leider ansteckend ist - vor

allem dann : wenn diese als "vorteil" getarnt wird um "nachteil" für die daran "glaubenden" zu gewährleisten !

-auch wissen die menschen nichts davon : das : alles energie-schwingung und informations-fluss ist und wundern sich daher : das sie mit negativ-schwingung (negative gedanken als ursprung) eben negatives erzeugen (eben dies was dann GETAN wird)(negative gedanken sollen im grunde verhindern das etwas positives GETAN wird)

- obgleich nur zu bedenken wäre das energie immer somit schwingung ist , dies ist der grund warum nun : die gedanken der menschen derartig beeinflusst werden auf das sie negativ denken müssen , auf das dann also die energie-schwingung dem entsprechend niedrig ist ! - jedes wissen diesbezüglich nun kann von diesem einfachen satz abgeleitet werden - jedoch : wird auch dies ignoriert - was daher so ist da dass denken bei den menschen fast vollständig aufhörte da sie so programmiert wurden ! , -damit nicht offenbart sei die wahrheit welche jene die sich vorteil von den zuständen erhofften entlarven würde in doppelter bedeutung des wortes !! ;

auch muss aber gesagt sein und zwar in aller deutlichkeit dies :

- dass negative umstände zu erfahren zwar negative gedanken resultieren lassen kann (was wohl auch logisch ist)

aber : WER NEGATIVE UMSTÄNDE NUN IGNORIERT UM KEINE NEGATIVEN GEDANKEN HABEN ZU MÜSSEN DUMM IST , DA SO AN NEGATIVEN UMSTÄNDEN NICHTS GEÄNDERT WÜRDE MITTELS TATEN

zudem werden kinder in anstalten gesandt aufdas sie dort dressiert werden nicht zu denken - dies wird ironischerweise "schule" genannt wo nicht etwa gelehrt wird wie effektiv etwas zu erreichen ist , und WIE man anstellt etwas in erfahrung zu bringen was man noch nicht weiss , sondern wo nur dies was die zustände auf dem planeten erde aufrechterhalten soll einprogrammiert wird ; -

somit dann soll verhindert sein das jung-menschen selbst effektiv denken und empfinden - nötig wäre jedem jung-menschen entsprechend seiner fähigkeiten welche erkannt sein müssen -und entsprechend seiner kreativität so zu fördern das eine völlig einmalige person entstehen kann , welche imstande ist alles zu verstehen was vorhanden ist , um dann weitergehend darauf aufbauend völlig neues wissen erkennen zu können , denn da jeder mensch einmalig ist , kann auch jeder mensch andere aspekte des da_sein erkennen als ein anderer - dies wäre ein großer fortschritt für menschen -

jedoch werden jung-menschen lediglich an das falsche system angepasst und NICHT etwa passt sich das system an eben jene menschen an -so wie dies erforderlich wäre ; -

- das einzigste konstruktive was "schulen" der menschen für kinder taten ist dass beibringen von lesen , schreiben , rechnen , etwas physik und chemie usw gelehrt wurde soweit dies möglich gewesen ist - wenigstens diese grundlage immerhin so wenig dies auch sein mag ist mühsam gelegt worden , wobei den lehrern die unter den schlechten bedingungen dies vollbrachten bewunderung entgegengebracht werden sollte ... ; -

hieran sieht man gut dass dies "system" nicht dem leben dient so wie dies normal sein sollte , sondern dass leben dem system dienen soll -obgleich das system etwas sehr totes ist was in der tat auch lediglich tot erzeugt : wie man ja sieht zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ; -

jedoch : kommen die menschen nicht dazu darüber lange nachzudenken , da sie unaufhörlich mit kriegem beschäftigt sind -welche dazu da sind sie vom denken abzuhalten und davon abzuhalten sich zu verbinden (verbünden) auf das sie ihre stärke entdecken könnten und somit ihre naturgegebene freiheit - dies bedeutet das die menschen also auch nicht bemerken DASS sie nicht bemerken --- , - angezettelt von jenen diese genannten kriege der menschen untereinander sind : denen dieser umstand wiederum nützt die zustände beizubehalten wie sie sind - wie gewusst - und wiederum zahlungsmittel dafür zu erhalten die für kriege nötigen waffen herstellen zu lassen , -und waffen sind kristallisationen von negativ-energie welche als erneute ursache dienen für weitere negative gedanken usw ...

denn nicht verstanden ist bei menschen das bereits der anblick einer waffe logischerweise gedanken hervorruft bezüglich "gewalt" und "töten" (WEIL dies das einzigste ist was mit waffen zu machen ist) (!!!)

da ist etwas was im gegensatz zu waffen erlaubt ist : was "schild" genannt ist und was geeignet ist dies was negativ ist zu blokieren , da sind unterschiedliche arten von schilden möglich welche höchst effektiv sind und unüberwindlich - solches ist eher zu empfehlen ... ; -

- dies zu verstehen ist essenziell -
- für jene kriege sind aufgrund dessen leicht immer neue gründe zu finden , da die menschen wie gewusst zerstritten gehalten werden von den halb-bewussten erkrankten menschen indem die menschen darauf programmiert werden in ihren eigenen brüdern/schwestern feinde zu sehen , ob

nun ihre brüder/schwestern menschen sind oder brüder/schwestern von nicht-menschlicher art , dies geschieht durch dies was "propaganda" (programmierung) genannt wird , und auch durch negative energie-schwingung , dies kann sowohl mittels "religionen" geschehen (welche eigentlich das gegenteil bewirken sollten) als auch mittels direkter programmierung -welche zum inhalt hat das "gewalt" ein mittel sei welches legitim sei um ziele zu erreichen , was den wahnsinn überaus verdeutlicht , und was überaus klarwerden lässt das es sich um eine schwere psychische-krankheit handelt -

wenn gewalt irgendwo vorliegt ist logischerweise IMMER bei jemanden krankheit vorliegend - dies geht nicht anders ... eventuell sollte darüber nachgedacht sein ...

beeinflusst sind die menschen nicht nur durch dies was erwähnt ist was gewalt ist , sondern auch durch viele andere dinge - vor allem aber durch eben medien welche beispielsweise mittels "werbung" immer wieder bestimmte muster wiederholen - und gewusst ist dass dies was ständig wiederholt wird irgendwann bei ausreichend unbewussten personen "geglaubt" wird - während ausreichend bewusste personen allenfalls warnend entnervt reagieren ;

die simpelste und derbste art der beeinflussung ohne welche alle anderen arten nicht allzugen funktionieren würden aber hatten wir noch nicht erwähnt :

- denn den menschen wird die lebenszeit gestohlen -

(und menschen sind ohnehin sehr sehr kurzlebig leider)

... - denn menschen sollen als kind alle zeit abgeben zum "lernen" (sie sollen sich dressieren lassen) - dies lernen aber geht viel zu langsam , und wenn man die inhalte betrachtet welche gelehrt werden dann wären diese auch in ein paar monaten abzuhandeln -stattdessen aber wird ein kind jahrelang aufgehalten damit - solange bis das kind sich dies nicht mehr anders vorstellen kann - und schließlich in das "arbeitsleben" entlassen wird (aus der anstalt in die nächste anstalt) - ab da ist der mensch arbeitssklave der reichen welchen die firmen und konzerne gehören - also sklave der kranken leute -

alle lebenszeit wird er nun abgeben müssen nur damit er eine wohnung haben kann und nahrung - dies wird dann perfiderweise "freiheit" genannt (was lediglich die pervide abart der freiheit ist für eben jene "reiche" als einzigste) ...

die wenige zeit die der mensch dann noch zur verfügung hat kann er sich gerade eben noch ernähren mit den giftigen nahrungsmitteln welche krankheiten erzeugen - den rest kann man sich denken ...

die menschen haben gar keine zeit etwas neues oder wissenswertes über das universum und sich selbst zu lernen , denn die zeit ist es die ihnen genommen wurde

eigentlich gibt man ihnen auch gerade eben ausreichend „geld“ damit sie selbst dann diesen zustand gerade eben noch beibehalten können ...

ansonsten ist da die unterhaltung via den medien welche in der tat das denken ganz und gar "UNTEN-HÄLT" - denn die qualität der inhalte der unterhaltungsmedien ist weit unterhalb von reinem unsinn anzusiedeln - wir übrigens müssen das wissen -denn wir haben uns sogar dies ansehen müssen , und sahen "action-filme" welche nicht ohne hunderte von leichen auskommen pro film - und dies ist nur ein beispiel gewesen von vielen ...

die gedanken also sind „unten-gehalten“ , und nichts wird als beachtenswert betrachtet was von den genannten lebensumständen abweicht ,

- somit leben sie wenn man alles zusammen betrachtet was bereits genannt wurde in einer künstlichen und sehr tödlichen illusion die menschen ;

denn das system des todes in dem sie existieren ist in wirklichkeit eine illusion (außer insofern das es tötet) und wenn all der aufwand nicht betrieben würde der betrachtet wurde dann würde dies system nicht weiterexistieren können -

dies system hätte auch ursprünglich positiv funktionieren können da es auch sehr gut zum lehren von umständen und weitergabe von wichtiger information hätte eingesetzt werden können - dies aber passierte nicht (außer zum schein) und so nützt dies system nur noch den völlig psychisch kranken nutznießern welche im grunde von der lebenszeit aller anderen leben welche sie ihnen absaugen .

sumasomorum :

kann nun gesagt sein dies :

das die menschen zunächst durch sogenannte nahrung vergiftet werden zumal sie oft verwesene leichenteile essen müssen

dann durch elektromagnetische wellen schädlicher natur welche auch isoliert hätten werden können geschwächt werden ,

und schließlich programmiert werden mit lügen , -dies auszuhalten werden die menschen

gezwungen indem ihre materielle lebensituation abhängig gemacht wird davon ob sie dies system unterstützen oder nicht !

dies system baut auf tod auf und nicht auf leben

- dies kann leicht daran bemerkt werden das viele menschen viele gründe finden können jemanden zu töten - aber sie finden kaum gründe jemanden am leben zu lassen !!!
- schon bemerkt ? -

die erkrankten so weiss man , wollen etwas haben was "allmacht" genannt ist ...

aha ... "allmacht" wollen sie ?

dazu ist gesagt dies :

"allmacht" würde all dies was gewollt sein kann sofort manifestiert sein lassen ,
da aber gier negativ ist da dies eine krankheit ist :

- ist dies minus -

da würde dann sofort etwas abgezogen von der allmacht ...

und zwar das selbst -

(welches ja nunmal erkrankte)

... was somit NICHT mehr allmächtig wäre ...

- in der sphäre der "allmacht" kann gier somit nicht existieren .

und da wo gier dann hingefallen ist : - ist keine allmacht -

- dies ist ein logischer automatismus -

... denn :

negativ : erzeugt : negativ (-) , während : positiv : erzeugt : positiv (+)

- dies ist ein einfaches naturgesetz -

denn : negativ existiert um zu zeigen das dies nicht zu wollen sein kann da dies "UN-wille" ist , somit auch "negative-annahme" (da wird etwas negatives GENOMMEN)

und :

positiv existiert um zu zeigen das dies zu wollen sein kann da dies wille ist somit auch "positive-annahme" ; - (da wird etwas positives GENOMMEN)

vor allem aber ist wille "AUFBAUENDE TAT"

während reaktionärer unwillen nur abbauend wirken kann ... (wie deutlichst zu sehen ist)

... das ist tatsächlich schlicht ausgedrückt ...eventuell wird dies jemand verstehen ...

nun ja : wirklicher wille somit ist immer etwas was sich schöpferisch manifestiert und nie negativ für andere - geschieht etwas negatives dann war dies kein wahrer wille - dies ist sehr einfach zu erkennen .

wille ist NICHT die reaktion auf bedürfnisse denn solches bleibt dies was dies ist nämlich reaktion .
wille ist nicht reaktion sondern aktion

(welche intelligent sein sollte)

und welche sich manchmal auch gegen die eigenen bedürfnisse wendet -

nur wer imstande ist auch die eigenen bedürfnisse dem willen zu beugen der beginnt langsam den willen zu schulen ;

wir merken an : das die menschen eine problematische spezies darstellen ; -

aber sie sind erkrankt ... und somit nicht wirklich negativ ,

und damit auch opfer der krankheit

heilung ist dies was benötigt ist und nicht missachtung ; -

aber auf wen könnten die menschen nun noch hören wenn nicht auf die "politiker" und auch nicht auf die "religiösen-führer" ?

eigentlich sollten die menschen nicht hören auf irgendwen außer das sie einfach gemeinsam etwas tun sollten und nicht gegeneinander

... ansonsten -da sich die zustände auf der erde nicht übergangslos ändern lassen , wäre

beispielsweise auf die wissenschaftler zu blicken auf welche "gehört" werden könnte sowohl

naturwissenschaftler wie auch geisteswissenschaftler - SOFERN diese nicht von den gierigen

pseudo-mächtigen beeinflusst sind , und noch geistig wie emotional gesund sind und auch nicht

dogmatisch an bereits vermeintlich gewussten verhaftet sind - leider dürften solche wissenschaftler schwer zu finden sein ... momentan ist kein besserer tipp zu geben ... außer dass sie auf ihren gemeinsamen verstand „hören“ könnten – der aber nur funktionieren kann wenn intensiv miteinander geredet wird auf konstruktive und positive art und weise ;
die menschen befinden sich auf dem frühen stand einer entstehenden technischen zivilisation , welche allerdings im grunde eher einer anti-zivilisation gleicht , sie sollen nicht ihre techniken und ihr wissen wegschmeißen , sondern dringlich weiterentwickeln - dies kann helfen wenn dies nicht mit gier in verbindung ist -
zudem muss extrem darauf geachtet werden dass nicht die ökosphäre des planeten erde zerstört wird -wie dies ja leider schon begann zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ...
aber technik und die ökosphäre sind nichts was gegensätzlich sein muss - es muss eben nachgedacht werden ob etwas nötig ist und wenn ja : wie dies dann umsetzbar ist ohne schäden zu hinterlassen , denn solches ist sehr wohl möglich , wengleich nicht gerade gewinnbringend für die gierigen ... ;
(das ist wohl auch logisch)

aber wenn nun wissenschaftler die religiösen-führer und politiker ersetzen würden - dann wäre doch sehr die gefahr zu erwarten das dann eben diese wissenschaftler ebenso dogmatisch und diktatorisch würden wie ihre vorgänger ?

das stimmt , daher sollten die menschen nachdenken bevor sie jemanden an eine position setzen welche viele interaktionsmöglichkeiten beinhaltet - leute die eher anfällig sein könnten als andere für negative einflüsse sollten somit eher vermieden sein ...

aber man kann doch nicht garantieren das sowas nicht vorkommt ?!

das ist wahr , aber ein gewisses wagnis ist das leben immer - auch dann wenn dies eine ganze spezies betrifft ... fehler können nie ganz vermieden sein , daher ist gut wenn man dafür eben imstande ist fehler erkennen zu können um dann diese schnellstmöglich auszugleichen logischerweise ... und wie gesagt : hierarchien sind nicht von heute auf morgen abzuschaffen , da ist eine längere übergangszeit nötig welche genutzt sein sollte dafür wieder ein positives miteinander entstehen zu lassen

wichtig ist also dies was nötig ist - und nicht dies was sich erträumt wird von manchem für sein eigen selbst

das stimmt : damit die menschen lernen können ihren positiven willen umzusetzen müssen sie erst dies tun was nötig ist damit sie dann dazu kommen können den willen zu lernen ; -
... allerdings sind träume und hoffnungen sehr wichtig - denn sonst gäbe es keine phantasie und ohne phantasie gäbe es keine kreativität -und somit keine entwicklung - und wer würde in einer phantasielosen welt leben wollen ?
- alles ist immer eine frage der verhältnismäßigkeit und der sinnhaftigkeit -

also sollten die menschen auch ihre technik weiterentwickeln ?

ja , aber dann nachhaltig !

- das ist sehr wichtig -

sie werden die technik brauchen um ihren planeten reparieren zu können , und auch um sich irgendwann im cosmos umsehen zu können -damit dort all dies gelernt werden kann was dort zu finden ist ...

und auch damit sie einst irgendwann im vorliegenden quadranten der galaxis von anderen als positive spezies erkannt sein können ;

- denn wenn das irgendwann passiert : ... muss wohl irgendwas geklappt haben ...

vergleichen wir das "system" der menschen mit einem haus :

da ist schlampig das fundament gelegt worden - wenn dieses überhaupt vorhanden ist denn das fundament ist im grunde die gier welche als "haupt-triebfeder" dient dazu das etwas gemacht wird -

nur ist gier abbauend und nicht aufbauend

dieser umstand allein schon :

- erklärt den zustand des hauses der menschen -

gier muss fort , und dorthin wohin sie gehört , nämlich in die psychatrie .

gier als solche wird der mensch zwar zu einem gewissen prozentsatz immer in sich tragen , aber dies

darf nie mehr den verstand überwältigen - der verstand ist dies was rettet , zusammen mit dem gefühl des herzens - und gier ist dies was zerstört , wer dies nicht für möglich hält kann die nachrichtensendungen der menschen betrachten zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ;

-

die "trieb-feder" des menschen daher sollte eigentlich der wissendurst sein der völlig natürlich ist , da leben ohne information im grunde unmöglich ist - das haus der menschen sozusagen ist bereits am einstürzen ...

aber abgerissen kann es auch nicht werden , denn da sind über 7 milliarden menschen auf der erde zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" und gewaltiges chaos und milliardenfacher tod wäre die folge wenn alles was die menschen an strukturen gesellschaftlicher art erschufen wegfallen würde , außerdem würden die wirren dafür sorgen dass die erde chemisch , und radioaktiv verseucht würde und : zu einer wüste werden würde .

da bleibt nur der schwierige weg :

... dies was brauchbar sein kann für die zukunft muss behalten werden zunächst - dies ist nur etwas weniger als die ein drittel aller strukturen

und dies was schlecht gewesen ist muss ausgewechselt werden - dies ist mehr als 2 drittel aller strukturen

- somit : wenn das haus dann stabilisiert ist -sich somit daraus ein anderes gebäude entwickeln kann -welches dann allen einwohnern gerecht werden kann , und nicht nur einigen wenigen

- mit "alle einwohner des hauses" ist nun die gesamte ökosphäre gemeint und nicht nur die menschen -

da die menschen nun denken können und nicht mehr nur angewiesen sind auf vorstufen des denkens und instinkten :

- sind sie nun verantwortlich für den planeten -und haben diesen schleunigst zu reparieren .

- und erst wenn dies passiert ist : ... muss wohl etwas geklappt haben ...

.

*

.

.

*

kaskade 2

dann wurde da erwähnt von manchen menschen das möglicherweise etwas wie evolution nicht da wäre -da manche wesen ihre zeit damit verbringen sollen für alle späteren spezies die körperformen genetisch zu entwerfen ...

aha : und was wäre in diesem szenario mit den wesen die das tun sollen ?

... also gut : in dieser hinsicht hatte sich dies thema dann bereits erledigt ...

- noch nicht ganz erledigt -
sicherlich sind manche spezies quasi entworfen worden , beim menschen sieht man dass obgleich der entwicklungsstand dafür unpassend ist -aus gier und machtwille heraus bereits an den genen gefummelt wird , da lässt sich leicht denken dass andere wesen dies auch taten , bisweilen in positiver absicht -und dass eben manchmal dabei neue spezies hervorgingen ...

also existiert denn nun die evolution oder nicht ?

die frage ist doof .

also gut : also existiert die evolution "unter anderem" ?

das ist so nicht ganz richtig , aber dass kann man immerhin so ausgedrückt zunächst stehen lassen - evolution ist primär -da- sonst keine entwicklung möglich wäre , wenn also jemand ein buch liest dann weiss er mehr als vorher , und insofern ist dies bereits eine micro-evolution gewesen des eigenen geistes ...

dies sagt aber nicht dass eben manche spezies im laufe ihrer entwicklung nicht andere spezies quasi erschaffen genetisch

- sowas ist dann nötig wenn man beispielsweise einen planeten besiedeln möchte der bereits leben trägt in biologischer form und wo es also tiere und pflanzen schon gibt und somit auch bakterien und vieren usw ...

damit nun eine spezies welche diesen planeten besiedeln möchte dies auch tun kann -muss genetisch dafür gesorgt werden dass diejenigen die auf dem planeten leben werden dies auch tun können -

- allerdings ist gentechnik etwas was leider sehr sehr leicht missbraucht werden kann , und eigentlich nur erlaubt ist , wenn anders dass überleben einer spezies nicht sichergestellt werden kann .

gentechnik zu betreiben aus "gewinnstreben" oder "machtstreben" heraus ist ganz einfach schlecht und wird sich rächen -

zudem soll der mensch sich dem ökosystem der erde anpassen , und nicht versuchen das ökosystem der erde der menschlichen gier anzupassen gelinde gesagt .

dies bedeutet nicht das technische entwicklung beispielsweise etwas wäre auf was verzichtet werden soll - aber ungünstige anlagen kann man dort betreiben wo diese wenig gefahr bedeuten nämlich in wüsten oder auf dem erdmond , davon abgesehen dass solche anlagen weiterentwickelt werden müssen damit sie schließlich nicht mehr ungünstig sind ...

was also ist mit der erde ?

haben sich die menschen denn nun dort entwickelt oder nicht wollen manche wissen ...

die menschen haben sich auf der erde entwickelt aus schlichteren vorgängerarten (das wort "schlicht" ist nicht bewertend gemeint)
allerdings nicht alle ...

nicht alle ?

hier kommen wir zu einem thema was die geschichte der erde betrifft - dies würde hier nun jeglichen ramen sprengen ...

- dazu müssen andere bücher geschrieben werden -

es reicht völlig zu sagen dass andere hinzukamen - aber inzwischen sind alle menschen die auf der erde wohnen "erdenmenschen" da sie auf der erde wohnen !

man kann also sagen dass evolution existiert , aber durchaus beeinflusst werden kann ?

das ist völlig richtig - so eine beeinflussung besteht übrigens bereits dann wenn jemand eine neue rosenart züchtet - schon bedacht ?

außerdem flog die sonne der erde schon oft -nämlich ungefähr alle 225 millionen jahre um das galaktische zentrum - und dabei zog sie an vielem vorüber - auch an supanova-explosionen und ähnlichem - was dann übrigens auch die evolution der erde zumeist negativ genetisch beeinflusste aufgrund der harten radioaktiven strahlung welche kurzzeitig einfluss , dies war dann tatsächlich eine "ausserirdische-beeinflussung" wäre zu sagen ... wenngleich eine natürliche ...

rein evolutionär also entwickeln sich eher einfache arten von wesen zu komplexen arten ?

... eigentlich schon ... die natur macht sowas ...

aus einzellern also werden irgendwann mehrzeller , da sozusagen die zellen merkten das zusammen mehr zu tun ist als einzeln ,
und aus mehrzellern können kleine tiere werden oder pflanzen ,
später dann werden die wesen komplexer ,
nach epochen also dann können wesen entstehen bis hin zum menschen ...
die verinnerlichte information bzw die seele also eines kleinen wesens - beispielsweise einer maus kann sich ebenso über epochen also entwickeln bis diese dann ebenso komplexer wird wie sich auch die körperformen entwickeln ?

stimmt : die entwicklung der "seele" ist quasi-äquivalent zur materiell körperlichen entwicklung (da kann es natürlich auch mal rückschläge geben) - man kann sagen das ein wesen bzw dessen seele einen körper haben wird der äquivalent ist zur entwicklung der verinnerlichung , -um eben so : dazu passen zu können weitgehend ...

"seelen" also das verinnerlichte informationsmuster welches der "abdruck" des geistes und seiner momentanen entwicklung ist , entwickeln sich also genauso wie alles andere auch ... dies zu begreifen ist wichtig -denn sonst wäre eine seele nichts was lebend wäre sondern eine art "modell" ...

- gleichzeitig muss verstanden werden dass vor langer zeit als die ersten intelligenten spezies das vorliegende universum bewohnten diese eben auch leben in biologischer hinsicht verbreitet hatten -indem sie einzeller in die weiten des sternenozeans entlassen hatten damit diese sich verbreiten -und auch dies tun auf welten welche möglicherweise sonst nicht leben hätten entstehen lassen - diese einzeller enthielten meist eine botschaft im genetischem material von den älteren spezies - eventuell werden auch die menschen irgendwann über eine solche botschaft "stolpern" - dann können die menschen wissen dass schon vor längerem durchaus jemand dagewesen ist im vorliegenden universum der imstande gewesen ist nach dem „warum“ zu fragen - solche genetischen botschaften kann man als biologische "mini-etos" verstehen ... während eto selbst in der logikstruktur des universums als solches abgespeichert ist , ... natürlich hat sich aber auch leben auf vielen welten selbstständig entwickelt ...

das wäre dann eine andere art der "ausserirdischen beeinflussung" gewesen , ... eine ziemlich ursprüngliche art in biologischer hinsicht könnte man sagen ...

... dies könnte man tatsächlich so sagen ...

ist dies passiert bezüglich der erde ?

... eventuell sollten die menschen nachsehen ob dies so ist -indem sie ihre gene nach einer nachricht absuchen ...

- möglich dass sie dies tun werden ...
aber wir sind beim thema seelische entwicklung gewesen ...
was aber wenn nun ein mensch sich weiterentwickelte und nun eigentlich nicht mehr geeignet ist für einen menschenkörper in der 3dimensionalen raumzeit ?

dies hatten wir bereits erwähnt ... dann wird die entsprechende seele sicherlich sich dennoch weiterentwickeln , sofern sich nicht entschlossen wird sich zurückzuentwickeln ...

dafür gibt es entsprechende optionen , und davon existieren nicht mal wenige - manches erwähnten wir bereits ...

die hauptsächlichen optionen sind :
entweder ein geistiges wesen werden ohne körper (wobei ein "fortschritt" nur dann gegeben wäre wenn ein solches wesen seine interaktionsfähigkeit auch auf materieller ebene nicht einbüßen würde)

oder ein wesen mit körper sein , dann aber beispielsweise in der 4dimensionalen raumzeit ...
(später dann 5D-raum --- dann 6D-raum --- usw ...)

mit jeder dimensionalität welche hinzukommt verdoppelt sich die informationsdichte der welt für ein bewusstsein ... also ist da jeweils eine menge zu lernen könnte man sagen ...

dennoch sagen die menschen gern das sie nicht von einfacheren arten abstammen sondern von gott genauso wie sie nun sind gemacht wurden als genaues abbild von gott ... und dass es entwicklung nicht gäbe ...

... das ist eine verleugnung des lebens eigentlich ... denn wenn sich nichts entwickeln würde , dann wäre auch lernen überflüssig - und lernen ist ja entwicklung in geistiger hinsicht - und eine totale stagnation wäre die folge ... welchen sinn ein solches universum haben sollte wäre da eine gute frage ...

wir haben immerhin aufgezeigt dass sogar das sein als solches lebendig ist und sich entwickelt ,
- eben einfach mittels jenen welche die aktuelle logikstruktur des seins verfeinern - und DIE sind eben auch teil des seins - also entwickelt sich somit auch das sein als solches - nämlich letztlich mittels sogar jedem (!) da sich jeder entwickelt -und damit letztlich auch das sein ; -

die menschen wollen eben nicht von einfacheren wesen abstammen könnte man sagen ... denn sie sehen auf tiere hinab , und betrachten sie nicht mal als leben sondern als "ding" ...

und da kommen wir zum kern des themas um welches es geht zu jener zeit genannt "beginn des 21 jahrhundert" ... :

nämlich die schreckliche arroganz des menschen die eigentlich eine faschistische einstellung ist ,
NUR die eigene spezies wird als erhaltenswert betrachtet ...

NUR die eigene spezies wird als wichtig betrachtet ...

und letztlich nämlich : wird NUR das eigene SELBST als beachtlich betrachtet um dies nun auf den punkt (!) zu bringen ...

wir müssen sagen dass kein zeichen von positiver entwicklung vorliegt wenn andere lebewesen als "ding" betrachtet werden .

wenn menschen zu tieren blicken , dann sehen sie quasi sich selbst zu einem sehr viel früheren entwicklungsstand ...

sie sehen also quasi auf ihre vorfahren hinab wenn sie herablassend sind gegenüber tieren und pflanzen (denn die sind auch leben)

sogar meistens werden tiere gefressen von menschen

ja in fabriken werden sie gezüchtet und dann grauenvoll umgebracht ; um dann verschlungen zu werden von menschen ---

dies also ist die hohe entwicklung der menschen

- tut uns leid : aber das erkennen wir nicht an als "hohe entwicklung" .

solange ein entwicklungsstand vorliegt der keinen überblick gestattet über die taten die man vollbringt ist zulässig dass sich gegenseitig gefressen wird -da anderes dann auch nicht zu erwarten ist (aber nicht überall)

aber wenn der entwicklungsstand gestattet dass dies vorliegen kann : dass überblick da ist bezüglich der eigenen taten , dann ist ab da die EVOLUTION NICHT MEHR GÜLTIG , da ab da die gesetze des geistes gelten der ja dann erwacht sein sollte .

zudem :

haben wir nie "tiere" beobachtet die sich gegenseitig getötet hätten aus habgier oder machtgier oder aus anderen gründen die so wichtig sind wie beispielsweise das ganz einfach jemand eine andere meinung hat wie man selbst ...

- sowas tun tiere nicht -

der mensch lebt am beginn des 21 jahrhundert daher in einem geistigen zustand der sogar unterhalb liegt von dem was "tierisch" zu nennen wäre - dies ist nicht bei allen so , aber bei vielen - ; -

denn der mensch tut dinge mit schwächeren (tiere , pflanzen , und auch mitmenschen) die so schrecklich sind -und dies mit solcher ignoration und arroganz das der mensch als solches als "das böse an sich" zu betrachten wäre -wenn da nicht gewusst wäre : dass der mensch sehr negativ beeinflusst ist von jenen leuten die schwer erkrankten an gier und eben machtgier ... welche den menschen geistig zu etwas machen wollen und diesbezüglich beeinflussen was dann eben effektiv

unterhalb dem tierbewusstsein liegt ; -
- selbst eine spinne obgleich ein raubtier würde niemanden töten aus sportlichen gründen !!!
- aber menschen tun das ...
und da fragen wir :

WAS SOLLEN WIR DAVON HALTEN ?

oder besser :

WAS SOLLEN WIR IMSTANDE SEIN DAVON ZU HALTEN ?

dann wäre nun davon zu reden was die menschen mit ihren mitmenschen machen ...
und wir bemerken das oft mehr gründe gefunden werden jemanden zu töten als jemanden leben zu lassen - um dies abermals zu wiederholen ...

- und dieser umstand sagt mehr aus als alles andere -
jedoch sehen wir zu den tieren -
sie haben keine gefühle sagt der mensch

- und er lügt -

denn das gefühlsleben der tiere entsprechend ihrer art ist vergleichsweise gesund im vergleich zum menschen momentan ,

sie sind sich selbst nicht bewusst sagt der mensch

- und er lügt -

denn wie kann sich jemand seiner selbst unbewusst sein wenn da dankbarkeitsbekundungen getätigt werden untereinander und dies auch speziesübergreifend - und wenn sogar manchmal etwas wie moralisches empfinden von ganz allein aufkommt , und wenn auch trauer und auch freude vorliegen kann ?

... und wenn da trauer bekundet wird beim tod eines artgenossen oder ähnliches ... ?!
(da wären noch sehr viele beispiele zu nennen welche alle oft und direkt von uns beobachtet wurden)

sie wären nur fleischhaufen die man fressen kann sagt der mensch

- und er lügt -

kein leben existiert ausschließlich dafür um von anderen restlos ausgenutzt zu werden - egal auf welche art !!!

dies alles sagt der mensch damit er sich berechtigt fühlen kann schreckliches zu tun mit anderen ...
witzigerweise sagt der mensch dass es keine höheren arten gibt als den menschen im universum -da keine höhere art bisher gesehen wurde ...

- und das ist auch logisch , denn welche höhere art würde schon sich dem menschen zeigen auf irgendeine art in anbetracht der genannten umstände ? ...

der mensch sagt dass man sich an die evolution halten müsse -und die schwächeren töten solle
(egal ob menschen oder tiere oder pflanzen)

und wir sagen dazu dass dann das stadium des faschismus überschritten ist -und erreicht wird dies was DAHINTER kommt ... denn wer sich seiner selbst bewusst ist der unterliegt den geistigen gesetzen und nicht mehr den evolutionären gesetzen WENN SICH NICHT ZURÜCKENTWICKELT WERDEN WILL ... was scheinbar manche der völlig erkrankten wollen ...

... hier an dieser stelle wäre sehr viel zu sagen , aber warum wir dies nun nicht weiter tun : kann sich auch nun jeder selbst denken - nämlich da klar sein sollte was dies wohl wäre ...

wenn der mensch wirklich etwas sein will was positiv ist , dann muss sich der mensch auch so verhalten , und nicht einfach nur dies oder jenes sagen

denn dies ist wichtig was getan wird , und nicht dies was als lippenbekenntnis gesagt wird .

- und wir sehen ganz genau was getan wird -

... und das leben als solches erst recht ...

- und jeder mensch kann dass auch sehen wenn er hinsieht ... und nicht wegsieht ...

dann sagt der mensch das er nicht wüsste was er essen soll wenn keine tiere gefressen würden ...

wer imstande ist in die umlaufbahn seiner welt zu fliegen , ist auch imstande nahrung zu synthetisieren , denn nahrung dient der funktion des körpers und nicht dem genuss - schon gar nicht auf einer welt welche überbevölkert ist - sogar dann wenn nahrung nur teilweise synthetisiert wird -wachsen überall pflanzen welche früchte aller arten tragen mit stoffen welche überaus wertvoll sein können für den körper - diese früchte kann man pflücken - dabei schadet man nicht mal der pflanze als solcher - da sind viele praktische arten möglich sich zu ernähren ohne dass man auf kanibalismus zurückgreifen müsste - denn kanibalismus ist es nunmal wenn man andere leute frisst .

- und ja : "tiere" gibt es eigentlich gar nicht - denn jedes wesen ist entsprechend seiner aktuellen wahrnehmung (mindistens) bewusst , und daher existieren nur leute und nicht "tiere" ...

dann wird gern gesagt das positiv gedacht sein soll , um so die umwelt zu verändern ...

... schön das sowas gesagt wird , aber : das ist teilweise unsinn - denn nur denken allein ändert nichts - erst taten werden etwas ändern - taten allerdings über welche vorher nachgedacht sein sollte

;-
daher seht auf dies was gemacht wird , und hört nicht auf dies was gesagt wird -
denn was gesagt wird ist viel
und was getan wird ist oft das Gegenteil von dem was gesagt wird ... mehr können auch wir nicht dazu sagen (!) ...
...

dann wird gesagt das der mensch "aufsteigen" will zu höheren "dimensionen" ...
(wobei von den meisten menschen gar nicht gewusst ist das "dimensionen" nichts weiter sind als richtungen ...)

dann soll bemerkt sein dass dies nur passiert wenn viel gelernt wurde ...
- so dass in der 3dimensionalen raumzeit nichts mehr hinzugelernt werden kann - aber sehr viele menschen sind ziemlich weit von diesem stadium der geistigen entwicklung entfernt wäre zu erwähnen ...

da wird also niemand "aufsteigen" ?

doch , manche leute tun dies immer wieder mal - wenn ein leben beendet ist und die verinnerlichte information somit seele tatsächlich nicht mehr ausreichend lernen kann in der dimensionalen ebene in welcher bisher gelebt wurde , dann wird demnächst gelebt dort wo mehr information zur bearbeitung zur verfügung steht sozusagen - und wo man aufbauend auf dies was bereits gelernt wurde beginnen kann damit neue informationen und kontexte usw zu lernen ...
die nächste dimensionalität wäre dimension 4 ... dann irgendwann dimension 5 und sehr viel später eben dimension 6 usw ...

also ich denke dies hatten sich die menschen aber nicht vorgestellt bezüglich dem thema "aufstieg" ...

... ah ja ich weiss ... , denn gewusst ist das der mensch sich gern vorstellt abrupt irgendwo auf der strasse zu einem "lichtwesen" zu werden oder ähnliches , und dann gen himmel zu schweben , und dort dann einzugehen in eine art hotel wo er nie mehr etwas tun muss außer dort "ewige liebe und herrlichkeit" zu genießen - da der mensch ja nun plötzlicherweise eine art "engel" wäre ...
- so oder ähnlich wird sich wohl von manchen "der aufstieg" vorgestellt ...
- das ist unsinn -
... das dürfte wohl klar sein oder ?
- denn dies ist lediglich die traumvorstellung derer die bestrebt sind gar nichts mehr zu tun -

... nun ja damit dürfte dies thema dann ja bereits abgehandelt sein ...

das kann man wohl sagen ...
die menschen sollten die welt auf welcher sie leben viel mehr schätzen , denn diese ist ein paradies -
außer wenn dafür gesorgt wird dass dies nicht mehr weiterhin so ist wie man sieht ...

dann fragt mancher danach was es mit dem thema "schwarmbewusstheiten" eigentlich auf sich hat ?

das ist nichts was sonderlich wäre -
denn jede spezies als solche bildet sozusagen eine schwarmbewusstheit wovon dann manche schwarmbewusstheit mehr oder weniger bewusst ist ,
allerdings kann auch eine ganze ökosphäre eine art schwarmbewusstheit bilden wovon die verschiedenen spezies alle teil sind
schwarmbewusstheiten existieren also ineinander
fast könnte man sie "bewusstseins-schichten" nennen
einzelensch
menschheit
ökosphäre
(samt schwarmbewusstheiten der anderen spezies auf dem planeten)
sonnensystem
galaxis
universum

fraktale spirale mit sämtlichen universen

usw ...

... bis hin zur endlosigkeit sind schwarmbewusstheiten ...

solche schwarmbewusstheiten existieren am besten wenn nicht etwa alle gleich sind -sondern wenn alle möglichst unterschiedlich sind denn nur so können viele unterschiedliche sichten auf die welt wahrgenommen werden - und je mehr sichten dies sind -umso vollständiger ist das bild ...

dann wird gern gewartet auf "höhere wesen" welche kommen sollen und die probleme der menschen lösen damit die menschen gar nichts machen müssen ...

vom menschlichen blickwinkel aus betrachtet muss jedes wesen als ein "höheres wesen" erscheinen welches entweder energetisch ist , oder höherdimensional , oder beides ... aber auch solche wesen können in bezug zum menschen "gut" oder "schlecht" sein - der mensch kann dies nicht wirklich überprüfen ...- der mensch kann nur darauf achten was so ein wesen tut ... wenn aber so ein wesen vom menschen will das er dies oder jenes täte für dieses wesen -dann muss sich gefragt werden warum denn eigentlich so ein wesen dies nicht selbst tun kann ?
- "höhere" wesen sind wohl nur jene , die selbst all dies tun können was nötig ist und niemanden anderen dazu brauchen ...

aber :

manche wesen fragen eben einfach gern jemanden ob er dies oder jenes tun könnte um zu helfen , solche wesen sagen dann auch deutlich das sie dies oder jenes eben nicht selbst tun können da sie beispielsweise nicht materiell interagieren können , kann auch sein allerdings das so ein wesen ganz einfach sehr viel anderes gleichzeitig zu tun hat so das hilfe gut wäre , und wenn dies frei heraus gesagt wird , dann -wird eben auch nicht so getan als wäre da jemand göttlich oder derartiges ... dann immerhin kann überlegt werden ob einem solchen wesen geholfen werden sollte wenn das anliegen dieses wesens etwas ist was niemandem schadet oder ohnehin etwas gutes ist ...

aber wir hatten auch bereits erwähnt das hochentwickelte wesen etwas unter anderem tun können mittels der wesen die auf einer jeweiligen welt bereits vorhanden sind und zwar auch ganz ohne das diese wesen auf einer welt dies bemerken ?

das stimmt - auch dies ist möglich , und die wesen die sowas zu tun imstande sind : können sowohl einzelwesen wie auch schwarmwesen sein ... aber auch hier muss auf dies geachtet werden was getan wird - obgleich das schwierig sein kann , da ja der mensch solche wesen allermeistens nicht bemerken würde ...

"hoch entwickelt sein" bedeutet also das man "alles" tun kann bzw wenn man sehr viel interaktionsfähigkeit hat ?

das kann man zwar so sehen , aber bedenke auch dies beispiel :
... ein enorm intelligentes wesen fliegt durch irgendein sonnensystem und ist imstande vieles zu tun was ein mensch nicht tun könnte , dann wird ein hilferuf bekommen von irgendeiner welt des fremden sternes , und das hochentwickelte wesen denkt sich möglicherweise lediglich : "ich bin ja so hochentwickelt das ich mit solchen wesen nicht mehr interagieren kann"
- dann eben hatte das hochentwickelte wesen zwar viel interaktionsmöglichkeit eventuell -aber das wesen ist gar nicht hochentwickelt gewesen ... sondern einfach nur ignorant ; -

oder da passiert dies :
jemand fiel ins wasser und droht zu ertrinken - dies bemerkt ein delphin und schiebt die person aus dem wasser -

dies dann wahrlich ist hochentwickelt gewesen und zwar auch ganz ohne allzuviel interaktionsfähigkeit , und der delphin schwimmt einfach vergnügt weiter ohne dankbarkeit zu verlangen oder zu erwarten -da er nicht mal darüber nachdenken musste ob er hilft oder nicht - für ihn ist das einfach normal gewesen ... -

einfacher gesagt :

jemand kann durchaus eine gute schule besucht haben -und will dennoch niemandem helfen - so ist so eine person zwar vordergründig intelligent - aber nicht wirklich hochentwickelt ... und

jemand hatte nie eine schule besucht und hilft anderen - so ist er dennoch klüger als der vordergründig gute schüler ...

verstehe : hochentwickelt kann man sein in egal welcher dimensionalität - denn es kommt darauf an was man tut oder gar noch eher : was man tun WILL - und zwar ohne lange darüber nachdenken zu

müssen denn was man tut ohne lange darüber nachdenken zu müssen ist dies was man einst verinnerlichte ...

noch fragen ?

da ist noch was ...

ich weiss ...

da ist dies thema gewesen welches wir kurz ansprachen bezüglich der persönlichkei t gottes ...
du sagtest der wer die persönlichkei t gottes vergaß wird erinnert werden ...

das stimmt , denn wer die persönlichkei t gottes vergaß der wird erinnert werden ...

also gott ist der endlose geist der schöpfung und des lebens ...

... stimmt ...

und mancher denkt gott wäre somit irgendwie eine art "urkraft" ohne persönlichkei t ...

... das mit der "urkraft" ist ja noch nicht mal falsch , aber gott ist eben kein "was" sondern ein "wer" ...

gott ist also leben ...

ja natürlich ; -

und die persönlichkei t gottes somit ist also ein wesen irgendwo im sein ?

... nö ...

gott ist nicht im sein ?

... doch ...

... wie du ja weisst versuche ich nun hier fragen zu stellen stellvertretend für andere welche diese fragen eventuell haben ...

das weiss ich ja ... , - also was denkst du was leben sowohl erzeugt als auch erhält in endlosigkei t
-da leben dies ist was ist -und gewollt ist ?

... das leben ?

das ist zwar wahr , aber dies nun bezüglich der persönlichkei t des lebens als solches ? - eben als endloser geist welcher sich entschloss negatives an sich selbst nicht zu wollen , und dies ohne diese lernerfahrung des negativen seinen endlos vielen kindern vorzuenthalten -so das sie diesbezügliches selbst bemerken werden ?

... die persönlichkei t gottes kennt jeder - und wer diese nicht kennt oder vergaß ist sehr arm ,
- dies ist was alles erhält und ohne was alles nichts wäre ...
die persönlichkei t gottes ist die endlose liebe .

aber ist liebe nicht nur eine empfindung ?

dies was ein mensch davon bemerkt stellt sich oft so dar - liebe ist endlose information eigentlich -
daher gibt liebe endlos und nimmt nie - nicht mal das negative wird genommen da sich dass negative letztlich stets selbst vom rest fortnimmt ...

und liebe ist intelligent ?

endlosigkei t ist intelligent , und entschloss sich persönlich zu sein für jeden als positives
- dies kann bemerkt sein als liebe für jeden -

also müssen wir lernen dies negative ganz einfach nicht zu wollen und dann so zu handeln das dies

nicht stattfindet sozusagen ?!

... einfacherweise kann man dass so sagen - doch sieh nie das negative als etwas an was harmlos wäre
negativität kann hohe intelligenz erzeugen gewissermaßen , so seltsam das auch klingt ...
vor allem aber verstehe , dass sogar dass negative dich vieles lehrte was du nun als vermeidenswertes kennst .

was ist das böse ?

das kann man als die schwarmbewusstheit der wesen betrachten welche anderen gegenüber negativ eingestellt sind -simpel ausgedrückt ...
aber siehe auch : jeder ist irgendwann mal negativ eingestellt gewesen gegenüber irgendwelchen anderen , und somit ist jeder irgendwann mal teil gewesen des negativen schwarms - welchen man jederzeit verlassen kann , einfach indem man die einstellung in sich ändert und entsprechend etwas tut ...

negatives existiert also einfach um klarwerden zu lassen was minus ist und was plus ist
plus = leben (aufbauend)
minus = tod (abbauend letztlich)

... sehr minimiert kann man dies so ausdrücken ...

mancher wird nun nicht denken das die persönlichkeit gottes als liebe individuell wäre ...

siehe in die natur :
alle schneeflocken des universums sind einzigartig ... keine zwei werden sich gleichen ...
- einfach alles ist einzigartig ...
- und somit individuell persönlich ...
- also auch die liebe , und weitergehend somit auch die endlosigkeit als solche - daher hat der endlose geist des lebens ebenso seine einzigartigkeit
... und ist endlose liebe nicht wirklich einzigartig ?

... ja wirklich ...

